

象棋开局

快速提高捷径

黄少龙 著

北京体育大学出版社



象棋快速提高捷径丛书

60172/2



国防大学 2 062 4860 2

象棋快速提高捷径丛书

象棋开局快速提高捷径

黄少龙 著



北京体育大学出版社

〔京〕新登字 146 号

责任编辑:李 飞

责任校对:静 明

责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

象棋开局快速提高捷径/黄少龙著. —北京:北京体育
大学出版社,1995

(象棋快速提高捷径丛书)

ISBN 7—81003—947—4

I. 象… II. 黄… III. 中国象棋—布局(棋类运动) IV.
G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 15887 号

象棋开局快速提高捷径

黄少龙 著

北京体育大学(北京体育学院)出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店北京发行所经销
国防科工委印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:5

定价:5.50 元

1995 年 2 月第 1 版

1995 年 2 月第 1 次印刷

印数:10500 册

ISBN 7—81003—947—4/G·728

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

象棋战斗,开局为先。开局的好坏,往往影响到全盘的优劣甚至胜负。开局的重要性,尽人皆知。自古以来,人们始终重视对开局的研究,尤其近 30 年来,开局谱种类繁多,曾出不穷,令人应接不暇。

你想提高开局阶段的棋力,但不知从何入手。你作为业余的象棋爱好者,时间精力有限,又想快速提高开局棋力,但不知走何途径。本书就是为满足你的要求而写的,书中通过反面与正面的例子,从理论与实战的结合上阐明开局的基本原理、战术原则、运子手段,使你掌握开局的精髓,一通百通,临场时应付裕如,自然棋开得胜,马到成功。

作 者 简 介

黄少龙,现为南开大学象棋研究中心主任,副教授。黄少龙先生是我国象棋名手,曾获全国象棋个人赛第3名;1982年获“中国象棋大师”称号,同时也是著名的象棋理论家,被聘为《象棋研究》特约主编。上海辞书社《中国象棋词典》载,他“棋风稳健,步步为营,善于在复杂的中局阶段制定战略决策,对象棋理论有一定研究。”黄少龙先生第一个在高等学校中开设象棋课,他以其丰富的比赛实战体验和多年教学心得完成了《象棋四日通》、《象棋速胜法》、《象棋怪招速胜法》、《象棋陷阱速胜法》等著作。《象棋快速提高捷径丛书》(一套叁本)是他的新作,相信读者从他的书中会得到许多象棋快速提高的奥秘。

目 录

第一章 熟悉棋子性能	(1)
第一节 车的性能	(3)
第二节 马的性能	(8)
第三节 炮的性能	(14)
第四节 兵的性能	(22)
第二章 避免运子禁忌	(25)
第一节 车怕迟开	(27)
第二节 马忌躁进	(31)
第三节 炮勿虚发	(35)
第四节 兵忌妄动	(40)
第五节 支士防车	(43)
第六节 补象防炮	(49)
第七节 帅忌暴露	(60)

第三章 防止阵形缺陷 (65)

第一节 弱 车 (67)

第二节 弱 马 (72)

第三节 弱 炮 (78)

第四节 封锁性弱形 (82)

第五节 牵制性弱形 (87)

第六节 空虚性弱形 (99)

第四章 识破布局陷阱..... (105)

第一节 弃马陷车..... (107)

第二节 弃炮陷车..... (113)

第三节 陷车取势..... (116)

第五章 掌握开局定式..... (125)

第一节 中炮对屏风马..... (128)

第二节 中炮对反宫马..... (136)

第三节 中炮对顺手炮..... (139)

