

戊戌宣传健将笔锋常带感情
采访近代美国鼓吹变法维新

29

梁启超

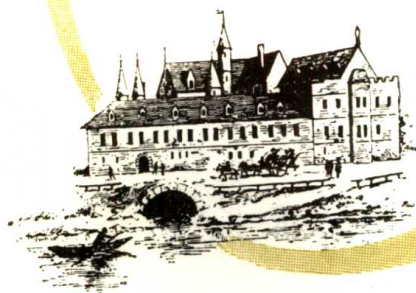
新大陆游记

湖南人民出版社

走向世界叢書

新大陆游记

梁启超著 何守真校点



出版社

新大陆游记

梁启超 著

何守真 校点

责任编辑：钟叔河

装帧设计：易 地

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

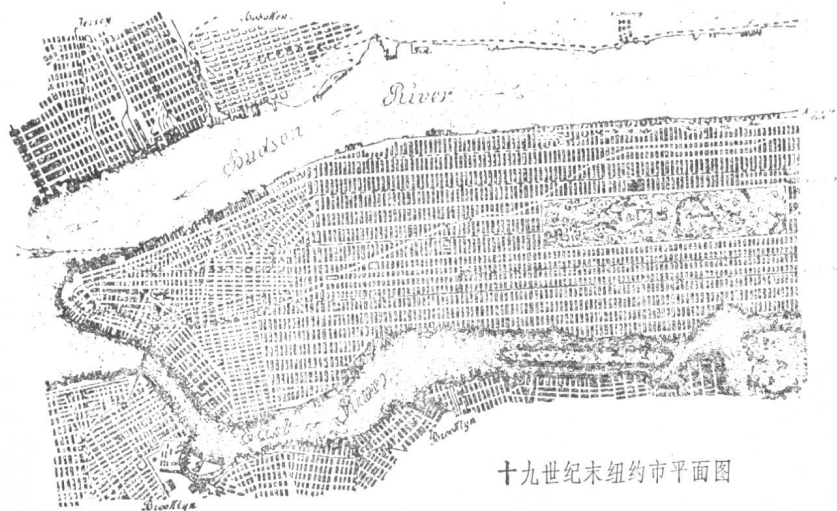
1981年4月第1版第1次印刷

字数：114,000 印张：6.5 印数：1—10,000

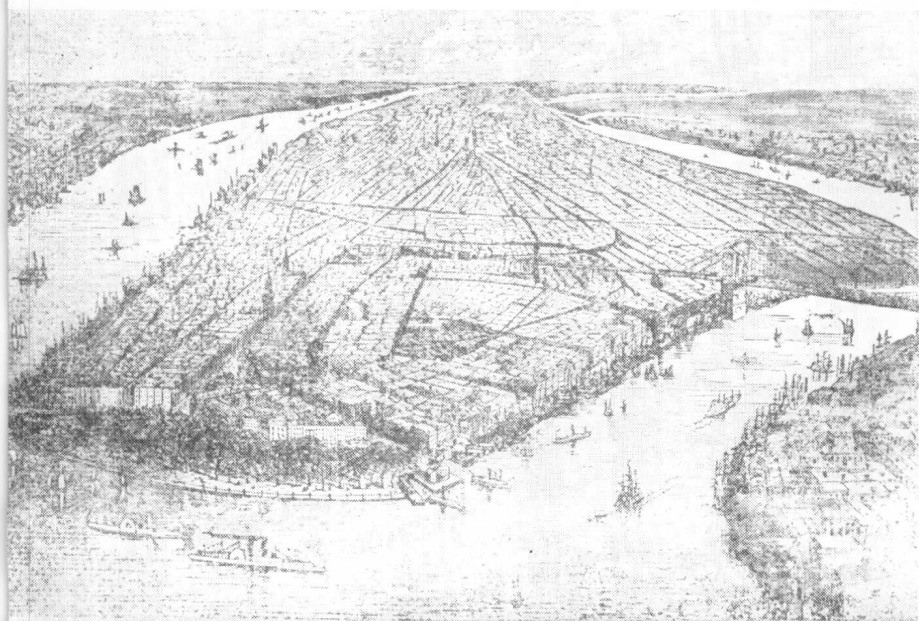
统一书号：11109·174 定价：0.62元



梁启超 (1873—1929)

