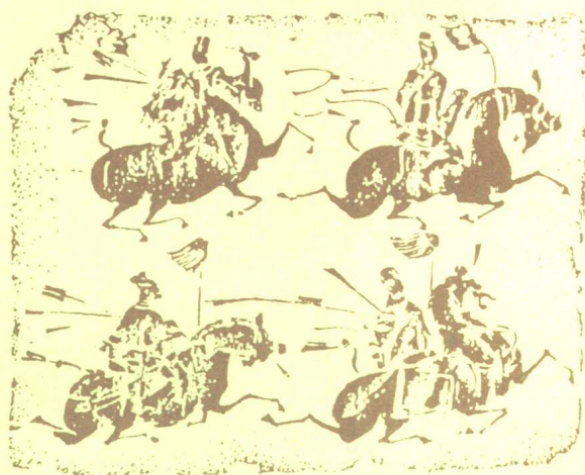


兵畧淺說

季德源



季德源

兵
器
淺
說

行
同



解放军出版社

兵 罫 浅 说

季 德 源

解放军出版社出版发行

(北京平安里三号)

新华书店经销

7212工厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.25印张 134千字

1989年1月第1版 1989年1月(沈阳)第1次印刷

印数 1—8 000

ISBN 7—5065—0772—2/E·389

定 价：1.90元(压膜装2.20元)

出版说明

中国古代的兵书，是一座伟大的宝库。仅存留到今天的兵书就有四五百种之多。卷帙浩繁，内容丰富，历史悠久，影响深远。不仅在军事史中占有重要的地位，而且在哲学史、文学史、科学技术史中也占有重要的地位。尤其是其中以阐述战略战术为主的兵法，影响更大，声誉更高。它不仅指导了中国历史上千百次有声有色的战争，培育了众多的著名将帅，而且早在一千多年前就流传到国外，并逐渐被译成多种文字在世界流传，成为国外许多著名军事人物爱不释手和极力推崇的著作。我们可以自豪地说，它是我国一笔珍贵的遗产，是中华民族对世界文化的重要贡献。

为了给更多的同志学习和研究古代兵法提供方便，特别是给我军广大指战员学习、借鉴我国古代军事理论提供方便，以便从中吸收更多的营养，进一步丰富和发展我军的战略战术，我们编辑了这套《中国古代兵法通俗读物》，陆续出版。

这套丛书共约二十几种。第一种是《中国古代兵书杂谈》。它综合介绍了有关我国古代兵书的许多基本知识，象一把打开我国古代兵书宝库大门的钥匙，又象一位引导读者进入这座宝库的向导，让你在浏览中能够概略地了解什么是兵书，我国最早的兵书是什么，历代共有多少兵书，存留到今天的还有多少，兵书在史籍中如何著录，怎

样分类，它们在中国历史中的地位、作用及其在世界的影响，今天到图书馆去怎样查找兵书，怎样阅读兵书，以及兵书和兵法的不同涵义等。其余二十几种，是通俗地分别介绍在国内外享有盛誉的古代兵法，如《武经七书》中的《孙子兵法》、《吴子兵法》、《六韬》、《黄石公三略》、《尉繚子》、《司马法》、《唐太宗李卫公问对》，以及影响较大的《孙臬兵法》、《武经总要》、《纪效新书》、《练兵实纪》等。一部兵法出一种书。每种书中既录有该部兵法的原文或主要内容，又有分篇或对其主要内容的译文和浅说，同时还对该兵法的作者、成书年代、主要军事思想及其影响等问题作些简要介绍。力求做到深入浅出，通俗易懂，内容丰富，论述简明，让读者开卷受益。

由于这是一种新的尝试，加上我们水平所限，难免有不妥之处，欢迎军内外广大读者批评指正，以利于不断提高这套读物的质量。

这套通俗读物的编辑和出版，得到许多同志的关心和支持。郭化若、舒同等同志在百忙中为其中的一些书题签书名，亲笔作序。在此谨致谢忱。

一九八三年六月

目 录

尹宾商与《兵羸》

- 一 作者的生平..... (1)
- 二 《兵羸》的军事思想..... (4)
- 三 《兵羸》的现实意义..... (14)