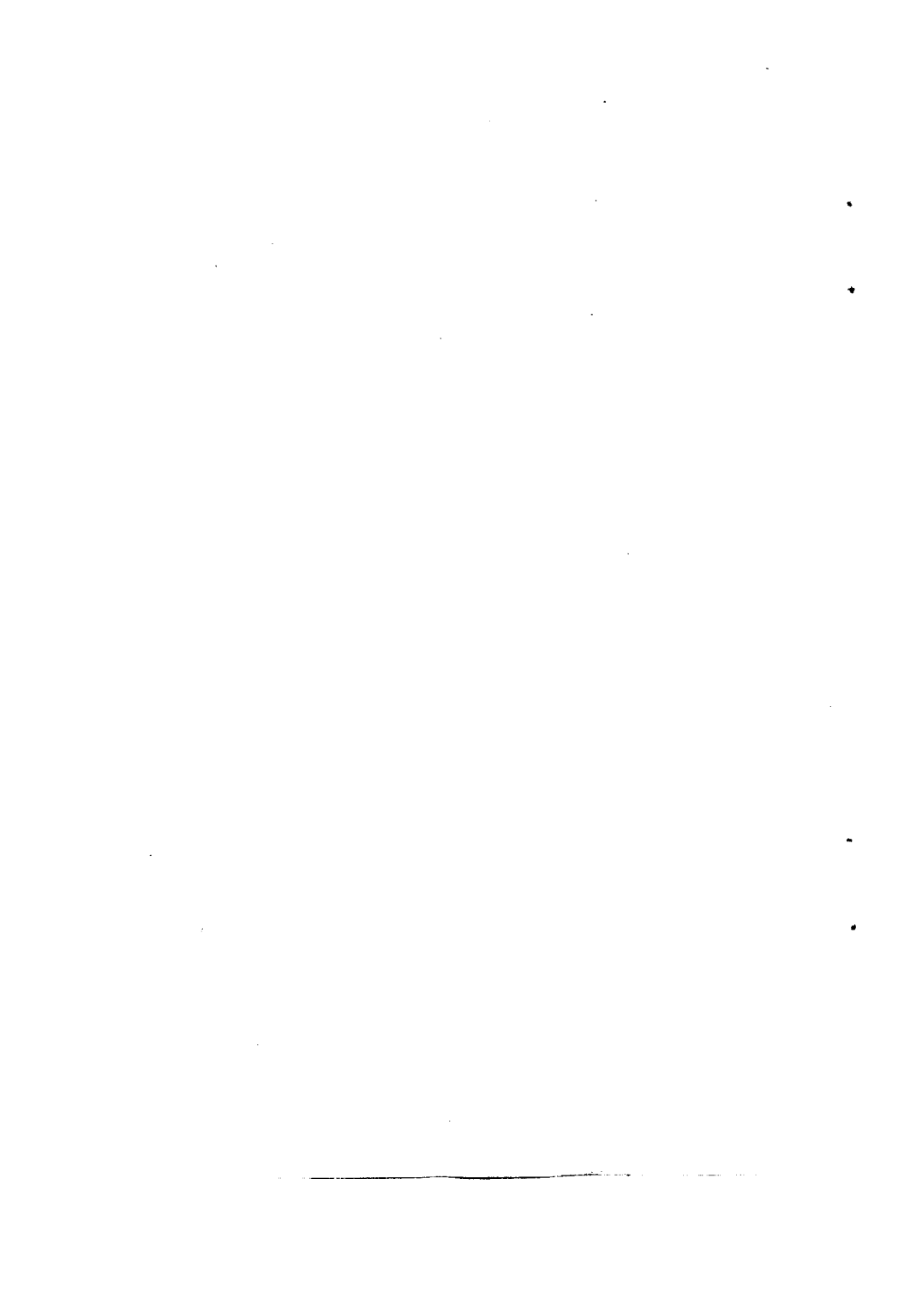
第四节 中炮对列手炮..... (143)

第五节 挺兵转中炮对卒底炮..... (145)

第六节 飞相挺兵对顺手象..... (152)

