



1900—1992

世界百年 掠影

THE HAMLYN
PICTORIAL HISTORY
OF THE 20TH CENTURY

上海人民美術出版社

1900——1992

世界百年 掠影

邓新裕 甄 德译

上海人民美術出版社

(沪)新登字102号

世界百年掠影

邓新裕 甄 德译

责任编辑：周振德 封面设计：杨利禄

印刷监制：陶文龙

上海人民美术出版社出版发行

长乐路672弄33号

全国新华书店经销 深圳市中华商务联合印刷有限公司

特大开本：912×1244 1/16 印张：35.5

1996年5月第一版 1996年5月第一次印刷

印 数：0,001—2,000

ISBN 7-5322-1548-2/J·1456

定 价：260元

出版说明

本书为英国里德生活图书有限公司(Reed Consumer Books Limited)编辑出版的一部历史图集。收入图片计1500余幅,配以简洁的文字说明,记录了20世纪截至1992年约百年间,世界部分国家和地区发生的一些大事,内容涉及政治、经济、军事、文化等诸多领域,具有一定的参考价值,在西方颇为畅销。当然,本书对20世纪重大事件及人物的选择和文字评述,仅是反映了西方学者的观点,我们出版此书旨在为社会科学工作者研究世界史提供一点素材。

本书在翻译、出版过程中,得到何积惠、张文勇、吴大业等同志的大力协助;潘光同志审阅了全部书稿,陈雷同志译校了部分内容,在此一并致以谢意。

THE HAMLYN

PICTORIAL
HISTORY
of the
20th Century

FOREWORD BY LORD BRIGGS
Provost of Worcester College, Oxford



1900——1992

世界百年 掠影

邓新裕 甄 德译

上海人民美術出版社

11
D.328

THE HAMLYN
PICTORIAL HISTORY OF THE 20TH CENTURY

First edition published 1989

by Hamlyn, an imprint of Reed Consumer
Books Ltd.

Michelin House, 81 Fulham Road, London SW3
6RB updated 1990, 1991 (twice)

© 1989, 1990, 1991 Reed International Books
Limited

All rights reserved

Chinese Language translation © 1996 Reed In-
ternational Books Ltd.

本书中文版权由上海市版权代理公司帮助取得

译 序

20世纪只剩下最后几年了。今天我们可以比较肯定地说：与以往的19个世纪或者更多的世纪相比，20世纪是人类社会发生最剧烈、最深刻变革的一个世纪，也是人类在发展中取得最伟大成就的一个世纪。

本世纪一开始，欧美列强对全球的狂热扩张和瓜分达到了顶点，将世界上每个角落都纳入了以欧洲为中心的资本主义经济体系之中，使人类进入了一个各国各民族紧密联系、互相依赖的全球一体化时代。这样一种发展既为世界经济、科技、文化在竞争和互补中获得进步奠定了基础，又孕育着威胁和平的不稳定因素。果然，列强之间的争斗终于导致了两次世界大战，使人类遭受了空前的浩劫。不过，战争反过来又摧垮了旧的国际体系，结束了若干世纪以来以欧洲列强为主导的强权势力左右世界的老格局。第二次世界大战后一段时期，全球形成了两极对抗的体制。但现在回头去看，这种两极格局只不过是摧毁的旧国际格局与逐步形成的新国际格局之间的一种过渡形式，其真正稳固的时期至多不过15年左右。进入60年代，世界走向多极化的趋势就逐渐明显了。到90年代初冷战结束，两极格局终结。今天，一个新的多极化国际格局的轮廓已经清晰地展现在我们面前。

在20世纪里，科技革命的潮流一浪接一浪汹涌向前，几乎每一年都有新的发现与发明产生，极大地推动着经济文化的发展，迅速而深刻地改变着人类的社会生活。19世纪末开始的物理学革命在本世纪初继续发展，相对论和量子理论的创立是这场革命最伟大的成果，使人类对物质世界的认识深入到新的层次和领域。到本世纪中，原子能、电子计算机和空间技术的出现，揭开了第三次科技革命的序幕。经过短短几十年，核能的广泛利用便使人类进入了“原子能时代”。电子计算机是人类智力解放的重大突破，成为推动新技术革命的强大动力。“信息高速公路”在全球的扩展将使人类真正进入“信息时代”。空间技术的崛起和发展，将人类活动推入广阔的宇宙空间，标志着“太空时代”的来临。其他如合成材料技术和激光技术的迅猛发展，分子生物学诞生引起的生物学革命，控制论、信息论、系统论这样的综合性、基础性理论的产生，都使这场新技术革命更加绚丽多彩。