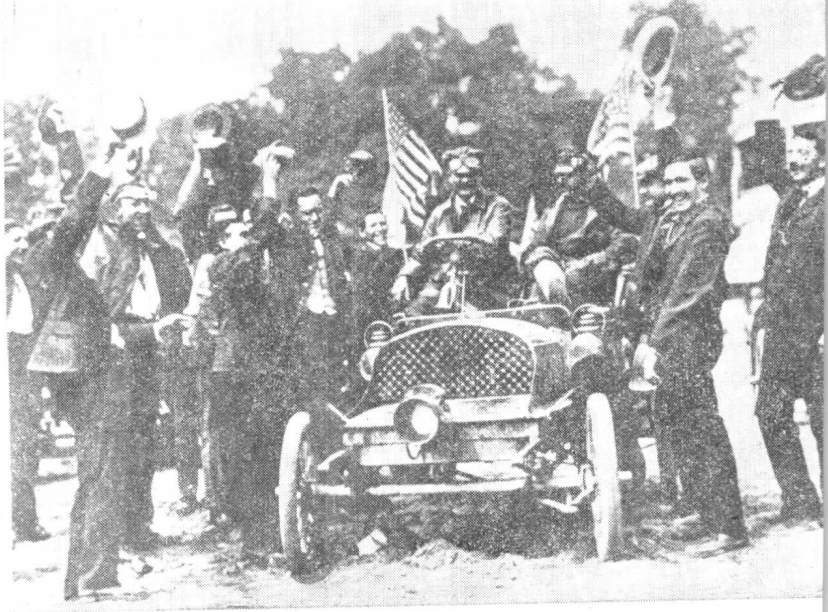


十九世纪末纽约市平面图



纽约一瞥（十九世纪的铜版画） “天下最繁盛者宜莫如
纽约，天下最黑暗者殆亦莫如纽约。”（本书第十四节）

第一辆横贯大陆的汽车



(右)旧金山大地震

(下)爱美琳·拉丝比特，本世纪初一次轰动全美大罪案的牺牲者



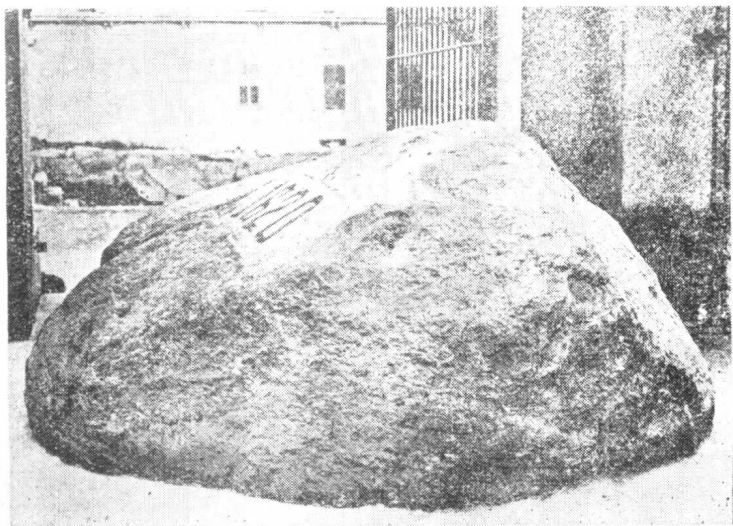
伍延芳 于本书作者游美前任我国
驻美公使。(见本书第十节)



容 闳 “时容纯甫先生闲隐居此
市(哈佛),余至后一入旅馆,即往谒
焉。”(见本书第十七节)

