

性格的诞生

生

人生密码

林景怡 著

花山文艺出版社



●人生密码

性 格 的 诞 生

林景怡 著

花 山 文 艺 出 版 社

一九九四年·石家庄

(冀) 新登字 003 号

關 于 本 書

本書是林景怡的壓卷之作。作者以 36 個童話般的小故事，解開人的性格誕生和成熟的祕密，是她研究“人生密碼”和“筆迹與性格”的升華。并且，作者遵照性格的底色（天生）、染色（道德）、上色（進取）、調色（悟性），不斷地成熟、發展和誕生這個規律，形象地串聯起全書各個章節，借此賦予本書更強勁的生命節奏和人與人心靈之間的內在結合。

于是，現代人的生活韵律在她優美的文筆和雋永的情思中涓涓流出，這樣讀者可以更加一目了然地從她的著作中進一步增進對世界、對人生、對人性及性格的認識。全書給人以美的享受和哲理啟示，堪稱大陸的岑凱倫和席慕蓉。

性格的誕生

林景怡 著

花山文艺出版社出版发行（石家庄市北马路 45 号）

河北新华印刷一厂印刷 新华书店上海发行所经销

787×1092 毫米 1/32 11.375 印张 235 千字 1994 年 1 月第 1 版

1994 年 1 月第 1 次印刷 印数：1—10,000 定价：7.40 元

ISBN 7-80505-854-7/I·776

92，我的灵魂与我同行（代序）

在雨声沥沥的夜，
独个儿地，
坐着，
想着，
如何超过别人！
其实，我并不是名强者。

而是一个被嫉妒一次又一次逼着向前
迈进的人。

也正因为有了嫉妒，才有了我许多不能畅流的汹涌着的酸楚。才有了我与命运挣扎的心态。才有了我卧薪尝胆的警觉和百折不挠的释放。才有了我一本又一本的书。由此而使我感到：被人嫉妒并不完全是坏事。

我所推崇的是人与人之间的精神素质

上的竞争。92年——我的灵魂与我同行！

翻开《女声》、《书讯报》、《劳动报》、《青年一代》、《自然与人》、《科学生活》、《文化生活》、漓江出版社等转来的成千上万封读者来信：

愿您拥有更多的年轻朋友！

愿您写出更多的好作品，这是历史的责任！

理解万岁！

我，总觉得这不仅仅是信，而是成千个朋友的灵魂在诉说，成千双火辣辣的眼睛。他们是那么不安分的对着我诚真地呼唤。他们是那么诚挚、热情，对我无话不谈。于我，这能不是安慰？

又怎能不让我的灵魂继续与我同行！

继去年六月，广西漓江出版社出版了我的处女作——《无声世界——笔迹与性格 61》后，

今年六月，又出版了我的《人生密码》。

《无声世界——笔迹与性格 61（续集）》。

还是今年六月，我的《无声世界——笔迹与性格 61》重印三万册。

今年年底，我又将奉献给读者《背后站着上帝》、《性格的诞生》、《喜怒哀乐楼》。

——梦想终于成真！

我力求使这三本新著成为有深度、有哲理、有启迪、有实用价值，但又通俗易懂，笔下情深的书。

一本在通俗和深度的动态中，力求顺其自然、雅俗共赏的书。

一本沿着作者头脑思路行走的书。

一本从小处着手、深处开掘、重理论、重实践，极少教条的书。

一本来源于生活，回归于生活的书。

一本既有散文的清幽、又有杂文的犀利，也有报告文学的真实，更有诗歌浪漫的书。

喔！我的名字越走越远，我的心越收越紧，除了感到荣幸，当然也有惶恐。希望的泪滴和无语的哽咽并排走上了白纸，留下了一句悄悄话：

但愿我是——山上的一棵小树！

我的春播落在 92 年，92 年无疑是我创作生涯的丰盛时期。

——我的灵魂与我同行！

林景怡

1993 年 6 月于上海

目 录

92, 我的灵魂与我同行 (代序)

..... 林景怡 (1)

A 底色 (天性)

风雨故乡 (深沉) (3)

取名 (达观) (5)

命运是草帽 (惆怅) (11)

8楼与2楼 (善解人意) (18)

人生是酸的 (早熟) (29)

第一次说谎 (自尊) (41)

长得那么大干什么 (本色) (45)

外祖母的哭声 (情深) (51)

退潮 (聪颖) (60)

舞台外的演员 (天真) (72)

生命中擦肩而过的人（纯朴）	（85）
寻找出版社（乐天）	（96）
两行（懦弱）	（109）

B 染色（道德）

神灵（说真话）	（123）
中国的黑孩子（爱心）	（134）
老师脚上的破袜子（真心）	（142）
一个不该我去的地方（分忧）	（147）
穷人的孩子早当家（责任心）	（153）
因为有了男士（实事求是）	（160）
这里不会有爱情（重情义）	（179）
扑不灭的火（激情）	（187）

C 上色（进取）

将哭泣夹在书页里（坚定）	（197）
笔——支撑生命的拐杖（毅力）	（205）
在阴雨和阳光下（刚强）	（211）
三次亮相（进取）	（237）
我与高等学府（开拓）	（247）
去西双版纳的路上（勇往直前）	（254）
我在自费的路上潇洒地走（拼搏）	（259）
组织部大掉眼镜（自信）	（263）