当然，在即将走完这一个世纪的里程之时，人类也面临着许多困难和问题。骤然上升的民族主义导致了分离、纷争和流血，甚至使纳粹主义和种族主义死灰复燃；发展中国家仍在为改变贫困落后的状况艰苦奋斗，而发达国家也为经济衰退、失业率上升所困扰；核武器、核技术的扩散意味着人类消灭自身的危险正越来越大；环境污染、资源短缺、生态平衡破坏、人口急剧膨胀等也日益威胁着人类的生存。如何进一步加强国际合作，共同努力以维护世界和平，促进全球发展，已成为人类在世纪之交面临的重要问题。

每当一个世纪结束之际，总会出现许许多多回顾过去展望未来之著述。随着2000年日趋临近，我们又看到了同样的情景。不过，摆在我们面前的这本巨著却独辟蹊径，主要以图片而不是文字来回顾近百年世界风云变幻之历史。这本身就是本世纪人类在信息记录和传播技术方面取得惊人进步的明证。若是在上个世纪末，要推出这样一本图片史是完全不可能的。

《世界百年掠影》是一本西方学者编辑的图片史，它在选材比重、叙事角度等方面所长所短之处，相信读者自有评判，但其史料价值则是显而易见的。上海人民美术出版社组织力量，经过数月努力，终于将它译成中文出版。作为一个研究世界史多年的学者，我赞赏他们的眼力和决心，也感谢他们为将此书献给中国读者所付出的辛勤劳动。我相信，不仅仅是学者，各个层次的读者都会喜欢这本图文并茂的图册，并随着那一张张珍贵图片再踏一遍人类在本世纪留下的足迹。

潘 光

1900s

英国维多利亚女王去世。美国麦金利总统遇刺。列强军备竞赛。美国工业发展。赖特兄弟和布莱利奥的早期飞行。发现X射线和镭。无线电报发明人马科尼。英国财政大臣劳埃德·乔治的人民预算案。爱因斯坦的相对论。西格蒙德·弗洛伊德。
第10——47页

1910s

“泰坦尼克”号巨轮沉没。开掘巴拿马运河。阿芒森到达南极。奥国王储在萨拉热窝遇刺。第一次世界大战——索姆河战役，凡尔登战役，加里波利战役，凡尔赛和约。伍德罗·威尔逊总统的14点计划。国际联盟。赔款。俄国革命。妇女参政运动。爱尔兰问题。
第48——97页

1920s

爵士乐时代。禁酒。好莱坞的黄金时代。法西斯主义兴起。发现青霉素与胰岛素。爱尔兰内战。德国通货膨胀。林白飞越大西洋。英国总罢工。发明电视。华尔街金融崩溃。英国控制生育先驱玛丽·斯托普斯。土耳其领袖凯末尔·阿塔图克。
第98——147页

1930s

大萧条。反饥饿游行。美国的尘暴盆地。希特勒和纳粹党兴起。罗斯福新政。墨索里尼入侵埃塞俄比亚。西班牙内战。斯大林清洗反对派。苏联农业集体化。英王退位危机。绥靖政策。德国入侵波兰。
第148——203页

1940s

第二次世界大战——敦刻尔克撤退，不列颠之战，苏德战线，进攻意大利，雅尔塔会议，西线沙漠之战，远东战场，“盟军大举进攻日”，广岛和长崎。纽伦堡战犯审判。铁幕。柏林空运。以色列国诞生。甘地的国民不合作运动。印度独立。
第204——277页

1950s

朝鲜战争。冷战。美国民权运动。伊丽莎白女王二世加冕。肯尼亚的茅茅运动。征服珠穆朗玛峰。氢弹。苏伊士运河战争。匈牙利事件。古巴革命。菲德尔·卡斯特罗。核裁军运动。塞浦路斯的埃诺西斯运动。印度支那战争。阿根廷女政治家埃娃·庇隆。美国福音传教士比利·格雷厄姆。
第278——339页

