

看图读古代小说 (二)

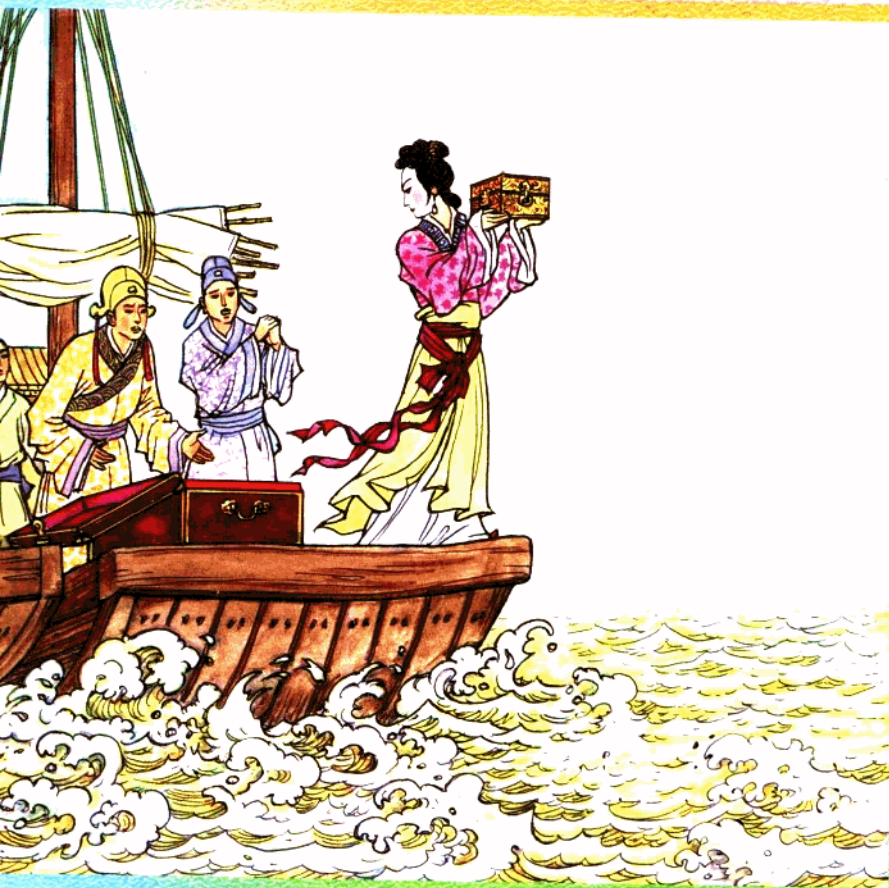
● 白娘子永镇雷峰塔

● 杜十娘怒沉百宝箱

● 金玉奴棒打薄情郎

● 钱秀才入赘西洞庭

● 十五贯戏言成巧祸



金盾出版社

前 言

提起我国的古代白话小说，人们自然会想到《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》四部长篇名著。其实我国古代短篇白话小说的成就及其在文学史上的地位也不容忽视。

现存的宋、元、明短篇白话小说有三四百篇。明代著名通俗文学家、戏曲家冯梦龙编的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》(合称“三言”)就是最丰富、最重要的短篇白话小说选集。“三言”共收入短篇小说一百二十篇，虽不是总汇，但优秀作品几乎网罗无遗。其中许多作品在民间广为流传，并成为戏曲、电影改编的题材，有的还被选入中学语文课本。

现从“三言”中选出《秋翁遇仙记》、《白娘子永镇雷峰塔》、《杜十娘怒沉百宝箱》、《晏子二桃杀三士》等十篇作品，以连环画的形式出版。相信它能帮助青少年了解我国优秀的文化遗产，培养他们阅读古典文学作品的兴趣。

目 录

白娘子永镇雷峰塔·····	(1)
杜十娘怒沉百宝箱·····	(41)
金玉奴棒打薄情郎·····	(70)
钱秀才入赘西洞庭·····	(90)
十五贯戏言成巧祸·····	(105)