D 调色 (悟性)

斜边小于两条直角边 (悟性)	(281)
黑猪腿 (灵机一动)	(295)
渡口 (随缘)	(299)
谢谢排挤 (豁达)	(305)
面向生活, 背向名利 (潇洒)	(315)
留着我有用 (敏捷)	(330)
别声响 (完美)	(340)

这就是我

——性格汇总代后记 林景怡 (343)

底

色

风雨故乡（深沉）

我爱上海
它是我生长和伸拓事业的地方
然而
我也恨上海
它夺走了我童年的欢笑
和创造出许多坎坷

我还爱广西
尽管我没有生活在那块希望的土地
结果
却有缘在那里诞生了我的书
不容置疑
它是我的当然故乡

我更爱江苏

在战火纷飞炮声轰轰的年代里
是妈妈生下了我这条不是多余的小生命
从此后
我点燃了自己的火种
江苏是我的根

啊！
我有三个故乡
它们给予我生命、烦恼和成长
几多幸福！几多辛酸！几多苦涩！几多甜蜜！
我的生命属于故乡
故乡就是我的生命

取 名 (达观)

风浪虽难免，雨过则天晴。

林中有远景，心旷当神怡。

——作者

摇摇是他的命运，匆匆是我的行旅。

多少年风风又雨雨，早该叩问他的消息。

叩问他的消息，却不知他在哪里，春风无知，春雨无知。

但是，林景怡的名字已在人生的曲径走过了大半，朋友们都夸我的名字取得好，取得棒！充满着港澳味，问我是谁取的？他的英俊蓦然间变清晰。真的，我向朋友们发过誓，等我成功后，一定去找他，因为，我有个好名字。只是时光已老去多时，连他的亲生女儿都说迟，我也说迟。虽迟却不用再疑，双手一招，一辆出租汽车“嘎——”地停在我们的面前，驶向他的家。

车上，他的女儿告诉了我，现在她手里握着的地址还是从她同学的同学那里转几个弯搞来的。自从他们父母离异后，她的妈妈再也不准她同生父有往来，这一别就是三十八年。

“笃、笃、笃”，我和他的女儿轻轻地敲着他的房门，屋里没反应。

从隔壁的房间里走出了一位小青年：

“你们找谁？”

“我们找×××。”

“他在上班。”

我们各自介绍了身份，说明了来意。

小青年热情地为我们打开了房门，并从墙上取下一本袖珍通讯录：“这是他的电话，号码都记在本子里，你们自己找着拨吧！”

3、4、5、6、7 位数揪齐，铃声响了。

“通了，通了！”我和他的女儿异口同声地叫起来，这只等了三十八年之久的电话，终于被我们接通了。

过去的且让它过去……

他，很快就可以看到自己亲生的女儿。

我，很快就可以知道姓名的来龙去脉。

我们开着房门等他。

大约过了一个小时，他满面笑容，汗涔涔地跨了进来，手里捧着四包熟食。

可是，他已经从一个血气方刚、英俊潇洒的青年，变成了白发老头。而且，依然独居一室，孤单一人。

太阳底下没有什么是长青的！

“阿爸，”她的女儿叫了一声。

“姨父！”我随手递上了一张事先准备好的名片。

他盯着名片看了一会儿，惊讶地问：“你仍然用‘林景怡’这个名字？”

“嗯，我今天就是为名字的事而来。听我爸爸、妈妈说，我的名字是您给取的——我很想知道为什么您要取‘林景怡’？”

“……当时，你正好要进露香园路幼儿园，父母亲想让你有一个好的学名，这样既可以显示家庭的文化背景，又可以在你的姓名里蕴含进殷殷父母心。于是，外祖母就抱着你来到我们家，叫我取名。

我毫不思索，一下子就联想到你姓林，而旷野山林，树林都应该配景，才能心旷神怡。

可是，那一年，你们的家庭正处于乌云密布、前景很不妙的时刻。外面运动的风声一阵紧似一阵，社会上人心惶惶，你的父母心里都不踏实，脸上终日愁眉苦脸，心情极度的坏。”

唯独你，无忧无虑，嘻嘻哈哈不知愁，在屋子里跑进，跑出，父母就把希望全都寄托在你的身上。因此：

林中有远景，

心旷神怡。

“林景怡”三字呼跃而出。

是啊！他没有想到，他也不可能猜到，只有当他看到这本书时，才能知道，后来围绕着“林景怡”三字做文章的故事一个接一个踩进了我的生活。

触景生情，
心怡神旷。

一个心爱的人留下了这首无名小诗后，匆匆地赶他的路去了。

展望前景，
心旷神怡。

这个人首当前冲，棋高一筹，很轻巧地做了我的丈夫。

日夜想念北京
一心想念台湾

则使我回想起一个流落于街头，仅靠5分钱、1角钱，涂字谋生的落魄大学生，就是他，从嘴里很自然地哼出了这两行带有况味的诗句。并且，还替我做了一只亮晶晶的小书签。天长日久，书签坏了，书签丢了。可是，他的话，像他的影子，把我伴随，而当我在黑暗中，又能像他的眼睛，把我引向光明。