1960s

太空竞赛。阿尔及利亚。阿斯旺水坝。沙佩维尔事件。猪湾。柏林墙。古巴导弹危机。普罗富姆丑闻。马丁·路德·金。肯尼迪总统遇刺。刚果。六天战争。苏联入侵捷克斯洛伐克。尼日利亚的比夫拉战争。林登·约翰逊与越南战争。
第340——405页

1970s

国际恐怖主义——摩加迪沙、恩德培、慕尼黑、道森机场。北爱尔兰的拘留营。爱尔兰共和军的炸弹战。孟加拉国。伊迪·阿明。斋月战争。水门事件。柬埔寨。索韦托和斯蒂夫·比科。尼加拉瓜与安哥拉。伊朗革命。阿富汗。英女王登基25周年。三里岛事件。
第406——469页

1980s

里根政府。撒切尔主义。戈尔巴乔夫和改革。苏军在阿富汗。福克兰群岛战争。团结工会。英王子婚礼。海湾战争。伊朗人质危机。黎巴嫩。埃塞俄比亚饥荒。切尔诺贝利核泄漏事件。博帕尔毒气外泄事件。爱滋病。伊朗门事件。
第470——542页

1990s

曼德拉获释。德国重新统一。海湾战争。波罗的海诸国。苏联解体。洛杉矶骚乱。索马里饥荒与内战。南斯拉夫内战。美国总统选举。
第543——566页



前 言

时至今日,我们才第一次有可能为20世纪的全貌勾勒出一个大致的轮廓。当这个世纪接近尾声时,世界局势变得明朗起来。尽管在今后的年月里,或许仍会有未知的惊人大事发生,但是我们已能预见其得失成败,也能识别将把我们引向未来的长期趋势了。

本世纪的历史比以前任何一个世纪更多地记录在图片里。19世纪末发明的电影以及我们这个世纪发明的电视,使通讯传播发生了革命。这本画册对重大事件和不同的主题兼容并重,力图把我们这个世纪的全景展现出来。每一幅图片都讲述了一段历史。

由于通讯传播革命——一场正在继续、几乎还未走完它的第一阶段的革命——取得的成果,记录发生于世界僻远地区的事件的图片能迅速传送出来。这些图片已成为发自全世界各地形形色色新闻的重要组成部分。从我们今天所处的有利地位出发,我们可以把新闻记载进史册。我们能够了解接踵而至发生的事件。这部引人入胜的画册使这些大事得以按时间顺序排列起来,并把一些事件与另一些事件联系起来。换言之,该书为我们展示了这些事件相互关系的外观。

画册的主题是鲜明的。这是一个史无前例的变化中的世界,许多变化是始料未及的,也不是所有的变化都能轻易被人接受的。某些改变遇到了抵制。在旧帝国瓦解、新国家建立起来时,世界地图有了变动。许多变动是战争造成的后果,有世界大战,也有局部战争。此外还有随着科学发展而产生的巨大的技术推动力。我们的时代是计算机的时代。如果没有计算机,很难想象我们的生活是什么模样。

一种更强烈的全球意识最终开始与对于这一星球上正在发生的事情的关切结合起来。我们对自己的星球与其他星球之间关系的了解大大超过我们的祖先,对于进化与环境方面的关注也远远不同于我们的上一代,但这仍不足以使我们免遭灾难与毁灭的厄运。

本书接下去提供的一幅幅图片将会引出许多疑问。为什么我们会面临那么多的问题?20世纪的领导责任是什么?在伦理与宗教领域发生了什么事情?政治——以及经济——进步的局限性何在?拯救生命与带来希望的科学是否蕴含造成毁灭的危险?

对于每一个问题都会有不同的回答。历史没有提供唯一的答案,它启发并期待着睿智而博识的议论出现。这部著作之所以有价值,不仅因为它提供了必不可少的资料,也在于它开辟了争论的空间。

1900-1909



1900 — 1909

一个新世纪 将发生比人类历史上以往任何时期影响更深远变化的世纪 的最初 10 年在庆幸稳定的气氛中开始。对于因循守旧的欧洲统治阶级而言,这是一场剧变到来之前相对和平与安全的最后 10 年。这场剧变将在 1914 年 8 月把西方世界卷入旋涡。然而,表面风平浪静的帝国已开始出现不祥的暗涛。在沙俄,早期激动人心的革命已在莫斯科和圣彼得堡的大街上酿成流血事件。在大英帝国,维多利亚时代的落日余晖徘徊不去,映照爱德华时期惬意安逸的帝业;而国内工党代表委员会的诞生和在海外领地南非发生的冲突,都显示了帝国的前途未卜。在德国,德皇开始实行海军重新装备计划,使它的欧洲邻国日益感到不安。与此同时,美国达到了工业成熟阶段,摆出世界主要大国的姿态进入国际舞台。