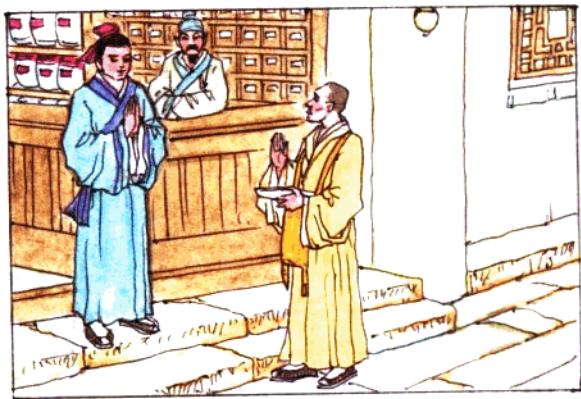
白娘子 永镇雷峰塔



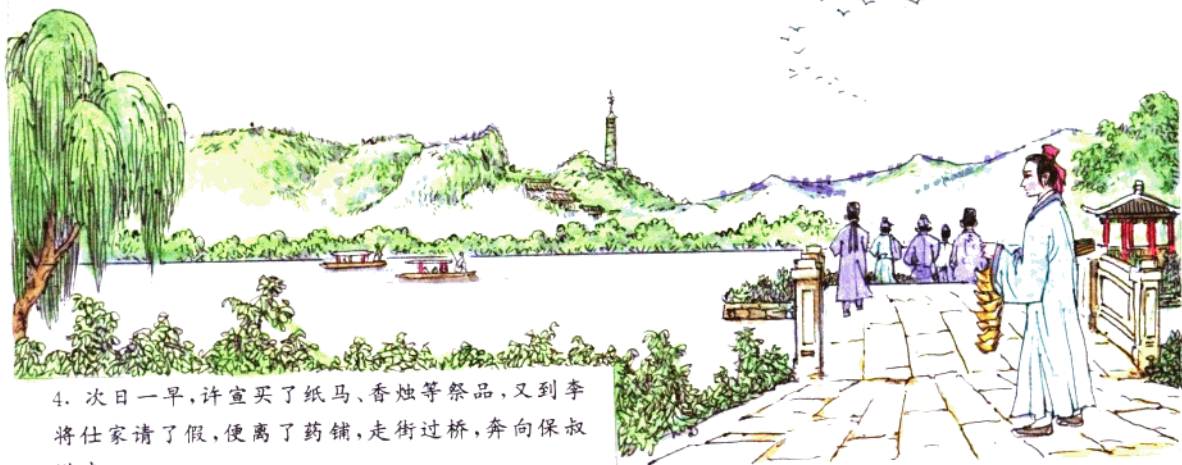
1. 杭州西湖，山明水秀。清明时节，细雨濛濛，断桥朱栏白石，苏堤桃红柳绿，如人间仙境。只因二位美人，闹动了花街柳巷。



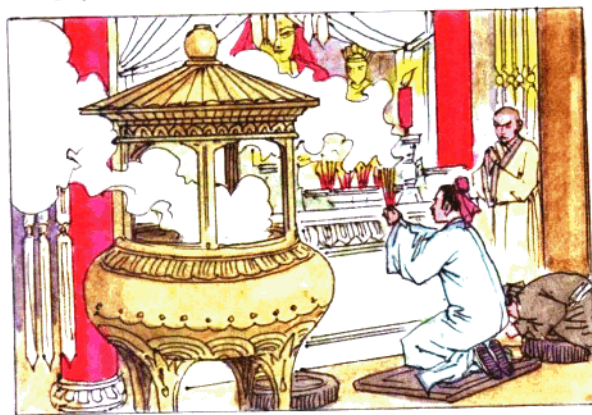
2. 南宋年间，临安（今杭州）府黑珠巷，有管钱粮的募事官李仁，妻弟许宣，排行小乙，自幼父母双亡，在表叔李将仕家的药铺做主管。



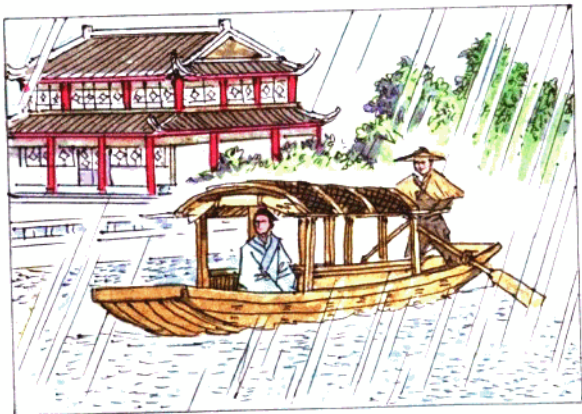
3. 一日，保叔塔寺和尚来到药铺门前化缘，谈起清明节将近，便劝许小乙去本寺烧香，祭奠祖宗。小乙答应。