《兵羸》注译及浅说

卷一

- 声..... (17)
- 煦..... (23)
- 整..... (29)
- 先..... (33)
- 迅..... (38)
- 羸..... (44)
- 佯..... (49)

卷二

- 乘..... (55)
- 静..... (60)
- 集..... (65)
- 因..... (69)
- 突..... (74)
- 摔..... (77)

卷三

誑	(84)
肄	(88)
信	(91)
必	(96)
鎮	(100)
异	(105)
持	(109)

卷四

诛	(113)
制	(116)
变	(121)

卷五

袭	(126)
合	(129)
待	(134)
独	(138)
灞	(141)
纒	(145)

卷六

果	(149)
分	(153)
扼	(158)
寡	(162)
疑	(168)
託	(172)

卷七

微.....	(179)
--------	-------

附 录

尹宾商传（一、二）	(184)
尹应元传.....	(187)
掌阁记.....	(187)
兵罟序.....	(189)
白毫子兵罟序.....	(190)
尹宾商编纂著述书目.....	(191)

后 记

尹宾商与《兵蠹》

一、作者的生平

尹宾商字亦庚（夷耕），一字于皇，别号白毫子，晚年汰一“宾”字，单名商。大约生于明万历年间，卒于清顺治初年。湖北省汉川县人，明代都察院右金都御史、山东和浙江巡抚尹应元之子。他因父恩入选，授任山西屯留县知县，后调任祁县知县。因得罪上司，被罢官归家，遂杜门著书。

尹宾商出身于官宦家庭。他的祖父尹齐曾任都察院右金都御史，中宪大夫（四品文官）。父亲尹应元明隆庆年间中举，万历年间考取进士，初授清丰知县，迁刑部郎中，出知凤阳、大名、真定三府，擢升参政，备兵宁夏。尹应元娴习韬略，洞察边情，“内抚将士，外严战守，人乐为用”，以军功授为按察使，升金都御史，巡抚山东（《尹应元传》，载《湖北通志》第3337页）。万历十九

年与二十五年抗倭援朝战争期间，尹应元负责转饷调师，竭尽职守。后来他由山东巡抚改任浙江巡抚，晚年退休（致仕）。

尹宾商生性聪慧锋颖，自幼勤学，无书不读。而且能对自己感兴趣的书籍加评点，提出自己的独立见解。他家图籍彝鼎充盈，而且广泛结交社会名流，使他能够博览群书，尤其是熟读我国古代兵学著作，具有广博的军事知识。他身为儒生，不仅诗词文章为时人称道，而且旁通术数，喜谈兵法，名重江楚之间。

作为一个儒生，尹宾商之所以能够热爱军事，熟读兵书，在兵学领域中锲而不舍，具有较高的兵学造诣，有以下三个重要的客观条件：其一是社会实践的需要。明朝末年朝政腐败，边防松弛，东南沿海倭寇为患，北部满族兴起，1616年努尔哈齐建大金国后，开始了对明朝的掠夺战争。1627年（天启七年），陕西爆发了农民王二领导的农民暴动，又揭开了明末农民战争的序幕。在内忧外患面前，明朝统治者只有依靠军队，企图运用武力来维系摇摇欲坠的统治政权。内外战争局势的加紧，对兵学的研究和发展提出了客观的要求。其二是他出身于军事世家，受他父亲军事实践活动的影响和熏陶，家中富藏兵书，使他能够比较系统地学习、研究和继承前人的军事实践经验。其三是尹宾商被罢官。这一打击，使他绝了升官的欲望，摆脱了官场事务的羁縻，得以专心致志，从事兵学的研究。