第一章

熟悉棋子性能



象

棋开局的任务是出动子力布署阵形。有些棋友开局吃亏,首先是未能充分了解各种棋子的不同性能,以及一个棋子在棋盘各个位置的不同作用,所以出动子力时盲目性较大,不知道车放到什么位置威力最大,马怎么跳便于进攻又不会受打击,炮如何保护己方的马又瞄住对方阵地弱点,兵如何挺起活跃己马又随时渡河作战,士相怎样联防能守卫己方的主帅,等等。车、马、炮、兵好比是不同的武器,下棋的人只有对这几件武器的性能摸熟了,使用起来才能得心应手,战斗力增强。

第一节 车的性能

车的特点是直线运动,能同时控制纵横线,且不受远近限制,所以它是威力最大的棋子。开局时遇到第一个问题是:开直车好还是横车好?这要看对方阵形的特点而定,不能一概而论。

例如中炮对右单提马局,这种阵式红用直车进攻较好。

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 马 2 进 1

3. 车一平二 车 9 平 8

红开直车,对黑左翼子力有一定的抑制作用,如改出横车,则暂无针对性。

4. 马八进七 卒 7 进 1 5. 车二进六 象 7 进 5

6. 兵五进一 士 6 进 5 7. 马七进五 炮 8 平 9

8. 车二平三 炮 9 退 1 9. 兵五进一

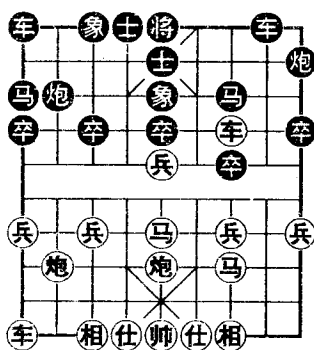


图 1

如(图 1),红车压马是直车过河的常见手段,黑如卒 5 进 1 吃兵,则马五进四咬马,这样能充分发挥直车的作用,至此红持先手。

应当指出,所谓直车的作用不是孤立的,是与中炮盘头马冲中兵联合作战,才构成强大攻势。

上局红开直车后,伸过河到卒林线展开攻势。但直车并非总是伸过河车最好,有时则以巡河

车为宜。例如中炮对左单提马局:

1. 炮二平五 马 2 进 3 2. 马二进三 卒 3 进 1

3. 马八进九

如急于开车一平二 车 9 进 2 马八进九 炮 2 退 1,黑演成鸳鸯炮阵式。

3. 马 8 进 9 4. 车一平二 车 9 平 8

此时红如接走车二进六过河，则无意义，因为不存在平车压马的棋。

5. 炮八平七 象3进5 6. 车九平八 车1平2

7. 兵七进一 卒3进1 8. 车二进四

如(图2)，红先弃兵，再升巡河车捉死黑卒，准备吃卒配合七路炮攻马。

8. 炮2进4

9. 车二平七 车2进2

10. 兵三进一 炮8平6

11. 马三进四

红巡河车充分发挥作用，至此稳持先手。

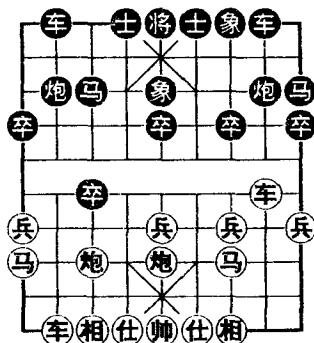


图2

直车除了过河、巡河两种方式外，还有骑河，但较少见，主要在于控制马路或急冲中兵时用。例如大列手炮局：

1. 炮二平五 炮2平5 2. 马二进三 马2进3

3. 车一平二 炮8平7 4. 马八进七

如急于走车二进八，车1进1，炮八进六，炮5退1，炮八退四，炮5进5抽车。

4. 马8进9 5. 车九平八 车1平2

出车会被封，不如改走车9进1，兵七进一，车9平4稍好些。

6. 炮八进四 卒3进1 7. 车二进五

如(图3)，红车位于对方河口，称为骑河车，可禁黑马跃

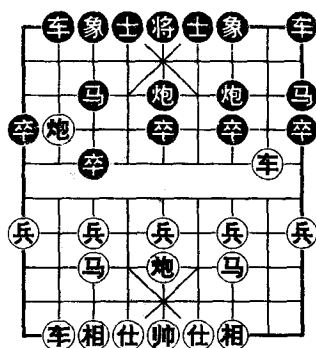


图 3

出,又有扫卒之着,比走车二进四巡河更有威力。

7. 炮 5 平 6

8. 兵五进一 象 3 进 5

9. 兵五进一 卒 5 进 1

10. 车二平五 士 6 进 5

黑如误补士 4 进 5,车五平四,将 5 平 4,车八进一,伏车四进二吃炮,黑难应付。

至此红充分发挥了骑河车的作用,配合中炮有势,可续走车五平四,炮 6 退 2,车四进三,

伏炮八平五或马三进五攻象,黑难应付。

以上三个局例显示了直车的威力,实战中人们更多地使用直车,但也常常用横车。下面举两个例子。中炮对拐脚马局:

1. 炮二平五 象 3 进 5 2. 马二进三 马 2 进 4

3. 车一进一

红如开直车也能牵制黑担子炮,但由于黑已跳出拐脚马,红有针对性地起横车,准备平左肋捉马抢先。黑拐脚马位置欠佳,如受红车攻击便陷入被动。

3. 马 8 进 9 4. 车一平六 车 1 进 1

黑用右车保马较妥,如改车 9 进 1,以后不能补士,于国防不利。

5. 车六进四 士 4 进 5

如改车 9 平 8,炮八平六,黑逃马则会丢士及中卒,故补士准备用炮 2 平 4 士角抵挡红车炮联合攻马。

6. 马八进七 炮2退2 7. 士六进五

如(图4),红横车发挥作用,牵住黑车马,控制了局面。至此诱黑误走炮2平4打车,则车六进三,车1平4,炮八进七弃车成杀。

上局是红方先走出横车的例子,下面介绍顺炮直车对横车局,是后走黑方出横车:

1. 炮二平五 炮8平5
2. 马二进三 马8进7
3. 车一平二 车9进1
4. 车二进六 车9平4

由于红方先行选择开直车,黑方只好出横车,其战略布署是在右翼集结优势子力展开反击,所以横车平4路。

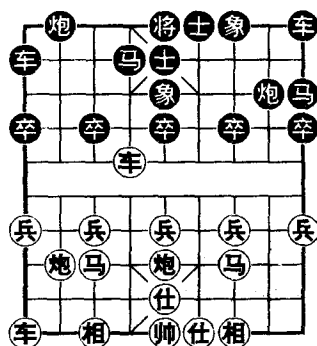


图4

5. 士六进五 车4进7
6. 马八进九 卒1进1
7. 炮八平七 车4平2

红补士较软,被黑车压相眼再平2,封锁红左车的出路,黑横车充分发挥作用。

8. 车二平三 卒1进1
9. 兵九进一 车1进5
10. 兵三进一 马2进1
11. 相三进一

如急于走兵三进一,车1平

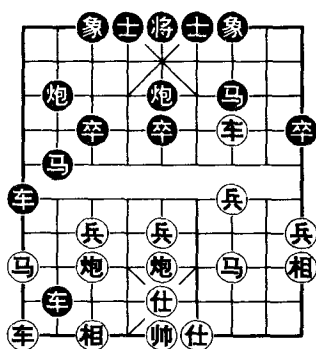


图5

7 牵住红过河兵使之失效。

11. 马 1 进 2

如(图 5),黑方反先。红如接走兵三进一,马 2 进 4,炮七平六,车 2 平 4,相一退三,马 4 进 5,相三进五,炮 2 进 5,黑攻势难挡。

【小结】车行直线,应控制纵横通道,,抑制对方车、马的出路,便于进而攻,退而守,平移调动子力。直车伸到对方卒林线有威力,骑河车禁子伺机起攻,巡河车则攻守两利。横车通常移到另一只车同侧,集结子力,尤以直压对方象眼为凶。总之,车的作用必须配合马炮等子力才能充分发挥作用。

