

21世纪

中国当代科幻小说选



拨开历史的迷雾

●金涛主编 ●杜渐著

ERSHIYISHIJI ZHONGGUO DANGDAI KEHUAN XIAOSHUOXUAN



广西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

拨开历史的迷雾/金涛主编. —南宁:广西科学技术出版社, 2001

(中国当代科幻小说选)

ISBN 7-80666-079-8

I. 拨… II. 金… III. 科学幻想小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 022945 号

21 世纪中国当代科幻小说选

拨开历史的迷雾

金涛 主编

杜浙 著

郑万林 朱海林 插图

*

广西科学技术出版社出版

(南宁市东葛路 66 号 邮政编码 530022)

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

(南宁市建政东路 邮政编码 530023)

*

开本 890×1240 1/32 印张 7.75 字数 206 000

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册

ISBN 7-80666-079-8 定价:10.00 元
N·3

本书如有倒装缺页,请与承印厂调换

序

我是主张学生的课外阅读面要宽一些的，除了看中外文学的经典著作，不妨也涉猎一点科幻小说。

有人会问：阅读科幻小说有什么益处呢？

这不禁使我想起不久前看到的一则有趣的报道。这篇报道发表在2000年5月13日的《北京青年报》，题目是《从科幻小说中寻求航天新技术》，全文不长，照录如下：

科幻小说里的超光速旅行和弯曲空间大概还要继续作为幻想存在下去，但另外一些奇思妙想却可能走出小说，成为现实。欧洲航天局正从科幻小说中寻找灵感，研究新的航天探索技术。

据此间新闻媒介报道，欧洲航天局组织了一批读者，从科幻小说中寻找可能有价值的设想，然后交给科学家评估，研究这些设想能否用于未来的空间探索任务。欧洲航天局还欢迎广大科幻爱好者提供有创意的想法。

欧洲航天局“从科幻小说到空间探索创新技术项目”协调人大卫·雷特博士介绍说，事实已经证明，科幻小说中的部分设想确实具有实用价值。

19世纪80年代，现代电子技术还没有出现，就有人提出传真机的设想；1928年，行星着陆探测器出现在科幻小说里；1945年，小说家设计出了供宇航员长期生活、从地面由航天飞机定期运送补给的空间站；20世纪40年代的一部著名卡通片里，大侦探使用的手表既是可视电话，又是照相机。这些设想在刚刚问世时不易被理解，但随着技术进步，它们陆续变成了现实。

英国华威大学的数学教授兼科幻小说家伊恩·斯图尔特说，美国航空航天局也经常向科幻小说作者咨询，征求创新设想。美国航空航天局甚至在进行一个“突破推进物理学项目”，希望最终研制出能使航天器速度接近光速的新型引擎。

这则报道之所以引起我的兴趣，首先在于它富有说服力地澄清了长期以来对科幻小说的误解，那种轻率地指责科幻小说纯系胡思乱想的说法是毫无根据的。我们虽然还不知道欧洲航天局究竟从哪位作家哪一部作品中获得了灵感，但是无可争辩的是，科学技术专家并非是要从科幻小说中寻找计算公式或者燃料配方，而是“有创意的想法”，而这正是科幻小说最具有生命力最有价值的所在。

不仅如此，这则报道还说明，科学技术专家有时候也需要求助于文学家。实际上，在科学技术的发展历程中，不少科学家、发明家曾经受惠于科幻小说的启迪，从科幻小说中获取创造发明的灵感。法国科幻小说大师儒勒·凡尔纳的《海底两万里》中描写了尼摩船长的潜艇“鹦鹉螺号”，这在当时是根本不可能的。但是凡尔纳有关潜艇的科学构想，却是一个天才的富有创意的预言。因此，美国发明家、号称“潜艇之父”的西蒙·莱克（1866～1945年）在回忆录中说：“凡尔纳是我生命的总导演。”正是凡尔纳的《海底两万里》启发他发明了第一艘在公海航行的潜艇。也正是同样的原因，美国第一艘核潜艇被命名为“鹦鹉螺号”，以纪念凡尔纳最早提出了潜艇的科学构想。

