

【精华修订本】

天下事在局外呐喊议论
总是无益

必须躬自入局 挺膺负责
乃有成事之可冀

曾国藩

精通造化 守身用世的宝诀

曾国藩 著

●第一卷 内圣 ●第二卷 勵志 ●第三卷 家范 ●

第四卷 明強 ●第五卷 堅忍 ●第六卷 剛柔 ●第七

卷 英才 ●第八卷 勵矩 ●第九卷 勸懲 ●第十卷 禮

道 ●第十一卷 久戰 ●第十二卷 勵實 ●第十三卷

峻法 ●第十四卷 外王 ●第十五卷 忠誠 ●第十六

卷 荷道 ●第十七卷 勵鋒 ●第十八卷 盈虛

史林 注译

挺经

中国言实出版社

挺 经

曾国藩 著
史 林 注译

中国言实出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

挺经/曾国藩著;史林注译.

- 北京:中国言实出版社,1998.6

ISBN 7-80128-140-3

I. 挺…

II. ①曾… ②史…

III. 曾国藩 - 杂著

IV. Z429.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13564 号

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街 2 号 邮政编码 100017)

电话 64924716 64924761

<http://www.zgyscbs.com>

新华书店经销

北京市振宏福利印刷厂印刷

850×1168 毫米 大 32 开 13 印张 300 千字

2001 年 3 月第二版 2001 年 3 月第一次印刷

印数 00001-10000

定价:22.00 元

(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)

再 版 前 言

《挺经》自1998年6月问世以来，承蒙社会各界尤其是读者的厚爱，该书一直畅销不衰，至今在北京图书大厦仍然榜上有名。2000年5月，笔者出差湖南，恭访毛泽东故居时，在毛泽东读书的学堂里，仅为有限的几种书中，即赫然摆着厚厚的《挺经》。此间出版社转来读者的大量来信，作为注译者，当我认真阅读这些来信时，欣慰之余，分明感受到一种责任，一种沉甸甸的对读者负责的使命感。如何把书的内容变得更为精练，让人们在很短的时间里把握《挺经》的主旨，是我不能回避的问题。

根据出版社和读者的要求，这次修订主要做了以下四方面的工作：

一是事典与点评部分更贴近《挺经》原文的主旨，绝大多数事件与人物都是原文提及的，这就使全书各部分浑然一体，同时也更符合曾国藩遗著《挺经》的原意。由于曾国藩熟谙历史，对各王朝的兴衰尤其是风云人物的成败着意尤多，人们熟知的他会试下第借钱买二十三史之事可以说明。《挺经》原文所涉及的历

史人物有一百二十多人，绝大多数属于历史的弄潮者，这次注释者据原文进行了修订，补充了曹操、叶适、张英、李斯、张良、于成龙、朱元璋、刘伯温等二十几位人物。这些都是《挺经》原文中涉及到的人物。

二是从曾国藩的幕僚与弟子中辑出若干个《挺经》典例，有些很有价值。比如李鸿章在中日甲午战争时受到帝党的攻击，袁世凯劝李暂时退隐，李鸿章则以其老师的《挺经》与之对抗，这段史料保存在《李鸿章家书》中，苑书义先生的《李鸿章传》也提及此事。此外，如“曾门四子”之一的吴汝纶的回忆录等相关内容也予以补充进来。

三是对略显繁冗的篇幅和不太十分典型的事典、点评进行了删削，使修订后的《挺经》在份量上比前一版本减少了近三分之一，内容上更为精练。

四是对后来的错误、衍文、脱落进行了改正。至于《挺经》原文只进行了一处修改。

注译者 史林

2001年2月于北京

序 言

如果说曾国藩是一个谜,《挺经》就是打开这个谜的一把钥匙。

在近代历史上,由于曾国藩潜心研究学问,强调读书砺志,兼综义理、考据、辞章、经济,不分“汉学”“宋学”的门户,倡导经世致用,因此饮誉士林;由于他有“慰天下豪杰之望,尽大臣报国之忠”的胸襟,奏陈时弊,敢于面对现实,成为晚清江山倾圮中的柱石人物;由于他投笔从戎,招兵买马,树起“敢死军”的旗帜,赢得“中兴名臣”的美誉;由于他首倡洋务,顺应世界潮流,揭开中国近代化的序幕;由于他知人善任,治世有道,教子有方,留下传世家书与为政箴言,引起后人的重视与追寻。