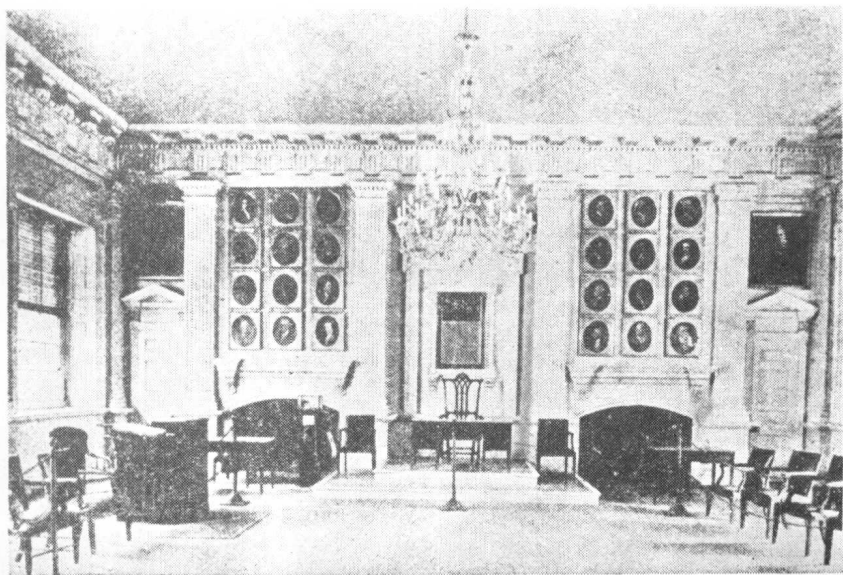


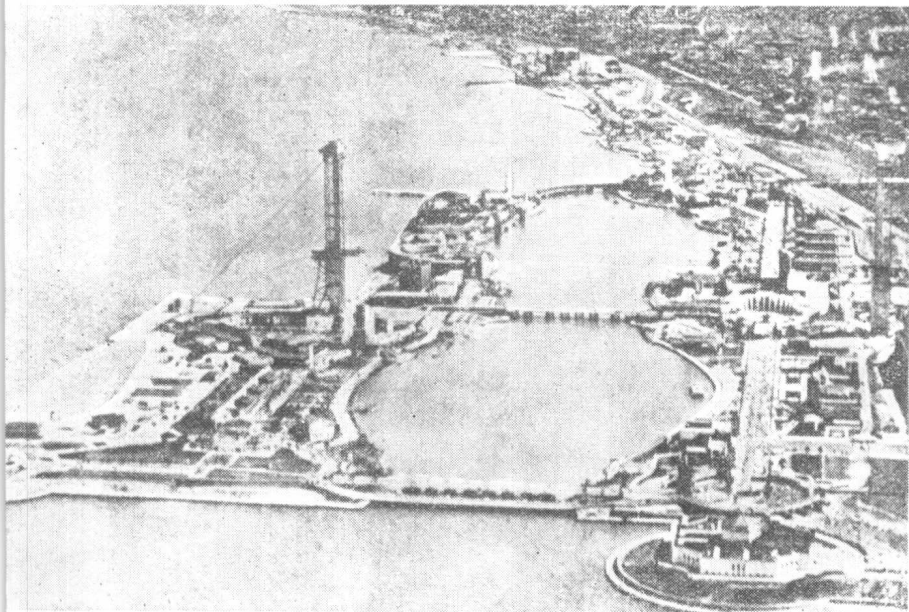
康同璧 为康有为之女(中坐者),与梁氏之弟启勋于1903
年同赴美留学。(见本书第三十六节)



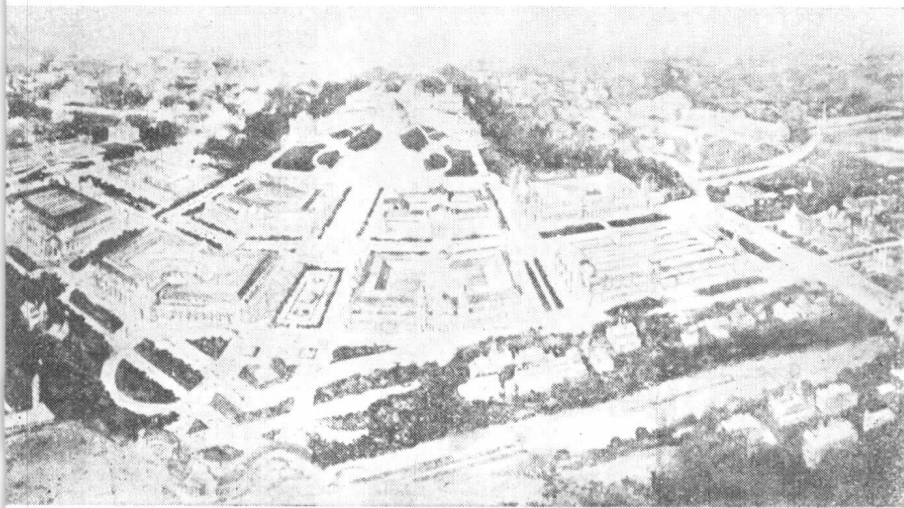
(见本书第十八节)
殖民的一百零一个英国人登陆时所立之处。
「新世界石」一六二〇年最早到北美