在罢官归家之后，为了集中精力从事军事研究，他谢绝宾客，杜门不出，人们“罕见其面”。他在本家宅西营造石室，按六书“近取诸身”之义，取名“掌阁”，作为

自己做学问的地方。他在《掌阁记》中写道：“余既以掌名阁，而精求之于掌之内，忘情于掌之外”，“使我长掌掌阁，卜年卜世，而长无患害，视夫银黄金紫，俛煖俛寒，所得孰多乎？”乍看去，一派清静逍遥的道家风貌。实际上，他深居石室，博览群书，掌推阴阳八卦，胸怀天下大事，推演奇门遁甲、六韬、八阵，兼采孔孟、孙吴、老庄各家学说，而以兵学、术数、诗文见长。其兵学著作有《兵鬻记》七卷，《阃外春秋》三十二卷，《武书大全》三十一卷。其他著作有《艾衲阿藏稿》、《焦螟子》、《造命纂要》、《草书究原》和《小书簏》等（见《汉川县志·著录》及《汇刻书目》第11册）。

关于尹宾商对术数的研究，章学诚在《尹宾商传》中写道：“尹宾商、李时珍皆儒者，而时珍名成于医，宾商学究于术。其所著书，皆卓然明理，有非方术诸家所能言者。殆亦儒学之旁通者歟。”尹宾商还对奇门遁甲作过研究，关于遁甲的含义，他认为：“遁者隐也。大衍虚一，太乙虚三之义也。甲为十干之首，常隐于六仪之中，所以变化无穷，谓之遁甲。”他还曾向方士请教，学会推禄命之法，并撰禄书，对诸家禄命之书加以辨正。他的主要军事理论著作之一《兵鬻》（又叫《兵鬻记》或《白毫子兵鬻》），就是一部以探讨用兵作战的战略战术原则为主的著作。

根据目前掌握的资料，《兵鬻》一书写成后未能及时刊行传世。其手抄本直到清光绪三十三年（1887年），才由湖北黄安刘誉葵、方以南、吴树芬、周树藩等人校勘出版。此后又有据刘校本的钞本流传。这部兵书的晚出，可能是由于政治上的原因。书中附有许多记述宋代军民抗金的战

例，这样的书，在清初推行民族歧视政策的政治气候下，是既不敢也不可能得到公开传播的。在清政府明令查禁的《违碍书目》（由河南布政使荣柱刊印）中，有尹宾商所作《阉外春秋》，便是佐证。（见商务印书馆1937年6月初版《丛书集成》第42册《全毁抽毁书目及其他二种》第141页）

二、《兵羈》的军事思想

《兵羈》一书不像先秦兵书那样，从整个国家军事战略的高度出发，系统全面地论述军事问题，而是从一个个具体的治军用兵的原则和方法出发，着眼于解决治军作战中的具体问题。作者把统兵作战的原则概括为36个字，每字均有精辟论证，并各附若干战例，全书共附三百余战例，做到了“语必析精，事必徵实”（见本书附录：方以南海的《白毫子兵羈序》）。该书较好地吸取了以前历代军事思想的精华和战争实践经验，是一本较好的军事参考书，“在军事学术史上有一定价值”（《古代兵法要籍选译》，吴如嵩、霍印章选译）。下面从四个方面谈谈《兵羈》的军事思想。

（一）恩威并重的治军思想

在治军问题上强调恩威并重，是中国历代兵家的一贯主张，是中国古代兵法的一大特色。《兵羈》在练兵、统兵、用兵、教将等方面充分体现了恩威并重的思想。

1. 爱兵思想

出身于封建官僚地主阶级的尹宾商，所以提出要将领

爱兵，因为他知道士卒是军队战斗力的主要因素，要士卒在战场上“舍生而赴死”、“捐身以犯难”，就必须“爱其生”、“亲其身”（将欲取之，必先与之）。如何爱兵呢？首先是要尊重和爱护士卒，“视卒如婴儿”、“视卒如爱子”。其次是要关心士卒的饥、寒、劳、佚、伤、亡。再次是要身先士卒，与士卒同甘苦共患难，作到“八个不”（即不言渴、不言饥、不言寒、不言热、不操扇、不披裘、不张盖、不私己。见本书《煦》篇）。同时，还要重用贤者、奖赏勇者。不管爱兵的目的如何，强调将领爱兵，是有利于取得官兵一致，加强军队内部团结，激发士兵的战斗士气，提高军队战斗力的积极措施。

