

感谢生活



我和我的
长篇小说
《格桑梅朵》

降边嘉措 著
民族出版社

蓝生同家同己

感

谢

生

降边嘉措
2000年6月16日

降边嘉措

我和我的
长篇小说
《格桑梅朵》

降边嘉措 著
民族出版社

活

图书在版编目(CIP)数据

感谢生活:我和我的长篇小说《格桑梅朵》/降边嘉措著. - 北京:民族出版社,2000.4
ISBN 7-105-03853-5

I.感… II.降… III.降边嘉措-回忆录
IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20573 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:16.5 字数:415 千字

印数:0001-4000 册 定价:30.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)



1952年2月, 在布达拉宫前面的草坪上放羊。新华社随军记者林安波拍摄。



1952年春天, 与哥哥降边益西在孜仲林卡, 即现在的西藏军区大院。



1952年春天, 与哥哥和三姐娜喜在孜仲林卡。



1954年, 在西藏军区干部学校。



1961年哥哥与嫂子刘惠英（后排右一）回乡探亲时与家人合影留念。



大姐贡确卓玛早在我出生之前就失散了。失去女儿，一直是妈妈的一个心病。临终前给我留下遗嘱，一定要找到大姐。

1985年拉萨市歌舞团到云南丽江地区进行慰问演出时，意外地找到了我的大姐（当时我的三姐任拉萨市歌舞团副团长）。

1988年夏天，我带着女儿专程到丽江去看望大姐全家人。



妈妈在苹果园里。



二姐阿敏于1982年6月病故，安葬在她亲自参加开垦的拉萨“八一”农场里的烈士陵园。



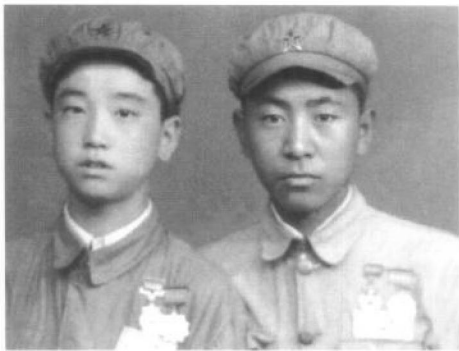
1955 年与哥哥在成都西南民族学院。



小学同学在成都相聚。右为格朗。他从西南民院毕业后回西藏，在军区司令部任参谋，1959年在阿里地区参加平叛斗争时，壮烈牺牲，成为长眠在“世界屋脊的屋脊”阿里高原烈士陵园的第一批烈士。中为益西，他一直担任新华社西藏分社记者。



1954年9月，西藏军区干部学校的索朗班觉老师（后排左）到祖国内地参观，路经成都，师生们合影留念。前排坐着是洛珠益西（周鹏程），后任西藏军区情报部参谋、扎东边防站站长；后排右立者是索朗旺堆（王政富），后任黑河军分区司令员。



1955年与格朗在西南民族学院，是他鼓励我积极创作反映进军西藏、解放西藏的作品。



与失散 50 多年的大姐在一起。



与格珠益西（周鹏程）、杨世喜在成都西南民族学院。杨世喜后来担任西藏军区副政委，他们两位是我写《格桑梅朵》的积极支持者。



1998 年藏历年，原西藏军区文工团的部分团员相聚在一起。右起二人为原 18 军宣传部部长兼文化部部长夏川、后任西藏军区副政委、八一电影制片厂副厂长。右起第三人为原西藏军区文工团团长朱子铮，中间的是歌唱演员朱子铮夫人江一。



向阿沛副委员长汇报《格萨尔》工作。



与原18军第二参谋长、西藏军区副司令员李觉亲切交谈，老首长一直关心并指导我写《格桑梅朵》。



为庆祝建国50周年、西藏民主改革40周年，中央电视台心连心艺术团于1999年8月赴西藏进行慰问演出。当年参加进军西藏、解放西藏的18军老战士，与来自首都的艺术家们在布达拉宫前的广场上同台演出。他们当中的大多数人都是中共巴塘地下党及其外围组织东藏民主青年同盟的成员，曾为进军西藏、解放西藏做出重要贡献。前排右起第四人是我的三姐娜喜。



1962年4月，李维汉在民族工作会议上作长篇报告，我担任同声传译，左侧是喜饶嘉措大师。



民族工作会议期间，乌兰夫与喜饶嘉措大师亲切交谈。



班禅大师与藏族作者在一起。



国务院副总理、国家民委主任杨静仁亲自接见获奖作者。



1982年，中国作家协会和国家民委举办全国少数民族文学创作评奖，《格桑梅朵》获优秀作品奖，赛福鼎副委员长向作者颁发奖状。



1956年9月，以汤麦·公觉白姆为团长的西藏妇女参观团到京参加国庆观礼，并在祖国各地参观访问。图为参观团在天津时，少年儿童向汤麦团长献花。



与汤麦团长和中央民委的陪同人员刘隆在一起。



向原中央统战部副部长、
全国人大民委主任刘格平汇
报自己的研究情况。



与周扬同志交谈。左为沙叶新。



著名作家丁玲亲切接见各民族的获奖
作者。



参加全国少数民族文学
创作会议的藏族作家和诗人
们在一起。他们共同发出倡
议，召开西藏、青海、四川、
甘肃、云南五省区藏族文学
创作会议。



1986年6月，国家民委、文化部、中国社会科学院、中国民间文艺家协会在京联合举行《格萨（斯）尔》工作表彰大会，中央政治局委员、全国人大副委员长乌兰夫出席会议，并发表重要讲话。乌兰夫、阿沛副委员长亲切接见桑珠、玉梅等获奖的《格萨尔》说唱艺人。



班禅副委员长出席表彰大会，与内蒙古《格斯尔》办公室副主任周秉健在一起。



班禅大师生前好友、全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初对《十世班禅传》的创作十分关心，曾为《班禅大师》题写书名。该书出版后向朴老赠送，表示谢意。



与全国政协常委、西藏自治区人大副主任生钦·洛桑坚赞亲切交谈。生钦是江孜曲科寺的活佛，在作者写作《十三世达赖喇嘛——1904年江孜之战》时，给予了很多帮助。



拜访全国政协委员、西藏自治区政协副主席、班禅大师的母亲尧西·索南卓玛。

为纪念西藏和平解放30周年，1981年5月23日，西藏各界人士在罗布林卡举行盛大游园会，与全国政协委员、西藏自治区政协副主席噶雪巴（左一）、拉鲁·次旺多吉（中）亲切交谈。他们两位都曾任原西藏地方政府的噶



伦，阅历丰富，曾是西藏政坛的风云人物。1959年拉萨发生震惊世界的“3·10”事件时，达赖喇嘛被围困在罗布林卡，谭冠三将军致达赖喇嘛的最后一封信，就是噶雪巴亲手交给达赖喇嘛的；达赖致谭冠三的最后一封信，也是噶雪巴带出来的。而拉鲁是叛乱武装“卫教军”的总司令，叛乱平息后，被捕。1975年成立西藏自治区时，国务院决定实行特赦，拉鲁获释。后当选为全国政协委员、西藏自治区政协副主席。旧地重游，两位当事人共同回顾事件发生的经过，别有一番感慨。



1981年初，来社科院不久，即赴西藏进行学术考察，拜访著名《格萨尔》说唱艺人扎巴和玉梅，向他们请教。



1991年在京举行《格萨（斯）尔》说唱艺人命名大会。期间，陪同著名说唱艺人桑珠到天安门广场游览，并登上天安门城楼。



与蒙古族著名《格斯尔》说唱艺人桑布拉亲切交谈。