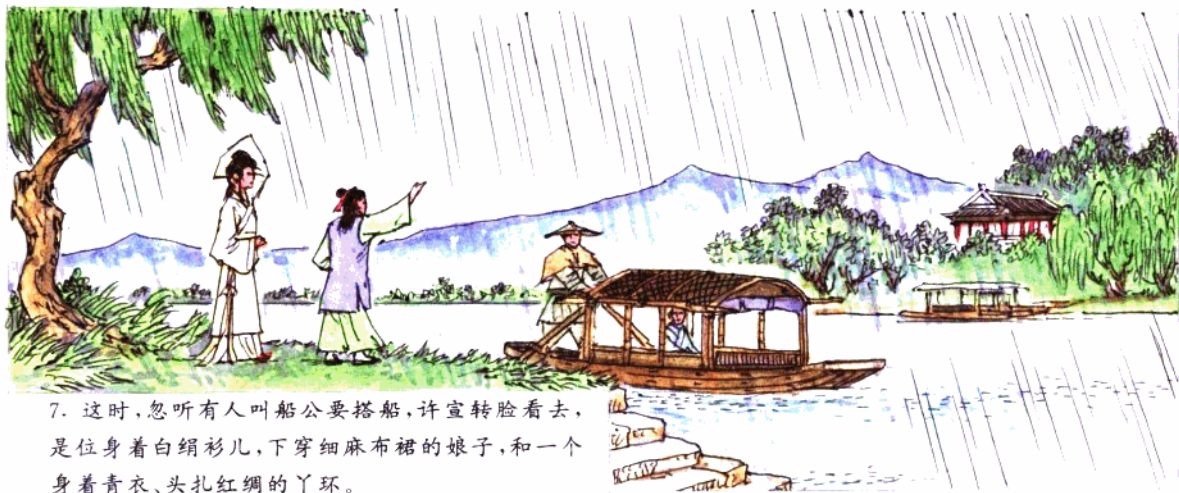
4. 次日一早,许宣买了纸马、香烛等祭品,又到李将仕家请了假,便离了药铺,走街过桥,奔向保叔塔寺。



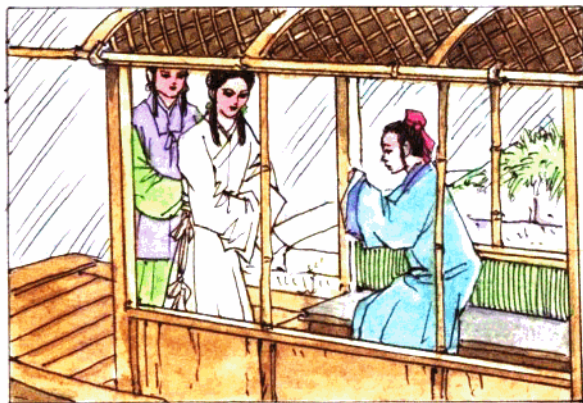
5. 许宣来到保叔塔寺,但见庙宇高耸,烟雾缭绕,善男信女,络绎不绝。他进庙烧了纸马,点了香烛,跪拜之后便离去。



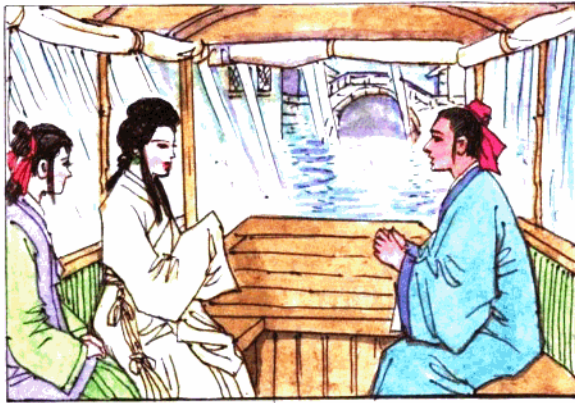
6. 许宣沿西湖岸边行走,忽然下起雨来。他正愁无处躲避,却见一船公摇船而来。许宣登上船,一会儿便来到丰乐楼。