英国著名科幻小说家阿瑟·克拉克不仅是世界一流的科幻小说家，而且还是现代卫星通讯最早的设计者。1945年克拉克就提出通过卫星系统实现全球广播和电视转播的大胆设想，而在20年后由于地球同步卫星的发射成功，这一预言终成现实。值得一提的是，克拉克1964年发表的科幻小说《太阳帆船》，描绘了利用太阳风（即今天造成地球上无线电通讯发生故障的太阳粒子流）进行太空帆船比赛的大胆设想。这部小说发表后，引起美国航空航天局极大关注，他们对这一科学构想能否用于太空飞行颇有兴趣，并且进行了富有成效的实验。

科幻小说是面向未来、展示科学技术发展前景的文学。科幻小说中的幻想不是毫无根据的胡思乱想，而是建立在科学基础上的想象。它不仅以奇特的构思、超越时空的氛围展示科学技术高度发达所带来的美好未来，也深刻地揭示科学技术可能

造成的负面影响。因此，阅读科幻小说对于启迪智慧，开拓思维，激发对科学实践探索的热情，洞悉未来的发展趋势都是大有益处的。

我们现在不是大力提倡素质教育吗？其实，素质教育的核心是训练人的想象力和创造力，因为想象力和创造力乃是创造性思维的体现，也是发明创造的基本前提。正是在这方面，科学幻想小说丰富的想象力和它描绘的未来世界的科学构想，对于读者创造性思维的培养是潜移默化的。近年来，西方国家许多大学竞相开设了科幻小说的课程和讲座，指导大学生或研究生阅读优秀的科幻小说，其目的也是出于素质教育的训练。

正是出于这样的考虑，广西科学技术出版社将陆续推出国内科幻小说家的新作，我希望这套丛书能够被广大青少年读者所接受，同时也诚恳地欢迎大家评头论足，提出宝贵的意见和建议，以便进一步推动我国科幻小说创作的繁荣。

金涛

2000年9月15日于北京

编者的话

为什么要出版科幻小说？

青少年阅读科幻小说有什么必要？

这是我们多年来一直在思考的问题，也是主编这套《中国当代科幻小说选》要向读者作一番交代的问题。

我想起凡尔纳的作品对后世的巨大影响。

大家知道，儒勒·凡尔纳是法国著名的科幻小说大师，被誉为科幻小说之父，他一生写了75部科幻小说，被翻译成各种文字，受到世界各国广大读者特别是青少年的喜爱。凡尔纳(1828~1905年)生活在19世纪，20世纪初他便离开了这个充满幻想、科技发达的世界。然而他在1865年发表的科幻小说《从地球到月球》和另外一本名为《环绕月球》的科幻小说中，第一次描写了人类登月探险的故事。1873年他的《海底两万里》发表，这部小说描写了尼摩船长驾驶一艘“鹦鹉螺号”潜艇在海底探险的故事。1889年他又写了一本开发北极的科幻小说《北极的购买》，此外还有脍炙人口的《地心游记》、《八十天环游地球》、《气球上的五星期》等。应该指出的是，凡尔纳当时在作品中描写的飞向月球也好，在海底世界自由驰骋的潜水艇也好，以及开发北极也好，都是现实生活中闻所未闻的，纯粹是凡尔纳大脑中的想象，可是凡尔纳大胆的科学幻想和伟大的预见，却大大鼓舞了许许多多的有志之士，许多人正是从凡尔纳的科幻小说中受到启发，汲取灵感，而投身到把幻想变为现实的伟大事业中，作出了历史性的贡献。

当代“潜艇之父”西蒙·莱克在他的回忆录中写道：“凡尔纳是我生命的总导演。”

阿特米拉·拜特在他开始首次北极飞行时就宣称：“第一个完成这个壮举的人，并不是我，而是凡尔纳，给我领航的是儒勒·凡尔纳。”

俄国宇航之父、著名火箭专家齐奥尔科夫斯基（1857～1935年）说：“就是儒勒·凡尔纳启发了我的思路，使我按照一定的方向去幻想。”