曾国藩的一生,凭借一个“挺”字,在困厄中求出路,在苦斗中求挺实,终于获得最后的成功。他平生崇尚一句俗语式的名言,叫做“好汉打脱牙,和血吞”。他解释说:

困心横虑,正是磨练英雄,玉汝于成。李申夫尝谓余恚气从不说出,一味忍耐,徐图自强。因引谚曰:“好汉打脱牙,和血吞”。此二语,是余生平咬牙坚挺之诀。余庚戌辛亥间,为京师权贵所唾骂;

癸丑甲寅，为长沙所唾骂；乙卯丙辰，为江西所唾骂；以及岳州之败，靖港之败，湖口之败，盖打脱牙之时多矣，无一次不和血吞之。

曾国藩是一个颇具魅力的神秘人物，近百年间许多豪杰人物都对他顶礼膜拜。人的神秘可能来自本身经历的坎坷曲折，也可能来自其人的独行孤举，而最重要的是他的人格魅力。曾国藩最终从群山环绕的峰谷中走出，走进一座高山仰止而很少有人企及的“圣殿”。功高震主者危，行高举独者谤，自古已然。面对“不世之功”，传统文化中摧残优秀生命的基因再度唤活：嫉贤妒能者有之，兴灾乐祸者有之，千刀万剐者有之，而他最终保存了自己，幸免天噬，不能不说是一个奇迹，一个谜。

真正解开这个谜的还是这个“挺”字。

据曾国藩的心腹幕僚、湖南同乡欧阳兆熊的《水窗春呓》记载，早在戎马倥偬的战争岁月里，曾国藩痛感大清将倾的时局之艰，而自己虚职无权，回天乏力；相反，那些稳居高位、长享富贵者又浑浑噩噩，不痛不痒，因此发奋以刚毅挺拔之气，变革风俗，为天下倡。《挺经》的写作即酝酿于此时。

然而，大清存亡的危机不允许他在寂静的书斋中吟诵“满江红”，下马书生即儒将，曾国藩想以文章显世的愿望被催征的隆隆鼓声所淹没。

凡发一谋，举一事，必有风波磨折，必有浮议摇撼。从前水师之设，创议于江忠烈公（江忠源）；安庆之围，创议于胡文忠公（胡林翼）。其后本部堂办水师，一败于靖江，再败于湖口，将弁皆愿去水而就陆，坚忍维持而后再振；安庆未合围之际，祁门危急，黄德糜烂，群议撤安庆之围，援彼二处，坚忍力争而后有济。至金陵百里之城，孤军合围，群议皆恐蹈和（春）、张（国樑）之覆辙，即本部堂亦不以为然，厥后坚忍支撑，竟以地道成功。

历尽劫波，以坚韧挺劲的无畏精神而成“天下之大功”的曾国藩，对“挺”有了更深刻的理解：势不可用尽，功不能独享，大名要推让几分，盛时要作衰时想，《挺经》中融入了老庄“刚柔相济”、“无为而无不为”的内含。百尺竿头，不能再进一步；缺欠本身就是完美。圆滑中渗透了几经风雨后的世故，老练中领略了高处不胜寒的世情。晚年的曾国藩由柔而顺而恭，以至一生“功名”，尽毁于天津教案，“汉奸”、“卖国贼”的墨色徽号代替了“钟鼎世勋”的辉煌桂冠。《刚柔》篇中曾国藩痛自检悔，认为自己误信崇厚，办理“过柔”，表示以后决不让步。柔顺之道复归于挺拔之本源。

“人存政存，人去政亡”，是人治社会劫数难逃的“怪

圈”。曾国藩却在思考如何寻找自己的衣钵传人,使半生心血所为,后继有人。《家范》、《英才》等篇章详细阐述了他栽培、扶植李鸿章,训诫、激励曾纪泽等方面的内容。《清史稿》评价他“为政务持大体”,“凡规画天下事,久无不验”,“功成名立”后,事业传人,“几遍海内”。早年的毛泽东有感于此,称曾国藩是“办事而兼传教之人”,不但功业足传,而且思想影响久远,是儒家“立德”、“立功”、“立言”三不朽的至高境界的完人。