2. 以“整”练兵

作者认为“善行师行军者必整”。所谓“整”，就是指军容严整，它能集中地反映一支部队的战术技术水平和作风纪律的养成情况。一支军容严整的部队，可以一人之身举百万之众，做到“其众可合而不可离，可用而不可疲”（见本书《整》篇）。作者把“整”作为检验军队战斗力强弱的标志，训练部队的总要求和治理军队的标准。这自然要靠严格的训练和长期的养成。进行养成训练，需要有健全的法制，正确的号令，严明的赏罚。

3. 以“诛”立威

作者认为：“严家必有怒笞”，“强国必有重典”，要治强兵必有诛杀，“古之名将伏钺临众，必诛杀以示威武。”（见本书《诛》篇）治军带兵，没有爱兵思想不行、没有高标准严要求的训练不行，但仅有爱兵和训练还不够。要使将士服从调动和指挥，做到令行禁止，还必须有强制性的措施，即律之以军纪，绳之以军法。最严厉的强

制措施就是诛。尹宾商继承了《六韬》“杀贵大、赏贵小”的思想，主张对那些违反军纪军令的人作到“当杀勿赦”。有些人，“虽甚贵幸而有可听之援”，“虽甚亲昵而有可恋之情”，“虽甚勇敢而有可怜之才”，只要犯了军令，就不能放过。借以达到杀一人使三军受震动，杀一人使全军无怨言的效果。历代兵家从统治阶级的立场出发，一贯主张用这种杀一儆百的办法，来统治部队，树立将威军威，维护将帅和军纪的尊严，使军队成为统治阶级手中俯首贴耳、得心应手的杀人工具。

4. 将帅的修养

《兵鬻》在治军上突出了将帅的核心地位和统帅作用，以大量的篇幅谈将帅的品德修养和作战指挥问题。我们知道，在《孙子兵法》中，孙武将“智”、“信”、

“仁”、“勇”、“严”列为将帅必须具备的五个条件之一。《兵鬻》中信、煦、镇、整、诛等篇，对将帅智信仁勇严等品德修养问题，作了充分的发挥，其中贯穿着恩威并重的带兵思想。《兵鬻》的独到之处，是用辩证的观点，正确地处理“将”“众”关系。书中指出：“善为将者假人之长以补其短”，要集“众人之明”、“众人之勇”、“众人之力”（见本书《集》篇），即从群众中汲取无穷的智慧和力量。同时，还要求将领在关键时刻要有“独见”和“独断”，能做到“独立”和“独往”（见本书《独》篇）。关于将帅的指挥艺术问题，放在后面再谈。

这是一部着重于探讨用兵的谋略和战略战术原则的书，其有关治军的篇目，也都是从用兵的利弊得失出发来进行分析和论证的。

（二）示假隐真出奇制胜的军事谋略思想

1. 尹宾商的重谋思想

在我国古代，没有像我们今天所谓战略与战术的区分，古代也用战略这个词，是指用兵作战的方略、兵略等，不是今天所说的战略，而是包括了战略战术以及谋略在内。谋略一词用法不一，有叫计、谋、权、计谋、谋略和权谋的。如今，在战略和战术中涉及到用计（用谋）的，如战略欺骗和战术欺骗，一些人仍然继续沿用谋略这个词。

中国古代兵家从孙武开始，一直重视谋略，提出了“多算胜，少算不胜”，“谋定而后战”、“运筹帷幄之中，决胜千里之外”等军事名言。尹宾商继承了重谋的传统思想，以相当多的篇幅论用兵的谋略。在他编辑的《武书大全》中收有自己编的《八十六朝名将奇筹》，在《兵翼》中，属于谋略的篇目有誑、谲、肆、佯、羸、声、异託、微等。运用谋略的目的，是要通过主观努力，造成有利于我不利于敌的形势，以较小的代价去夺取较大的胜利。