最有意思的是，凡尔纳在一百多年前幻想的人类登月探险的出发地点——美国南部的佛罗里达，在1969年7月16日美国发射的第一艘载人宇宙飞船“阿波罗11号”，恰恰是在佛罗里达州的肯尼迪航天中心发射而登上月球的——这当然绝对不是简单的巧合。另外，还值得凡尔纳骄傲的是，当1954年美国制造出第一艘核动力潜艇时，将它命名为“鸚鵡螺号”，以纪念凡尔纳这位天才的科幻小说家，因为他当年在《海底两万里》中所创造的尼摩船长的潜艇就是一艘核潜艇！只不过由于当时的科技发展水平的局限，凡尔纳对潜艇所用的核动力的描写是错误的。这对于100多年前的一本科幻小说，是完全可以理解的。

我们从凡尔纳的作品对后来科学技术发展的预见性，特别是这些作品所产生的影响，不难发现科幻小说对于读者的潜移默化的作用。其实，科幻小说的这种不可替代的作用，是许多享有盛誉的科幻小说经典之作的共同特征。

俄国的齐奥尔科夫斯基不仅是一位杰出的宇航火箭技术专家，也是一位天才的科幻小说家。他在科幻小说《在地球之外》中，系统地、完整地描述了宇宙航行的全过程，他在小说中提到了宇航服、太空失重状态、登月车等，完全被现代太空技术的发展所证实。齐奥尔科夫斯基的天才预见，后来启发了很多科学家。美国阿波罗计划的领导者之一、著名火箭权威、原德国火箭专家冯·布劳恩曾说过：“一本描述登月计划的科幻小说使我着了迷，此书令我异想天开地去作星际旅行。这是需要我付出毕生精力去从事的事业。”1965年4月，在冯·布劳恩领导下研制出总长85米的“土星5号”火箭，为美国阿波罗计划的成功奠定了坚实的基础。

目前仍定居在印度洋风景秀丽的岛国——斯里兰卡的英国科幻小说家亚瑟·克拉克（1917～ ）是20世纪科幻小说的世界级大师，他的代表作有《太空漫游2001》、《与拉玛相会》、

《天堂的喷泉》等。今天已成为现实的全球卫星通讯，如果追根溯源，应该归功于这位科幻小说家。美国著名科幻小说家阿西莫夫在《宇宙、地球和大气》这本书中曾经指出：“人造卫星的另一个服务性应用也一直在发展。早在1945年，英国科幻小说家克拉克（Arthur C. Clarke）就曾指出，人造卫星可以用来作为中继站，使无线电讯号跨越大陆和海洋。只要把三颗卫星放在关键性的位置上，卫星转播的范围就可以遍及全世界。这个在当时看来很荒唐的幻想，在15年后却开始变成现实了。”阿西莫夫还特别提到，1960年8月12日，美国发射了“回声1号”卫星，使克拉克的科学幻想变成了现实，而这个成功设计了卫星通讯的领导者是美国贝尔电话实验室的皮尔斯。有趣的是，皮尔斯本人也是一位业余的科幻作家，他曾用笔名发表过科幻小说。

克拉克还写过一篇异想天开、构思奇妙的短篇科幻小说《太阳帆船》，小说的科学构想是利用太阳辐射的粒子流即太阳风为动力，驱动巨大的帆片，在太空中进行帆船比赛。这篇小说一发表，立即引起美国航空航天局的高度重视，并秘密开展了利用太阳风的可行性研究。

大量的事实证明，科幻小说自它诞生以来，以其大胆的、奇妙的科学构想和对未来社会科学技术的预测，以及丰富的艺术表现手法和个性鲜明的人物形象，展示了基于现实又超越时空的生活场景。它极大地启发了读者的想象力，有助于他们展开幻想的翅膀，激活思维的创造力，从而与作品中的人物一同去探寻神秘的科学世界，并因此受到科学魅力的启迪，训练自己的思维。这，也是我们今天特别提倡的素质教育的范畴。