曾国藩不愧是从传统向近代转变的重要人物。《挺经》是那个时代的产物,它区别于以往的儒家经典,一味忍让,充满自责,明哲保身,激流勇退,《挺经》中固然不乏这方面的内容,但更多的融入了现代的竞争意识。“挺”字本身即区别于传统儒家文化的“内敛”性,而具有更丰富的向外伸张性。欧阳兆熊说:“文正一生凡三变”,“在京官时,以程朱为依归,至出而办理团练军务,又继而为申韩。曾自著《挺经》,言其刚也。”曾国藩自己也说:“吾学以禹墨为体,庄老为用”。可见他又是个极复杂的人物。

《挺经》是曾国藩临终前的一部“压案之作”,用李鸿章的话说,是“精通造化,守身用世的秘诀”。(《庚子西狩丛谈》)曾国藩自己说:“天下事在局外呐喊议论,总是无益,必须躬自入局,挺膺负责,乃有成事之可冀!”可见

序 言

曾国藩注重实干精神,倡导躬亲实践。贯穿《挺经》全书的主题也正是这种主动、积极、参与的精神。

十分遗憾的是,曾国藩没能完成他的这部《挺经》就告别了人世。该书的部分内容、篇章散见在《曾国藩杂著》及其弟子、幕僚的著述中。现在读者手中的《挺经》,是经资深研究员吴樵子历时数载,从《经史百家杂钞》、《湘乡曾氏文献》、《曾国藩年谱》、《曾国藩全集》,以及曾国藩的僚属、弟子的文集、笔记等一百二十余种典籍中辑佚、整理出来的。全书按李鸿章口述的“挺经十八法”,共分十八卷,每卷分上、中、下三篇。每篇以经为纲,以事为纬,包括经文、经文注译、事典、点评四个部分,事典是从“事”的角度对经文的阐释,绝大多数是曾国藩的所作所为;点评也从经文出发,对经文中出现的以及历史上相类的人物、事件的总结、概括和评析。这四部分互相联贯,从整体上反映了曾国藩“平生事业成败之大端”。

“养活一团春意思,撑起两根穷骨头”。

让我们以曾国藩的一句联语作为本书序言的结束。

编 者

1998年元月

目 录

卷 一 内圣…………… (1)

成就大事必须具备的“内圣”素质。
曾国藩自订“修法十二课”。终生谨
守“五到”口诀。贤者曰：“鹰立如
睡，虎行似病，正是他攫鸟噬人的法
术。故君子要内挺内坚，才华不逞，
才有任重道远的力量。”

点评人物：李世民与左宗棠……

卷 二 砺志…………… (21)

中进士后改名国藩，暗寓“为国藩
篱”。刻心磨炼，日督课程，取古
代圣贤三十三人为法，绘像纪文，
平生咬定“不为圣贤，便为强盗；
只问耕耘，不问收获。”四句箴言。

点评人物：刘邦与项羽……

卷 三 家范 (43)

为商不过两代盛,为政不过一代兴。家败家兴各有四端,曾国藩用家传的“八字”秘法,训诫子弟,薪火传人,足为世法。近世曾门之旺的秘密。

点评人物:诸葛亮与张英……

卷 四 明强 (67)

遭挫折而不气馁,处危难而不惊,此乃大智大勇。古今豪杰以“难经风浪”四字为大忌。搭台才能唱戏,位、势与能、功的关系。“硬”、“悔”二字诀的妙用。曾国藩继承其母挺拔刚劲的遗风,以诚实不欺、执理不迷而敢抗皇命。

点评人物:王安石与李斯……

卷 五 坚忍 (91)

“居官以坚忍为第一要义”。曾国藩奉行“打脱牙,和血吞,有苦从不说出,徐图自强”的立世准则,吃数大堑而坚忍如初。改字涤生,平生处世有“三变”。

点评人物:康熙与勾践……

卷 六 刚柔 (111)