7. 这时，忽听有人叫船公要搭船，许宣转脸看去，是位身着白绢衫儿，下穿细麻布裙的娘子，和一个身着青衣、头扎红绸的丫环。



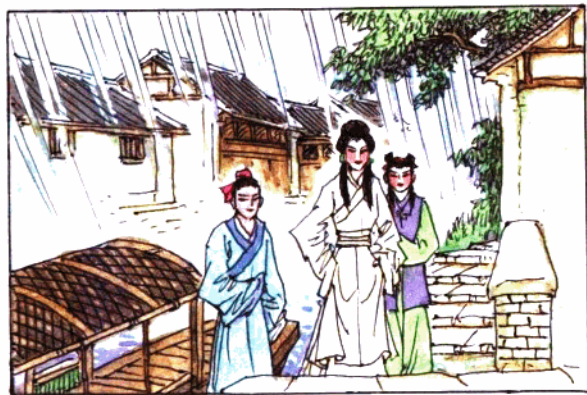
8. 船公将船靠了岸，娘子登上船，向许宣轻启朱唇，道个万福。许宣本是老实人，见了如花似玉的美人和俊俏的丫环，慌忙答礼。



9. 那娘子道：“敢问官人尊姓大名，宅上何处？”许宣答：“在下许宣，寒舍在黑珠儿巷，生药铺做买卖。”许宣又问娘子情形。



10. 娘子说：“奴家姓白，嫁了张官人，不幸丈夫亡故，葬于雷岭，今来祭墓。不想遇雨，方搭得官人便船。”



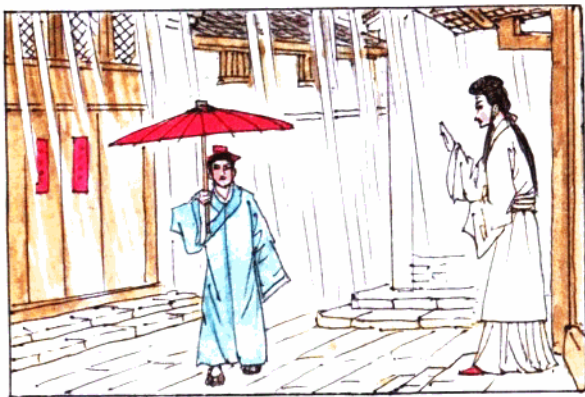
11. 船近岸边，娘子说自己没带盘缠，要借些船钱，定当奉还！许宣说不必计较，便为其交了船钱，两人方离船登岸来。



12. 娘子请许宣到家拜茶，纳还船钱。许宣道：“区区小事，何足挂齿！天色将晚，改日定当拜访。”说罢，娘子带丫环离去。



13. 雨越下越大,许宣沿街屋檐下返回,来到三桥街李将仕之弟的药铺,要借把伞用。店主拿把好伞给他,叮嘱要用仔细。



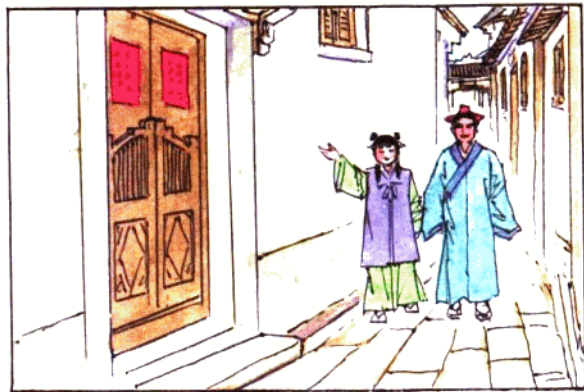
14. 许宣辞别店主正行,只听有人呼喊自己,原来是搭船的白娘子,在此等候丫环回家取伞。天色已晚,白娘子要与许宣共伞同行。