应该特别指出的是，科幻小说从诞生的一刻起，就特别关注科学技术发展与人类的命运这个至关重要的问题。科幻小说家不仅讴歌科学技术的进步给人类社会带来的福音，传播科学技术的创造发明所能造福人类的种种惊喜，与此同时，他们也以敏锐的洞察力，超前的预见和精辟的见解，对科学技术发明成果的滥用和负面效应的危害，提出了富有远见卓识的忠告。

今天，人类正在面临的温室效应、臭氧层空洞、环境污染、物种灭绝、电脑犯罪、计算机病毒、核污染、艾滋病、电脑黑客等文明病，这些伴随科学技术发展而产生的负面效应，早已被科幻小说家不幸而言中，许多科幻小说以超前意识很早就预见到了滥用科技成果所产生的副作用。在这个意义上，科幻小说的警世作用同样是十分重要的。

早在 20 世纪初的 1903 年，年轻的鲁迅在留学日本时就向国人翻译介绍了凡尔纳的科幻小说《从地球到月球》和《地心游记》，另一位文学大师茅盾也在 1917 年编译了英国科幻小说大师威尔斯的作品《巨鸟岛》（以《三百年后孵化之卵》为名），这都是中国科幻小说发展史上值得一提的事。尤其值得关注的是，鲁迅先生当时就富有远见地指出，由于科幻小说具有“获一斑之智识，破遗传之迷信，改良思想，辅助文明”的作用，因此他大声疾呼：“导中国人群以进行，必自科学小说始。”

鲁迅先生说得多好啊！

当新世纪的钟声响起时，我们愿重复鲁迅先生的话：“导中国人群以进行，必自科学小说始。”

金 涛

注：金涛系中国科协科普文艺委员会主任。

21世纪中国当代科幻小说选



作者简介

杜渐：原名李文健，中国作家协会会员，1935年生于香港，毕业于中山大学中文系。任报刊编辑及电讯翻译多年，曾主编《开卷》月刊，在香港三联书店任特约编辑，主编《读者良友》月刊，近年已退休，现居加拿大。性好读书，有“书痴”之号，曾著有《苏联秘密警察》、《书海夜航》、《书痴书话》、《世界科幻文坛大观》等书，著译作品出版达60种。由于喜爱科幻小说，从20世纪70年代起即在香港提倡科幻文学，在香港报刊发表及出版了多本科幻小说。

ERSHIYISHIJI ZHONGGUO DANGDAI
KEHUAN XIAOSHUOXUAN



21世纪中国当代科幻小说选

科学幻想和伟大的预见，曾经鼓舞了许许多多的有志之士，许多人正是从科幻小说中受到启发，汲取灵感而投身到把幻想变为现实的伟大事业中，作出了历史性的贡献。

本套丛书中的幻想更加关注科学技术发展与人类的命运这个至关重要的问题。以大胆的、奇妙的科学构想和对未来社会科学技术的预测，以及丰富的艺术表现手法和个性鲜明的人物形象，展示了基于现实又超越时空的生活场景。从而启发读者的想象力，激活思维的创造力，与作品中的人物一同去探寻神秘的科学世界，并因此受到科学魅力的启迪，训练自己的思维……