“独立厅” 发布独立宣言和联邦宪法处，在美国费城。(见本书第十五节)

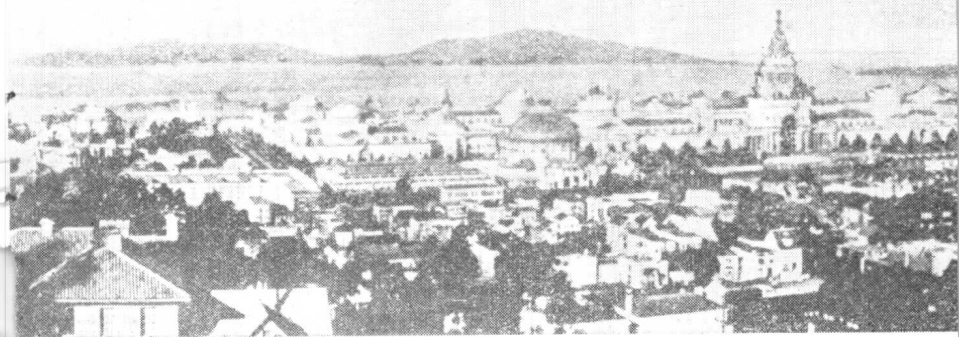




1863年芝加哥博览会全景

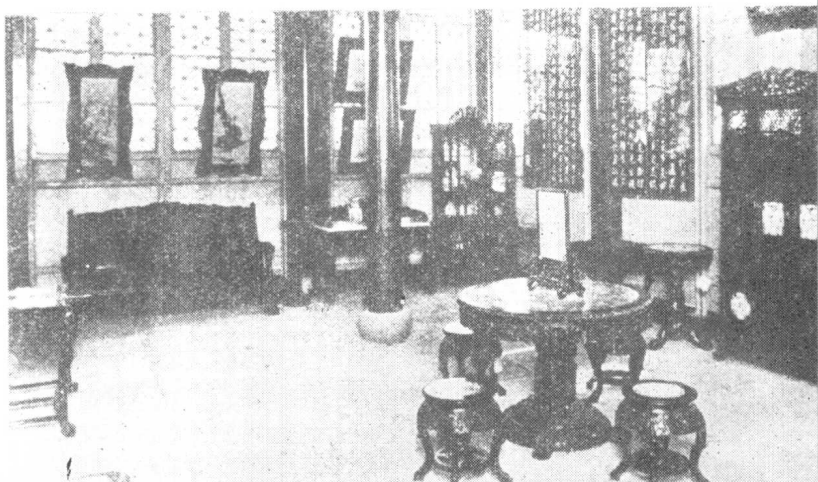


1904年圣路易博览会全景 (见本书第三十节)



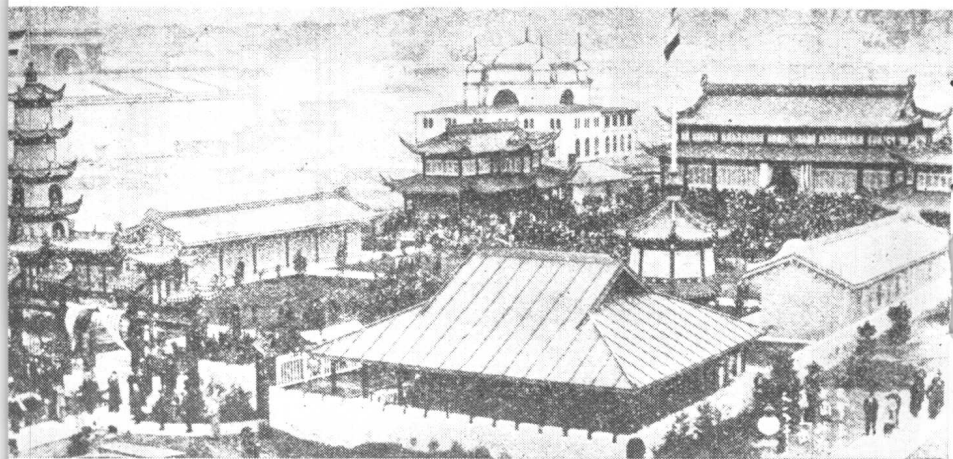
1915年巴拿马赛会(太平洋万国博览会)全景

中国馆一角



工艺馆的中国展品





巴拿马赛会中国馆全景

游乐区的「中华乡风」



《走向世界丛书》总序

人们常说，今天的世界，是一个“迅速缩小的世界”（rapidly shrinking world）。在电视卫星、激光通信和波音747时代，地球上各个部分之间的距离，好象越来越短；各国人民的互相接触和交流，也越来越方便和密切了。