15. 两人行了一程,许宣说自己家近,将伞交与娘子,答应明日亲自到箭桥去取。白娘子接过雨伞,深谢许宣的厚意。



16. 许宣冒雨回家，因思念娘子，难以入睡。次日黎明，便来到箭桥找娘子取伞，找了半天，竟无人知晓此人。



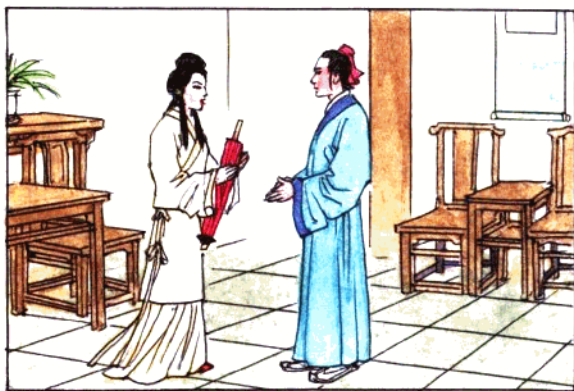
17. 正踌躇间，丫环青青走来，许宣大喜，随青青来到一座楼房，房门有着槁子眼，非一般宅第。青青引许宣在堂内坐了，去请娘子。



18. 但见堂内陈设典雅，古玩盆景，字画满墙，桌上供奉神像，放置兰花、香炉。白娘子进来道个万福，对昨日周全感恩不尽。



19. 片刻，佳肴美酒齐备。许宣推辞不过，只得与娘子对饮。娘子道：“那伞昨晚转借出去了，烦官人明日再来取。”许宣少饮数杯，便告辞回去。



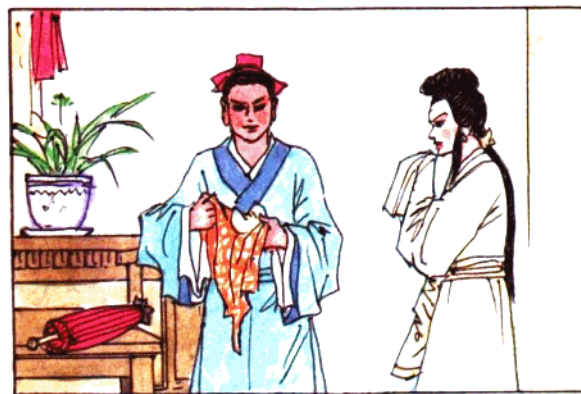
20. 次日，许宣如约而来。白娘子满面春风，娇滴滴地道：“奴家和官人有前世姻缘，一见便蒙错爱，可寻个媒人，共成百年之好。”



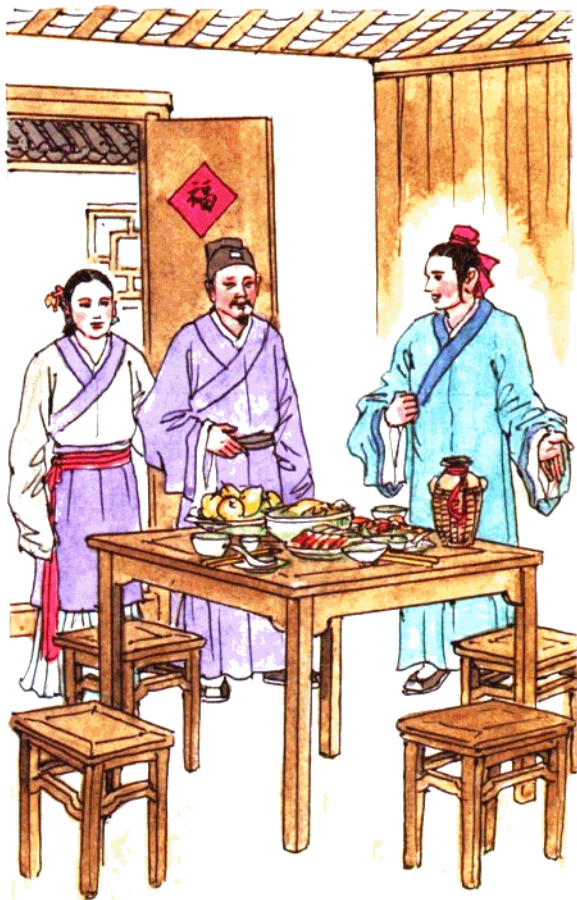
21. 许宣寻思：若要得如此美貌的娘子，也不枉活一世，只是自己没有积蓄，心里犯难，因此沉默无语。