ISBN 7-80666-079-8



9 787806 660799 >

ISBN 7-80666-079-8 X 3 25.00元

一辆黑色的 BMW 跑车，在高速公路上快速飞驰，驾车的人是个 30 多岁的男子。

他的相貌长得颇为英俊，脸上有一股刚毅的英气，皮肤晒得又红又黑，一眼就能看得出是个曾干了颇长时间户外工作的人。

他熟练地握着方向盘，轻轻一转，把跑车拐进一条叉道，向黄河岸边驶去。

车慢慢驶近河岸的一个陡崖停下，他从车上下来，步行到河边，望着被夕阳映红的河水，轻轻地舒了口气，内心忍不住对眼前的景色发出一声赞叹：

“黄河，黄河，我们中华民族的摇篮，我们的祖先吮吸了你的乳汁方能挺立于天地之间，伟大的诗人李白曾为你高歌：‘黄河之水天上来，奔流到海不复回……’黄河啊，你孕育了中华民族，但也曾给我们民族带来过极大的灾难，望着你滚滚的波涛，使人感到你太神秘莫测了。也许，蓝田猿人也像我现在一样，曾站在你的岸边，极目远眺，面对着咆哮而来的狂澜，发出让心灵深处的崇敬和惊叹吧？也许，半坡男女也像我现在一般，对你这神秘的生命之源，感到困惑不解吧？古人早就盼望着河清有日，但千百年来，人们只会对你赐予的恩惠感激涕零，对你带来的灾难逆来顺受。这两年来，我跑遍了你的两岸，审视过你每条故道，我明白了河清有日，并不是等待天赐，事在人为，我们必须偿还历史的债务和承担历史的使命，我们这一代人一定要把你治成一条绿色的巨流，让两岸变成葱郁的森林，芳草如茵，水清见底，游鱼穿梭，这将是为后世造福的千秋功业，也许我这一代看不到这日子的到来，但我们的后代，一定能看到的，我深信如此……”

他举起左手，看了一眼手表，不禁拍了一下自己的额头：“糟，我还站在这儿流连忘返，要迟到啦！准会挨那刁蛮的钱岚骂了。”

于是他快步返回跑车，来了一个调头，把车驶回高速公路，向前飞驰。

约莫半个钟头后，他再次把跑车拐进一条叉道，驶上一条

林阴道，向一座坐落在山坡上的别墅驶去。

别墅的大院外，车道两旁已停泊了好多辆汽车，有名贵的房车，也有军用的吉普车，这表明已有很多人比他先到了。

驾车的男子把车熟练地停泊在一个角落，拿了一包用礼品纸包好的东西，从车里下来。

夕阳斜照着园中的花草，微风吹来，飘散着迷人的芳香，这使他不由自主地猛吸了几下鼻子。

当他穿过花径，走上门前的台阶，发现迎着他站在大门口的一个年轻姑娘，正跺着脚向他叫嚷：“夏叔叔，你迟到啦！客人都到齐了，就数你最迟，该罚！”

他笑道：“对，是该罚。岚岚，这是送你的礼物，祝你生日快乐！”

钱岚一手接过他双手举到她面前的礼物，一手挽住他的手臂，快嘴快舌像开机关枪似地说：“谢谢夏叔叔！我爸爸在客厅里正等着你呢！他刚刚还在唠叨说：‘夏若愚这家伙准是看不懂路，本该去接他来才对。’我说：‘夏叔叔从美国回来讲学，考察了两年黄河，自然不懂路啦，都怪你不去接他。’我正在为你担心，怕你迷了路……”

夏若愚笑道：“谁说我不懂路？我这不是及时赶到了？都怪我刚才站在黄河边发呆，否则半个钟头前就到了。客人都到齐了吧？难怪你爸爸等得不耐烦了。”

钱岚凑近他耳朵悄悄地说：“夏叔叔，你知道今晚我生日宴会都有些什么客人吗？告诉你一个消息，今天的客人中有一个你最讨厌的人，是爸爸请来的，你猜是谁？”

夏若愚耸耸肩头，面露微笑，压低声音，装出好奇的神情问道：“是谁？我猜不着，快告诉我。”

“方道彰，水利部的那个跟你打笔仗的对立面！”

钱岚20岁的生日宴会，她爸爸钱百益一共请了九个客人。夏若愚万万想不到他竟会邀请了方道彰，他应该知道近一个月来，夏若愚和方道彰在报刊上，正为治黄工程方案在打着笔仗，钱岚所说的“对立面”，指的就是这回事。

夏若愚很快控制住自己的情绪，他只皱了一下眉头，笑意又重新浮到脸上。他对钱岚说：“这有什么稀奇呢？我和他在治黄问题上不同见解，大家各自发表意见，争论一下，总比不讲出来好，这对立面我不在乎，我在乎的倒是想见见你那个‘对立面’。”