第二节 马的性能

马走日字,是中距离作战兵种,开局阶段主要在己方阵地及河界附近活动,由于双方棋子还比较多,马的活动容易受到对方棋子的阻挠或压制,所以布局中的弱马会受到对方子力的攻击。

马的起步有跳正马、边马与拐脚马等 3 种方式,我们要根据不同的阵势,灵活地跳出马步,以充分发挥马的威力。

一、跳正马

例如中炮七兵对卒底炮局:

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8

3. 兵七进一

黑先开车,待红车一平二时,有可能走炮 8 进 4,兵三进一,炮 2 平 5 成半途列炮阵式。故红不动右车而挺七兵,开展

左翼子力。

3. 炮2平3

黑平卒底炮等待红跳正马时,挺3卒反击。红如不跳马,黑也挺3卒威胁红底相。

如(图6),红面临跳边马还走跳正马的选择。如跳马八进九,炮3进3,车九平八,马2进3,炮八平六,炮8平9,红缺乏攻势。但如跳正马,怕不怕黑挺卒反击呢?请看下文:

4. 马八进七 卒3进1

5. 马七进六 卒3进1

6. 马六进四 象7进5

如改象3进5,炮八进五,马2进4,马四进三,车8进1,炮八进一,马4进6,炮五进四,象5退3,炮八退一,红得子优。

7. 炮八进五 车8平7 8. 车一平二 炮8平9

9. 车二进七 马7退5 10. 马四进六 车1进1

如改炮3平4,车二平一得子。

11. 车二进一

红伏炮打中卒钉住黑窝心马而占优,说明第4回合跳正马是成立的,弃一个兵连跳三步马,俗称弃兵抢三先。

但此种抢先战术并非在任何情况下都有效。例如挺兵转中炮对卒底炮左象局:

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象7进5

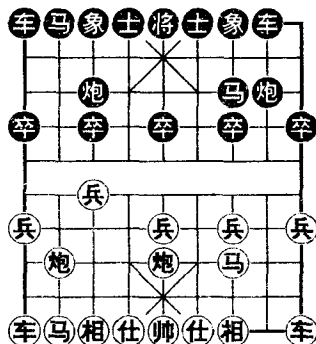


图6

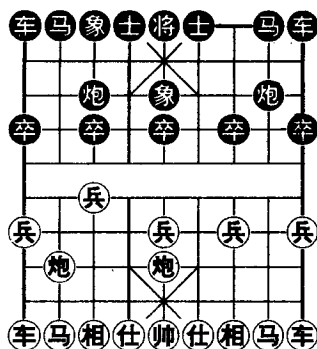


图 7

如(图 7),红跳左马又面临两种选择,正着是马八进九,即跳边马为宜。为了说明跳正马不宜,续拟着法如下:

3. 马八进七 卒 3 进 1

4. 马七进六 卒 3 进 1

5. 马六进五 ……………

由于黑左马未跳出,红如仍照上局走马六进四就无针对性。

5. …………… 马 8 进 6

6. 马二进三 马 6 进 5

7. 炮五进四 士 6 进 5

8. 车一平二 马 2 进 1 9. 车二进四 马 1 进 3

黑随时开出双车,子力活跃,又保留过河卒构成潜在威胁。因此,红第 3 回合跳正马演变下去是略亏的。

以上两个局例表明,即使在类似的局势下,有时跳正马是正确的,但有时则应跳边马为宜。关于正马的发展,除了上例跃至河界之外,还有盘头马的出路,例如中炮对单提马局:

1. 炮二平五 马 2 进 3 2. 马二进三 马 8 进 9

3. 马八进七 象 3 进 5 4. 兵五进一 车 9 平 8

5. 马七进五 ……………

如(图 8),红正马跳到中兵位置,称为盘头马,通常都是与中炮挺中兵配合构成进攻态势,至此准备再冲中兵活跃盘头马。

5. …………… 炮 8 平 6

中防未固,应改补士为妥。