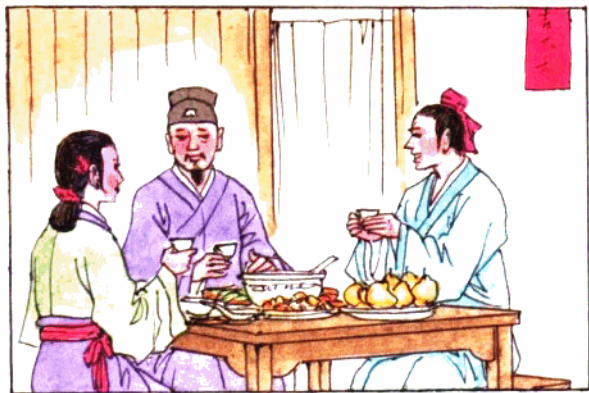
22. 白娘子问故,许宣道:“多蒙过爱,实不相瞒,身边窘迫,不敢从命。”白娘子说:“这有何难?”遂让青青取来一个包儿,递给许宣。



23. 许宣打开一看,却是五十两雪花银子!娘子说:“先将去用,缺时再来取。”许宣深感娘子用心良苦,收起银子取了伞告辞。



24. 第二天一早,许宣用碎银买了鸡鸭果品,请姐姐、姐夫吃酒。李募事见状吃了一惊:平日不曾见他沾酒,今日如何破费?



25. 席间,许宣道:“弟蒙二位照顾多年,今有门亲事,请二位作主。”李募事一听:“怪不得破费,想让我出资为他娶亲!”与妻子相对无语。



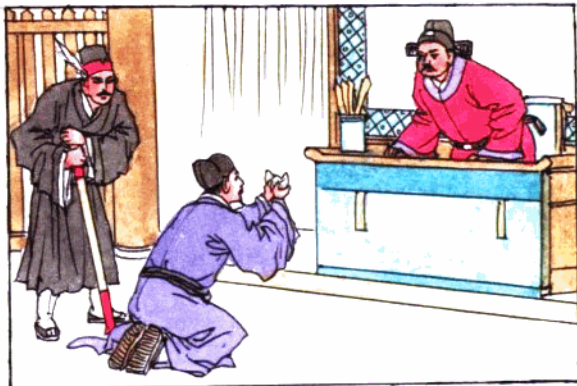
26. 过了几天,许宣问商量得如何?姐姐说:“此事不可太急。”许宣说:“姐夫是怕出钱,才不理睬。”便回房取了一锭银子交给姐姐。



27. 姐姐将银子交给丈夫说:“弟弟攒了些私房钱,就成就他这门亲事吧!”李募事接了银子细看,大叫一声:“不好,全家必死无疑!”



28. 妻子大惊。李募事道：“太尉库内失盗五十铤大银，临安府已出榜缉捕，知情不报者，发配边远充军；看这银上字号，正是太尉库存。”



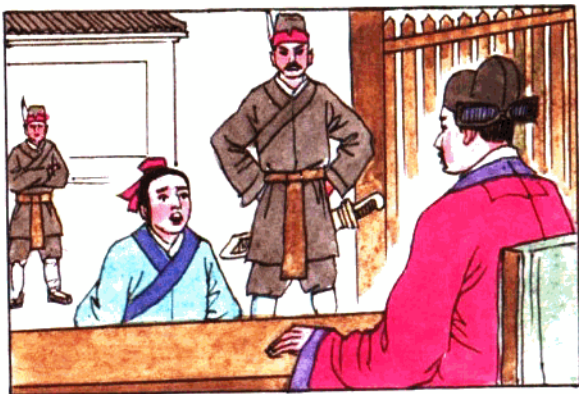
29. 李募事又道：“不管他是偷的借的，一旦事发，那还了得！只有去自首，能免一家之灾。”夫人惊得目瞪口呆。李募事到临安府自首。