“我有什么对立面？”钱岚故作不明地反问。

“我说的是你的对象嘛，他是个麻子还是个瘸子，你不敢介绍给夏叔叔？我可以给你参谋参谋啊！”

钱岚捂着嘴，“咕”的一笑：“你给我作参谋，我那对象的爸爸可真的是个师级参谋长呢！来，我给你们介绍一下。”

她挽着夏若愚的手臂，大大方方地向客厅走去。

这时，从客厅里走出一个微胖的中年妇女，仪态雍容，充满笑意的双眼，露出一一种智慧的光彩。

钱岚见了她，停住脚步说道：“夏叔叔，我给你介绍一下，这位是江菲阿姨，她是位医生，她……她是方道彰的夫人。”她向夏若愚俏皮地挤了挤眼睛。

夏若愚连忙伸出手，迎上去对江菲说：“我是夏若愚，就是在报上和你先生争论治黄方案的那个夏若愚，请多多指教。”

他们握了一下手，江菲微笑道：“夏博士，很高兴认识你，我的那位，如果有什么得罪了你，请多多包涵。”

“哪里，哪里，我们不过都是要探讨真理，争论一下是好事，有时争论了才能弄清真理的。我长期生活在外国，讲话直筒子惯了，容易得罪人，请不要见怪才好。”

江菲道：“你别怪我那位，他是个很顽固的老头，几十年一直把身心都放在治黄问题上，以为只有他的方案是最正确的，看了你的文章，一时转不过弯来。我倒相当欣赏你关于彻底改变自然环境的观点，说句不好意思的话，我那位听我一说可气坏了。”

夏若愚道：“我们搞科学和学术的人，都是很固执己见的，我也有这种毛病，属于顽固不化一类。”

钱岚插嘴道：“江阿姨，你别信他，夏叔叔可开通了，前天

晚上还陪我去的士高舞厅跳舞呢，他并不是花岗岩头脑。”

江菲听了，忍不住捂着嘴笑起来。

客厅传出钱百益的叫声：“哎，若愚，总算盼到你来啦，我还以为你迷了路呢！”他走出客厅，一手拉住夏若愚，就往客厅里走：“来，我来给你介绍一下！”

钱岚和江菲相视而笑，跟在他们身后。

夏若愚低声对钱百益说：“钱老，刚才岚岚给我介绍了江菲医生，你把我和方道彰教授一起请来，不怕我们吵起来吗？那可要使岚岚生日宴会大为扫兴的。”

钱百益眉毛一扬，大声笑道：“吵又怎么样？如果你们敢干起来，那才热闹呢，我最喜欢听人争吵辩论，真理越辩越明嘛，反正你们两个都是我的朋友，有些话文章上讲不清，当面讲更好……”

夏若愚摇摇头，无可奈何：“真拿你没办法……噢，怎么宋无忌也来了？”

钱百益道：“我请他，他未必肯来，这些年来他像与世隔绝一般，只有岚岚出面请他，他就推不掉了，老宋就只买岚岚的账！”

夏若愚见宋无忌正在同一个矮胖的男人在聊天，就问钱百益那是谁。

“你不认得吗？他就是方道彰啊！”

钱百益把夏若愚带到宋无忌和方道彰跟前。夏若愚仔细打量了一下他那个“对立面”，不禁想笑出来，过去他没见过方道彰，这次还是第一次打照面。在他心目中想象的方道彰，跟眼前这矮胖的男人实在对不上号，由于对方文章老辣，夏若愚以为方道彰准是长得头角峥嵘，一脸严肃，可在眼前的这人，却长得肥头大耳，圆眼圆鼻，一点也不凶狠，倒给人以一个好先生的印象。

他们经介绍后，知道对方是自己的论敌，很客气地握握手，蛮好奇地打量着对方。

方道彰瞪圆眼睛望着夏若愚，摇摇头说：“你就是夏若愚博士？我还以为你是一个上了年纪的学者，想不到你还这么年轻

呢！”