国际舞台

当这个新世纪破晓时,世界全部陆地面积的 1/5 为大英帝国所有。英国在 19 世纪最后 10 年内的扩张使它统治了大约 4 亿人口,其中单印度就有 3 亿人口。维多利亚女王的帝王头衔中有印度女皇的称号,她已在位 63 年。在她统治期间,工业革命得到了巩固,英国变成了“世界的工厂”,国家结构发生了迄今为止空前未有的变化。同时,在国内外到处怨声载道。工业化造就了一个繁荣的英国,也造成了一个城市贫民阶级。但是,除了已存在一个世纪之久的《贫穷法》外,没有对穷人有组织的财政救济体系。这 10 年,工党开始登上历史舞台,它得到城市无产阶级的支持;面对男权主义的反对,妇女参政运动勃然兴起。

美国以一个几乎拥有 400 万平方英里领土和约 8500 万人口的帝国的气势进入这个世纪。最初 10 年将是一个飞速变化的时期,这是一个空前未有的工业发展时代。铁路、石油、钢铁和金融业的扩大使美国名列工业国家的前茅。

俄罗斯帝国也感受到改变带来的最初震荡。革命得到长期处于君主专制桎梏下受苦受难的工人阶级的响应,俄国的主要城市发生了骚动和罢工。1905 年,沙皇的军队在圣彼得堡冬宫外向和平抗议的群众开枪时,人民对于沙皇所抱的最后一点幻想被扫个精光。俄军在朝鲜和中国东北败在日本人手下,备尝屈辱,陆海军中都发生了兵变。杜马国会是一次只有部分民主的短命的试验,召集起来又被迫中止活动,许多杜马代表最后被投入监狱。

在德国,英国新国王爱德华七世的外甥德皇威廉二世开始扩建海军。当互有亲缘关系的欧洲王室以宴会外交来炫耀时,第一次世界大战的种子正在被悄悄地播下。

科学技术

本世纪的最初 10 年目睹了科技界的惊人进展,新发明使以前做梦也没有想到的事情成为可能,新理论向原来对世界本质的设想提出挑战。马科尼传送了第一个横越大西洋的无线电信号,威廉·伦琴由于发现 X 射线而获得有史以来第一个诺贝尔物理奖。诺贝尔奖金也被授予居里夫妇,以褒奖他们发现镭元素;恩斯特·卢瑟福也因在放射性原子物理学方面所做的工作获得这项奖金。宇宙物理的概念因马克斯·普朗克的量子论和艾伯特·爱因斯坦的相对论而从根本上发生了动摇。1900 年,西格蒙德·弗洛伊德发表了《释梦》,这是精神分析新学科的奠基石之一,于是心理世界的地图也需要重新绘制了。

技术的发展也导致运输方式的革命。赖特兄弟和路易·布莱利奥进行了划时代的飞行。福特汽车公司和罗尔斯-罗伊斯汽车厂成立,汽车开始在大街上奔驰,从此这些车辆的名字将在整整一个世纪里始终为人们所熟知。横贯西伯利亚的铁路在俄国建成,而在伦敦和纽约,最早的地下铁道电气列车开始运载乘客。

文学艺术

这 10 年内,许多与维多利亚时代有关的人物去世了,许多新的影响深远的运动诞生了。奥斯卡·王尔德在巴黎去世,伟大的评论家约翰·拉斯金在英国湖泊地区亡故。在更大范围的艺术界,塞尚、格里格、易卜生和契诃夫相继去世,取代他们地位的是马蒂斯、德兰和杜菲那些以大胆运用色彩而被称为野兽派的画家,以及年轻的西班牙画家毕加索。毕加索的首次画展使许多人感到震惊与兴奋。在英国,乔治·肖伯纳旋风般占领了伦敦舞台;在都柏林,J.M.辛格的剧作《西方世界的浪子》的首次公演引发了骚乱。