尹宾商等兵家重谋的原因，一方面是基于“谋定而后战”，“始计第一”，不打无准备无把握之仗，即不战则已，战则必胜。另一方面是基于“多算胜少算”，充分发挥人的主观能动作用，尤其是将帅的聪明才智，寻求出奇致胜，以少胜多、以弱胜强，以小的代价取得大的胜利。因为在某一特定的历史时刻，交战双方的兵力和兵器是一定的。在物质力量一定的条件下，对作战进程起决定性影响作用的，就是人心的背向和指挥员的谋略。

2. 尹宾商谋略思想的核心是用诈

“兵不厌诈”是古今中外尽人皆知的兵家名言。尹宾商是如何用谋略的呢？在《兵鬻》中，《声》篇是讲声东击西的战术，属于战术欺骗；《羸》篇是讲示弱于敌，也是一种战术欺骗；《佯》篇是讲佯动的战术，还是一种战术欺骗。《异》篇是利用异术奇技对敌人造成的心理震撼作用；《託》篇是利用假托鬼神的办法来发挥心理震撼作用，以安众破敌。异与託都是一种用诈的权谋。《肆》篇谈要多方造成敌人失误，是误敌疲敌的谋略。《譎》篇讲诡诈，《誑》篇讲欺骗，与以上各篇一样，同属于示假隐真的军事谋略。不难看出，上述那些谋略有一个共同的核心问题——欺诈，就是使敌人上当受骗。

欺诈敌人的方法，主要是示假隐真。具体来说，有的制造舆论，向敌人透露虚假的信息，即所谓“誑”，有的制造声势，或以声威震撼敌人，即所谓“声”，或虚张声势调动或牵制敌人，即所谓“声声”；有的制造假象，即示假，如示以羸弱，示假的方法也叫反示：实而示之虚，虚而示之实，近而示之远，远而示之近，欲西而示之东；有的采取打进去拉出来的办法，攻入敌人的堡垒内部，即所谓“微”或“间”。

3. 尹宾商用谋贵在出奇

尹宾商用谋着眼于以少胜多，以弱胜强，以小的代价夺取大的胜利。而且用谋在实质上就是用诈。因此，强调设谋必须十分精巧隐密，不落俗套，贵在一个“奇”字，

“每自运方略，其法皆不同”。只有出奇，才能“误人而不误于人”；只有出奇，才能增强战术行动的突然性，达成出其不意，攻其无备的效果。像《异》和《託》篇，就是异术奇技甚至假託神鬼灵怪，出奇安众，设奇误敌，以

奇致胜。尹宾商把示假隐真的谋略思想细加剖析琢磨，根据细微差别，分别列出佯、声、羸、犍、诤、誑等数篇，其用意就在于出奇。

（三）灵活机动的战术思想

《兵羸》是一部着眼探讨用兵方略的书，用兵的战略战术原则和方法是本书的主要内容，其中尤以战术为主。关于进攻的战略战术原则有“先”，即先发制人；“迅”，即速战速决的作战方针；“突”，即战术上的突然性问题，要达成战术上的突然性，也就是“出其不意，攻其无备”，离不开战术欺骗，这与上面谈过的示假隐真的军事谋略是紧密联系在一起；在进攻的时机上，主张“乘”，即乘敌之隙发起攻击；在进攻的样式上，强调“袭”，即避实击虚、出奇致胜的作战原则和方法。关于防御的战略战术原则有“持”，即持满而不即发，后发制人；“紓”，即稳扎稳打，步步为营，持久作战的思想；“待”，即等待时机，伺机破敌。论述一般战术原则的有“扼”，即拊背扼吭，控制或打击敌人要害的战术；“制”，即以我之长，击敌之短的扬长避短的作战原则；“必”，即掌握战场主动权，调动敌人而不被敌人所调动的战术原则；“因”，即“因敌变化”、“因敌致胜”的战术原则；“变”，即活用兵法，灵活多变的战术原则。在作战力量的使用上，有“合”与“分”，即集中优势兵力，各个歼灭敌人的战略战术原则；有“寡”，强调运用少量精兵，灵活机动地打击敌人，争取以少胜多，以较小的代价换取重大胜利的作战思想。

关于作战指挥，作者在重谋的基础上，要求将领要