可是，仅仅在几代人以前，“异国”还显得那样的离奇和遥远。古代欧洲人说，中国用小米喂一种类似蜘蛛的昆虫，喂到第五年虫肚子涨裂开，就从里面取出丝来（波桑尼阿《希腊纪事》Ⅷ.ⅩⅩⅧ.6—9）。古代中国人则曾经相信，西方有的羊羔是从泥土里长出来的，脐带还连着大地（《旧唐书·西戎传》拂菻一节，清代康熙朝御制《渊鉴类函·边塞部九》）。这类“海外奇谈”，今天听起来简直不可思议，而在过去上千年中，却一直被当作可靠的知识，记载在欧洲和中国的史书上。由此可见，人类文明的发展，确实是经历了一条漫长曲折的道路。

为了探索和开辟外部世界，丰富自己的物质和精神生活，各国人民都作过许多贡献。象纪念伟大的科学家、艺术家、教育家一样，历史将永远铭记着张骞、玄奘、鉴真、郑和、马哥波罗、哥伦布等不朽的名字。可以这样说：一个国家和民族从中世纪进入近代和现代的历史，往往也就

H078/01

是它的人民打开眼界和走向世界的历史。

历史的发展从来是不平衡的。当黄河、长江已经哺育出精美辉煌的古代文化时，泰晤士、莱茵和密西西比河上的居民，还在原始森林里徘徊。而自文艺复兴、地理大发现和产业革命以来，中国却渐渐地落后了。在西欧（后来还有美国和日本）实现了资本主义的现代化以后，中国还是一个闭关锁国的封建国家。1840年的鸦片战争打开了中国的大门，也打开了中国人的眼睛。范文澜称林则徐为清代“开眼看世界的第一人”，因为西方的坚船利炮打到中国来时，林则徐首当其冲，他亲身感到世界在缩小，距离和壁垒再也不能把外国隔开了。

封建时代的中国知识分子，在“严夷夏之大防”的精神世界里闭锁了许多年。封闭的外壳被打破后怎么办？顽固守旧派的办法是学鸵鸟。象慈禧太后的大学士徐桐，见到“洋人”就“以扇蔽面”。庚子年间他焚香跪请骊山老母下凡来“杀尽洋人”，结果骊山老母没有下凡，自己的命却送掉了。林则徐、魏源等则不同，提出了“师夷之长技以制夷”，那就是：学习外国的长处，来对付外国的侵略。要学习，先得了解，于是林则徐编了《四洲志》，魏源编了《海国图志》。虽然他们没有亲自出国去考察，书的材料靠间接收集而来，难免有许多谬误。但无论如何，地里长羊羔之类的神话毕竟是逐步让位给常识了。

林则徐、魏源之后，中国开始有读书人走出闭锁的国门，到欧美日本去学习、游历和出使。容闳1847年留学美

国，斌椿、张德彝等1866年游历欧洲，志刚、孙家谷1868年出使泰西，这是最早的。出国的人数渐渐多了起来，尽管其中不少是奉派去的政府官员，但一去就不会不接触近（现）代的科学文化、政治思想，也不能不在中国发生影响。

《走向世界》这部丛书，收的就是早期走向世界的中国人对外国的观察和感想。“自从1840年鸦片战争失败那起，先进的中国人，经过千辛万苦，向西方国家寻找真理。洪秀全、康有为、严复和孙中山，代表了在中国共产党出世以前向西方寻找真理的一派人物。”（毛泽东：《论人民民主专政》）丛书以这一派人物的作品为主。有的人主观上虽不怎么追求进步，但所处地位重要，写的书又有历史价值和文学兴味，只要在政治和涉外方面没有严重问题，也酌予收录。