第 10 页图

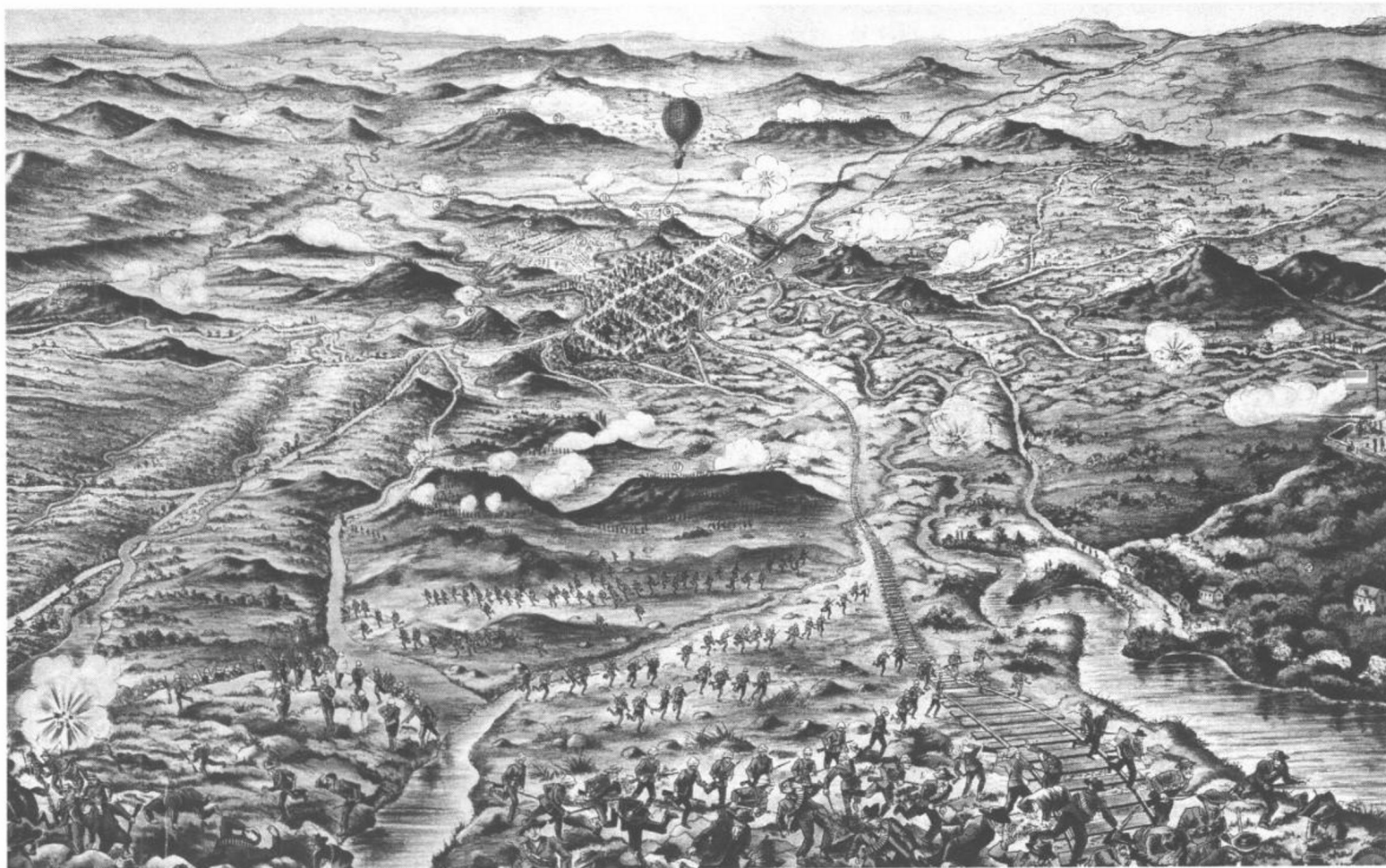
1906 年旧金山地震引起大火。

1900

- 1月 1日 英国在尼日利亚建立保护国。
- 5日 爱尔兰民族主义领袖雷德蒙号召举行起义。
- 20日 英国作家与艺术评论家约翰·拉斯金去世。
- 24日 南非布尔人军队在斯皮翁高地战败。
- 2月 9日 美国人德怀特·戴维斯设立网球杯赛。
- 27日 英国成立工党。
- 3月 13日 英军夺取南非布隆方丹。
- 14日 美国实行金本位制。
- 4月 4日 威尔士亲王在比利时遭枪击。
- 14日 世界博览会在巴黎开幕。
- 30日 夏威夷正式成为美国领土。
- 5月 14日 第二届奥运会在巴黎开幕。
- 17日 英军在布尔战争中解除马弗京之围。
- 19日 英国并吞汤加群岛。
- 24日 英国并吞奥兰治自由邦。
- 31日 中国发生义和团起义。
- 6月 4日 罗丹作品展览在巴黎开幕。
- 5日 英军占领德兰士瓦首府比勒陀利亚。
- 5日 德国客轮“德意志3号”创造船速新纪录。
- 19日 共和党提名罗斯福为副总统候选人。
- 27日 伦敦地铁中央线通车。
- 7月 1日 冯·齐伯林伯爵建造的飞艇首航。
- 29日 意大利国王翁贝托遇刺。
- 8月 14日 八国联军解除对北京使馆的包围。
- 25日 德国哲学家弗里德里希·尼采去世。
- 31日 南威尔士塔夫谷铁路罢工结束。
- 31日 英军占领约翰内斯堡。
- 9月 19日 被诬叛国的犹太籍军官阿尔弗雷德·德雷福斯在巴黎获赦。
- 10月 16日 英国大选保守党获胜。
- 25日 英国并吞德兰士瓦。
- 11月 6日 共和党人麦金利在美国选举中获胜。
- 22日 轻歌剧作曲家阿瑟·沙利文去世。
- 30日 奥斯卡·王尔德在巴黎去世。

人文科学

- 乔治·肖伯纳的作品《清教徒的三部戏剧》。
- 安东·契诃夫的剧本《万尼亚舅舅》。
- 约瑟夫·康拉德的小说《吉姆老爷》。