曾国藩自中年研究《易》理，深通刚柔相济、宽猛互用之大法。柔中有骨，刚中有韧，他说柔有“四境”，刚有“四至”，所著《冰鉴》一书，专论“刚柔”。过柔而败的惨痛教训。

点评人物：司马懿与海瑞……

卷 七 英才 (133)

“成大事者，以多得助手为第一要义”。曾国藩痛恨身居高位、长享富贵者，养成一种不痛不痒之恶习，平生以举荐人才为君子“两大快事”之一。相术书流传，特殊的用人法。

点评人物：刘备与郭隗……

卷 八 廉矩 (155)

躬逢乱世，百姓如久飞之鸟，羽翼已折而人心思乱，曾国藩以“一不要钱，二不怕死”为做官之根本，训诫家人，以海瑞为楷模。

点评人物：于成龙与刘罗锅……

卷 九 勤敬 (175)

曾国藩终生恪守“勤敬为居官第一要义”，居政要勤，居家也要勤。居官“四败”与“四项标准”。康熙、雍正、乾隆创造盛世的秘密。
点评人物：雍正与崇祯……

卷 十 诡道 (195)

曾国藩遵循“兵者，危道也”的古训，以儒生点兵，以儒家思想练兵，屡败屡战；订立选将“五条”，并以“兵者、阴事”，胜而增忧。
点评人物：戚继光与曹操……

卷十一 久战 (216)

曾国藩一反“兵不厌诈”之计谋，以“深挖墙、稳阵脚”，实行持久战术；又厚饷养兵，为湘湖子弟找到了“好男当兵，升官发财”的出路。湘军终以十余年激烈对抗而胜太平军。
点评人物：乾隆与项羽……

卷十二 廩实 (239)

“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣

辱”。曾国藩以钱粮为安身立命之本,大讲“君子喻于利”。取财有道,用之有节。倡导省员减冗,“官厨少一双之箸,民间宽一分之力”。

点评人物:叶适与范蠡……

卷十三 峻法 (261)

治民先治官,乱世用重典,曾国藩取法朱元璋,生平挚友刘蓉力劝戒杀,曾以名利当宽,礼义当严为求治根本。“曾剃头”诨号的由来。

点评人物:朱元璋与彭玉麟……

卷十四 外王 (281)

开眼看世界,洋枪洋炮开始酝酿中国近代化的坎坷之路。曾国藩与容闳促膝相谈,首批赴美留学计划的启动和失败。

点评人物:徐光启与李鸿章……

卷十五 忠疑 (301)

唯忠疑之际,人臣最为难处。才高者必遭众忌,功高者最易震主。屈原自沉汨罗,岳飞“精忠报国”而死。曾国藩以霍光、李德裕自戒,兢兢不

自安。对僚属“劝进”，皆隐拒默辞。

点评人物：刘伯温与于谦……

卷十六 荷道 (329)

铁肩担道义，妙手著文章。义理、考据、词章之外，而以“经济”标于首。曾国藩欲以文章显世，取法韩愈，托起桐城学派的中兴之业，研著《经史百家杂钞》。

点评人物：范仲淹与“曾门四子”……

卷十七 藏锋 (353)

大巧若拙，大辩若讷，大隐隐于市，小隐隐于朝，藏锋守拙，待机而发，一试天下惊。曾国藩的韬晦之计，“以禹墨为体，庄老为用”。

点评人物：张良与杨修……

卷十八 盈虚 (375)

日中则昃，月盈则亏。胜衰成败岂无凭。弓不拉满，势不使尽，盛时欲作衰时想，上场欲作退场思，曾国藩深得“易经”阴阳之理，遍研终生，久试不爽。明哲保身，晚场善收，余泽延及后人。

点评人物：霍光与郭子仪……

卷 一

内 圣

成就大事必须具备的“内圣”素质。曾国藩自订“修法十二课”。终生谨守“五到”口诀。贤者曰：“鹰立如睡，虎行似病，正是他攫鸟噬人的法术。故君子要内挺内坚，才华不逞，才有任重道远的力量。”