从鸦片战争到辛亥革命这一历史时期中，西方国家在许多方面比中国先进，值得中国人学习。但是，资本主义的本质，总是要压迫剥削比他们落后的国家和民族的。中国人走向世界、接触西方，既有一个如何学习外国长处的问题，又有一个怎样抵抗外国侵略的问题。盲目排外的情绪是有的，盲目崇外的情绪也是有的。对于某些作品中流露的这类观点，我们为这套丛书撰写的评介文章，将适当地作些分析，请读者注意。

“洋为中用”是我们今天的主张，也是十九世纪先进的中国人的主张。“师夷之长技以制夷”，不也是“洋为中用”吗？当然，随着接触和认识的深入，人们慢慢地看出：仅

仅学一点“长技”，搞一点坚船利炮，还是不行的。“要救国，只有维新”，维新行不通，就只有革命。伟大的革命先行者孙中山，用他自己的话来说，也是在1878年出国以后，“始见轮舟之奇，沧海之阔，自是有慕西学之心，穷天地之想”，才立下了推翻清朝建立民国的大志和信心。历史无情亦有情，后人的思想和事业肯定要超越前人，但前人的足迹总可以留作后人借鉴，先行者总是值得纪念的。

今天的世界已不是十九世纪的世界，今天的中国更不是清代后期的中国。在共产党的领导下，中国已经建立了先进的社会制度。但是，世界的发展越来越快，我们的经济、科学和文化还需要进一步提高。这就必须继续打开眼界，走向世界。打开眼界以后，还要学会分析，分清好的和坏的。一切好的东西，要“拿来”为我所用；一切有害的东西，要实行抵制和预防。在这方面，前人的观察和体会，有一些也仍然值得我们重视。

谨将这套小小的丛书，奉献给爱好历史与文学、关心中国和世界的读者。希望它能为中国的现代化事业，起到一点微薄的作用。是为序。

编 者

一九八〇年七月

“海云凝望转低迷”的“新大陆”

——从《新大陆游记》看梁启超的政治思想

钟叔河

戊戌政变后第六年之初，作为《新民丛报》临时增刊的《新大陆游记》，一发表就立即引起了很多人的注意，因为作者梁启超在戊戌前后实在太有名了。郭沫若在自传中说：

梁任公地位在当时确实不失为一个革命家的代表。……在他那新兴气锐的言论之前，差不多所有的旧思想、旧风习都好像狂风中的败叶，完全失掉了它的精采。二十年前的青少年，……可以说没有一个没有受过他的思想或文字的洗礼的。他是资产阶级革命时代的有力的代言者。

然而，《新大陆游记》却不是一本鼓吹革命的书。它集中反映了梁启超政治思想上的矛盾：一方面，痛切感到专制桎梏下中国的落后，承认资本主义对于封建制度的巨大优越性；另一方面，又害怕革命的暴烈行动，顾虑共和政体不适用于中国。原先他在《二十世纪太平洋歌》中，曾将美国誉为“世界共和政体之祖国”，而当他真要横渡太平洋去美洲时，情绪却显得低沉起来：

庄严地岳来何暮，乌狗年华住且佳，
一事未成且中岁，海云凝望转低迷。

“海云凝望转低迷”。这时的梁启超已经丧失了“新兴气锐”的革命豪情。他“凝望”着“庄严地岳”的新大陆和自己古老祖国的前途，都不免有一些看不清方向了。

* * *

梁启超有个最大的特点，用他自己的话来说，就是“不惜以今日之吾与昨日之吾宣战”。他的思想和观点总是在变。这既是他的优点，也是他的弱点。

十八岁以前的梁启超，是封建科举制度下一个敏而好学、少年得志的年轻士子。他十二岁考取秀才，十七岁又考上了举人。大家知道，《儒林外史》里范进中举时，已经五十多岁。范进中举，一“举”就有了钱，有了势。梁启超十七岁中举，用老眼光看，他是“前程无限”的。

可是，从西方传来的“新学”，把梁启超的思想引上了一条新的道路。由于偶然的会，他在书肆里看到了一部《瀛寰志略》，这是中国近代较早系统介绍世界知识的一部书。从此他知道了，在十三经、廿二史所说的“四夷八荒”之外，还有一个如此广大的、多样化的世界。他的思想立即为之一变，决心要寻求更多的新知识、新道理，结果找到了正在广州“万木草堂”大讲新学的康有为。

关于“康梁”的首次见面，梁氏在他《三十自述》一文中有一段生动的叙述：