

活愚公

【中国乡村故事】



公 愚 活

中国乡村故事

原著 王正修

傅 泽

改编 万家春

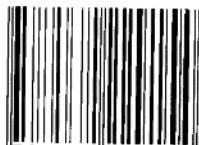
绘画 王仲清

1912/05

上海人民美术出版社

上海连环画·精品百种

ISBN7-5322-2915-7



9 787532 229154 >

中国乡村故事(二)

活愚公

原著：王正修 傅泽

改编：万家春

绘画：王仲清

责任编辑：庞先健 陆颖

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

全国新华书店经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 1.68

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

ISBN 7-5322-2915-7/J · 2794

每套(1-6)定价：24.00元

活愚公

上海人民美术出版社

【内容提要】 贵州山区有个仁家寨，解放前是一个十年九旱的缺水地区。石匠窦宝成为了打开石门、引下山泉，经历了无数的艰难困苦，受到了地主阶级的重重阻挠和无情迫害，理想始终未能实现。解放后，在共产党的领导和支持下，窦宝成的愿望才真正实现。这个故事塑造了一个新时代里“活愚公”的形象，表现了我国劳动人民勤劳勇敢、百折不挠的坚强意志。

（本书上海人民美术出版社1961年11月第1版）

一、贵州省有座高山，名叫长杠岭。这大山的中部有一段峭壁陡崖，好似一道「石门」，割开了一片丘陵地带。安家寨和仁家寨就坐落在这石门内外。



二·石门内的安家寨，有着一股四季不竭的山泉，灌溉着寨里的田园土地，不管什么年岁，年年都是十成的丰收。



三· 可是这股水流到石门就被挡住了。石门外的仁家寨，终年滴水不进，庄稼十年九不收。逢到干旱，连吃水都要爬过石门去找，常常有人为了取水丢了性命。



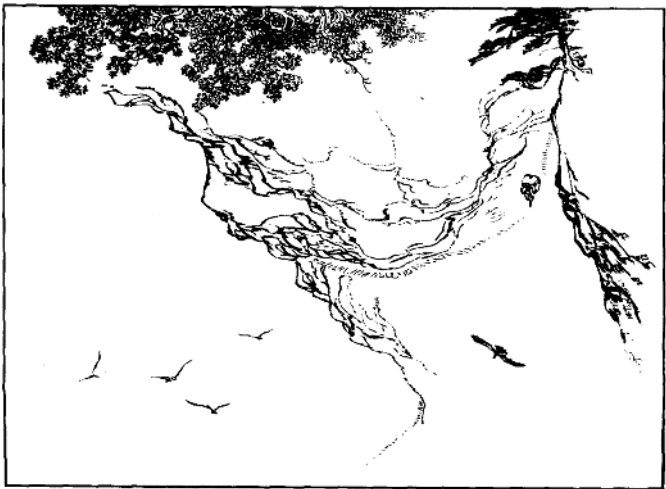


四· 仁家寨有家姓窦的人家，世代吃尽了干旱的苦头。窦家的祖先要他的子孙后代学石匠手艺，发誓要在石门上打出一条路来。

五· 从那时起，窦家便顺着山势，在石门凿路。一代
人死了，下一代就接着干；下一代人死了，再下一代又
接着干。干了几代才打出一条二万多级的石梯路来。



六· 虽说是石梯，却陡险异常，别说是靠它挑水灌溉土地，就是空手上去，也会头晕眼花，站不稳脚跟的。



七·路刚造完，窦石匠便累病了。他流着泪对十四岁的儿子宝成说：「儿啊，我不行了。你一定要为这穷寨子把水从石门内引出来……」话未说完，就倒头死了。



八· 窦宝成埋葬了父亲，接过父亲手中的工具，爬上石门去看地形。这石门高二三百丈，厚也有一百来丈，即使是凿一辈子，也搬不完那道大崖啊！



九·他决定在石门上打一个洞，让水从洞里流过来。但是打下来的石头可不能当饭吃，他只能白天耕田种菜，割草打柴；晚饭后才去打洞。



一〇· 从此，窦宝成顶着星光，冒着山风，天天上山凿岩搬石。没几天，就把父亲传下来的两把手锤、十来根钻子都打坏了。



一一·「怎么办呢？」他咬着厚嘴唇想，「手锤、钻子都坏了，而山洞呢，只显出一人多高的凹印，最深的地方也才凹下去几分。」



一二·他无亲无靠的，去找邻居想法吧，这穷寨子哪家不穷？后来，他决定卖手艺，农闲时就去给人家打屋基、修碾磨、凿石狮，挣得的钱用来修理工具。



一三·宝成十八岁时，算是把石洞打出个轮廓。好心人劝他：「我们知道你的志向，可我们又没法帮你。你不如先把石梯修修好，打洞的事以后再说吧！」