- 西格蒙德·弗洛伊德的著作《释梦》。
- 普契尼的歌剧《托斯卡》。





英国布勒率军解除莱迪史密斯之围，进兵途中在该城以西24英里的斯皮翁高地给予布尔军重创。



许多义和团成员因参加起义而遭杀害。

布尔战争

早先在南非定居的荷兰人的后裔布尔人与晚些到来的英国人之间的关系，多年来一直在恶化，英国政府还担心布尔人的扩张倾向。双方的紧张关系终于在1899年10月爆发成一场战争。起初英军在人数、武器上占劣势，最重要的是他们对战区地形不如布尔人那样了若指掌。在大量援军开到后，英军很快扭转了兵力与武器上的劣势，但在熟悉地形方面，他们永远无法与布尔人的军队匹敌。英军装备沉重，仍采用过时的战斗队列和克里米亚战争时的战术；身穿卡其军服的布尔人骑兵则装备轻武器，灵活机动，便于对汗流浹背的英国兵形成包围，使战局对他们大为有利。英军虽然多次遭到丢脸的失败，然而他们具有压倒优势的后备力量，最后必然赢得了胜利。

为了全力击败布尔军，英军不惜采取严厉残忍的手段。基契纳自1900年12月起担任总司令，他下令无情地摧毁布尔人的农庄，还设立集中营囚禁布尔妇女和儿童（疾病和得不到照顾导致2万人死亡），时隔30年后，这些事仍使人寒心。

第12页图

南非纳塔尔的铁路枢纽莱迪史密斯转车站于1899年11月被布尔人军队包围。1900年2月28日布勒将军率军解围。

八国联军入侵北京

在整个19世纪里，四分五裂的大国中国受到世界列强的压榨。日本、美国和欧洲列强通过一系列错综复杂的条约，纷纷划分相互冲突的势力范围。外国的屡次干涉引起了各阶层中国人强烈的怨恨，他们的不满情绪在不断增长。这些怨恨情绪都集中在义和团上。义和团是一个志愿参加的中国人的民兵自卫组织，起来反对“洋鬼子”的掠夺。他们在6月20日暗杀了德国公使冯·克林德男爵，接着包围了外国使馆区。

外国列强组成装备精良的八国联军进攻中国，在8月14日解除了对使馆区的包围。曾慈禧和团起事的皇太后和她的朝廷在联军到达时逃离了北京，不久就接受了列强提出的一系列屈辱性条件。