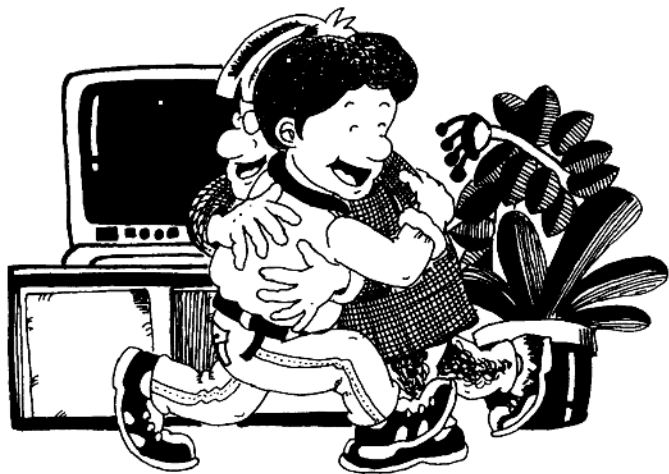
夏若愚道：“印象和实际往往是对不上号的，我心目中的你是个高瘦老头，你的文章老辣，使我受益不浅。尽管我们持不同见解，但仍令我深感佩服。”

方道彰道：“我们的争论还未结束，仅仅是个开头而已。”

钱百益不让夏若愚答话，插进来说：“老宋，若愚刚才说，怎么宋无忌也来了，足见老兄是不易请到，若不是岚岚生日，我可没办法请你来吃饭呢！”

宋无忌是个怪人，夏若愚跟他老相识，曾在美国同过学。宋无忌攻读的是物理学，得博士学位后回国，埋头研究一种他称之为时空物理学的“科学”，一躲起来就是一年半载不见人。他个子长得高瘦，同身旁的方道彰恰成对比。

宋无忌同夏若愚握了手，说道：“你可别把钱老的话当真，我最近刚刚把一件工作干完，松了口气，凑巧钱老的女公子来电话，一定要我参加她的生日宴会，我问都请了些什么人，她提到了你的名字，我立即就答应下来。若愚，算起来我们有好多年没见面了。”



夏若愚笑道：“想不到几年没见，你还是以前的宋老怪！”

“宋老怪？”方道彰莫名其妙。

“那是在美国时，同学给他起的外号，因为他性格古怪，往往有出人意表之举，故此大家都叫他老怪，老怪者，怪人也。”

宋无忌哈哈大笑：“我是怪人吗？怪人也不错，不是怪物就好了。”

夏若愚问道：“老怪，我曾听人说过，你近年在国内搞什么时空物理学的研究，请原谅小弟知识浅薄，这到底是门什么科学？是爱因斯坦的相对论那种物理学吗？”

宋无忌神秘地笑笑，低声说：“我刚才正在给方道彰兄解释，我搞的是时间机器。”

“Time Machine？”夏若愚颇为惊愕，跟着哈哈大笑起来，“老怪，你不是开玩笑吧？我只知道英国的科幻作家 H. G. 威尔斯创作了这种只存在于小说中的机器，想不到你竟埋头研究这种玩意儿，可是当真的？”

宋无忌耸耸肩：“想不到这世界上人人都爱听假话，讲真话反倒被人当做开玩笑。”

“不是不信任你，不过爱因斯坦的相对论至今仍未被推翻，你这段时间机器若真的存在，那可是科学史上的一大飞跃，我可真要请教了，可以让我见识一下吗？”

宋无忌点点头：“此有何难？你见了就会相信的，其实时间机器同相对论并不矛盾，不过只是从另一个角度来理解相对论罢了。”

“老怪，老怪，真是没治！”夏若愚笑道，“我非常愿意作时间旅行，如果你需要人做实验，别忘了我，我报名当志愿的 Guinea Pig！”

宋无忌还来不及回答，钱岚已抢先插进来说：“宋伯伯，对不起，打搅你们的话题，我想要借用一下夏叔叔，介绍他认识一下冯迟。”

宋无忌大笑道：“去，去，我把他借给你，若愚，可别说话不算数，我一定要你见了我的机器口服心服。”