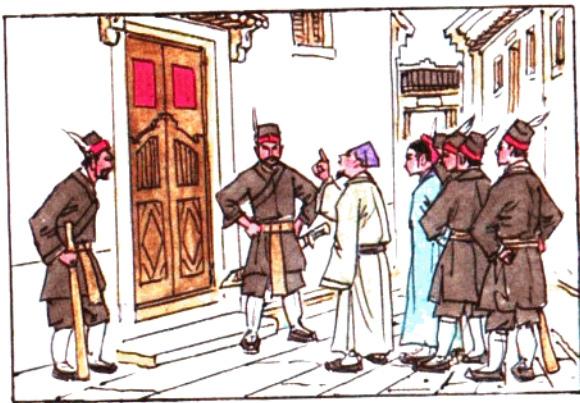
30. 府尹闻知，立即派缉捕何立，带公人若干，来到李将仕药铺，不由分说，将许宣绑了起来。



31. 许宣被押到府衙,却不知何罪。府尹道:“太尉府失银五十大锭。李募事已自首,你还不招供!”说罢,就要用刑。



32. 许宣大呼:“且慢!”便将与白娘子讨伞赠银之事细说。府尹问清白娘子情形,便令何立押许宣前去捉拿。



33. 来到箭桥楼前,只见四门紧闭,室内堆满杂物。何立大惊,问过邻人,只道此处有鬼出没,无人敢住,哪里有白娘子。



34. 何立令人打开门，一股腥气吹来，众人皆惊。有个叫“好酒王二”的颇为大胆，领着众公人一哄而入。



35. 王二来到楼上，见桌椅杂物，落满灰尘，推门一看，只见一白衣娘子坐在床上。众人道：“不知娘子是鬼是神，府尹令你去为许宣作证。”



36. 娘子端坐不动。王二吃了坛酒，将空坛向床上砸去。只听一声巨响，娘子不见了，床上堆满白花的银子，正是四十九锭！



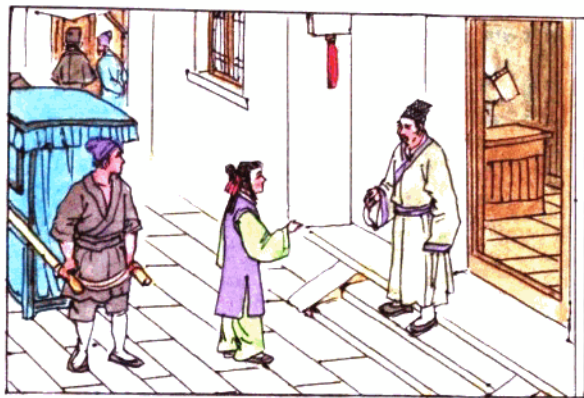
37. 何立带了银锭将情形回复府尹。府尹认定是妖人所为，将银锭送回太尉处，把许宣发配苏州监狱做苦工。



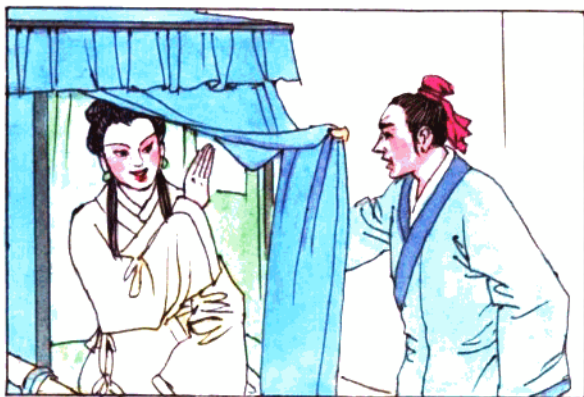
38. 李募事为供出许宣而不安，将官府赏的五十两银子交许宣作盘费。李将仕写信给苏州押司和客店王主人。许宣痛哭一场，由公人押了上船。



39. 不日来到苏州，许宣将书信交给押司和客店王主人。两人在官府使了钱，保举许宣不入牢城做工。许宣住在王主人门前楼上。



40. 转眼半年过去。一日王主人在门前见一乘轿子来到跟前，丫环打探临安来的许宣。王主人让其稍候，转身回家告知许宣。



41. 许宣急忙出来，见是白娘子，怒道：“你盗了银子，却让我吃官司，还有脸来见我！”白娘子在轿中说：“今日就为此事，特来分辨！”

• 14 •



42. 白娘子说着，就让青青取了包裹下轿走来。许宣道：“你是鬼怪，不能进来！”赶紧在门前阻挡。王主人不知如何是好。