

劉曉學著述三種



2 040 9520 0

劉  
蹟著  
劉蹟學著

三  
種

上海古籍出



25

**劉頤小學著作二種**

劉 頤著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

由書名在上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張7 1/2 版頁4

1983年9月第1版 1983年9月第1次印刷

印數：1—4,000

統一書號：9186·30 定價：9.75元

## 出 版 說 明

劉驥先生字博平，湖北廣濟人。一八九一年生於湖南牛鼻灘舟中，自號牛鼻灘生。一九一四年至一九一七年就學北京大學中文系，並受業於鄭孝胥黃季剛先生，專研語言文字學說。一九二七年任上海暨南大學中文系教授。一九二九年轉武漢大學執教，兼中文系主任多年。自此，五十年間，都在該校講授文字、聲韻、訓詁、毛詩詁訓、周易研究等課程。一九七八年十月在武昌病逝，享年八十有七。

一九三二年，他將講稿編成聲韻學表解，餘杭章太炎先生爲是書作序，許爲其再傳弟子。

自一九二八年至一九六三年，劉驥先生先後在暨南大學中文系季刊、武漢大學文哲季刊、武漢大學學報等刊物上發表說文釋例匡謬、楚語拾遺、古聲同紐之字義多相近說、再答王楚屏先生問、浠水方言、「喻」「邪」兩紐古讀試探、廣濟方音之調類與調值、釋牝雞之晨、惟家之索、廣濟方言、說文形聲釋例等多篇文章。

一九六三年，他倣季剛先生方法，將說文九千餘字分隸於他所定的古本韻廿八部及古本聲十九類的表格之中，並依篆具載許慎的說解，寫成說文古音譜。又將他的舊作中國語言文字音系略例一文重事刪訂，附錄於後。序言中說：「略例所言，大抵以語言文字

皆史爲主旨，以聲音系聯形義爲方法，以闡繹許書精蘊及先民高深文化爲區區私願。」此書已於一九六三年由湖北人民出版社出版。

博平先生病逝後，留下遺著兩種：初文述誼與小學札記。初文述誼一書將初文、準初文分類輯錄，逐字闡述其形體旨趣及其音義的關係，並指出：「由此探索許慎說文解字全書的藩奧，可以用力少而成功多且易。」小學札記一書，聚集了先生畢生研究心得，撰述過程中數易其稿，不斷修訂充實，力求論述縝密。曾自述：「研治之術，頗欲一反舊貫。」

黃焯（耀先）先生曾爲博平先生舊作簡園日記存鈔題辭說：「先從父（季剛先生）定古聲爲十九，古韻爲二十八，博平準其部類，散說文九千文，分列爲表，置之几案，尋繹不去手，於以比合誼類，推彼見此，久之於文字衍變，盡得其統紀，而於許君立解，有說一字而兼明他義者，得互通其消息，又以證知語言文字之音義，多兩兩相麗而不躋行，而前儒徒就一字音訓以雙聲疊韻爲說耳，其不足以盡許書之奧蘊也。」這些都體現了博平先生嚴謹的治學態度和探求知識的精神。

現將這兩部著作合爲劉蹟小學著作二種，依照作者手寫原稿影印出版，以向讀者提供研究先生學術觀點的資料。

上海古籍出版社  
一九八二年二月

## 總目

出版說明

初文述誼

小學札記

九六五

## 初文述誼凡例



一 凡從文辭言以載物體象形指事之文名為初文。

合體及變體省體象形指事之文名為準初文。此

二者為所有漢字構成之基本點畫。即一切文字

音家產生之本原。今少額輯錄以闡述其形體旨

趣及至音家之關係。如初文準初文為古六書籍所罕見。它

字又無以之者或原為韻文與夫詁誤難辨者皆不錄。

二 凡第一初文或準初文皆先列至篆體與說解。如為重文

末列正篆說解。如為部首割刪玄平下所云凡某之屬皆从某。後

陳鄙論以申述之。如有關於說文解字家例者。隨文述及。  
凡人注釋之言。非乃所引證或而指至謬誤者。概不  
屏入。

三 凡初文或準初文每篆下皆附注今隸。外加括弧。設辭下除錄大徐反切外。加注古音隸某紐某部。凡古音及所謂音同音近音皆以先師黃君古本韻廿八部及古本韻十九紐為據。俱見下表。茲亦湏按文而施。無可拘泥。  
茲注明所隸設各篇數。如易部首注而某篇上下。如易部中之字。列注明某篇上下及某部。

四

凡說文說猶以大徐本為主，兼采小徐。

五

凡為一初文準初文與其它文字音義有相混訛者及至為形聲字序母者，其類聚闡述之，形聲字與其旁母之音義推有個別可兼題者蓋闕。其易憲者不加注釋，以拙著中

國語文字音系略例及說文形聲釋例為設。俱見余著九說。

六

說文多譌訛一類見先附說文略說其中雖有特殊初形然考之至言訛亂初文且為多又變。前未加列者而自求之。



古本韻廿八部

初文述誼

沃

屋 鐸 錫 木 昂 没 肩

冬

東 唐 青 桓 寒 魂 痕 先

透

徹穿空

端

知照

溪 眇 见 群 晚 通 影

古本韻十九紐

劉曠小學著作二種

哈

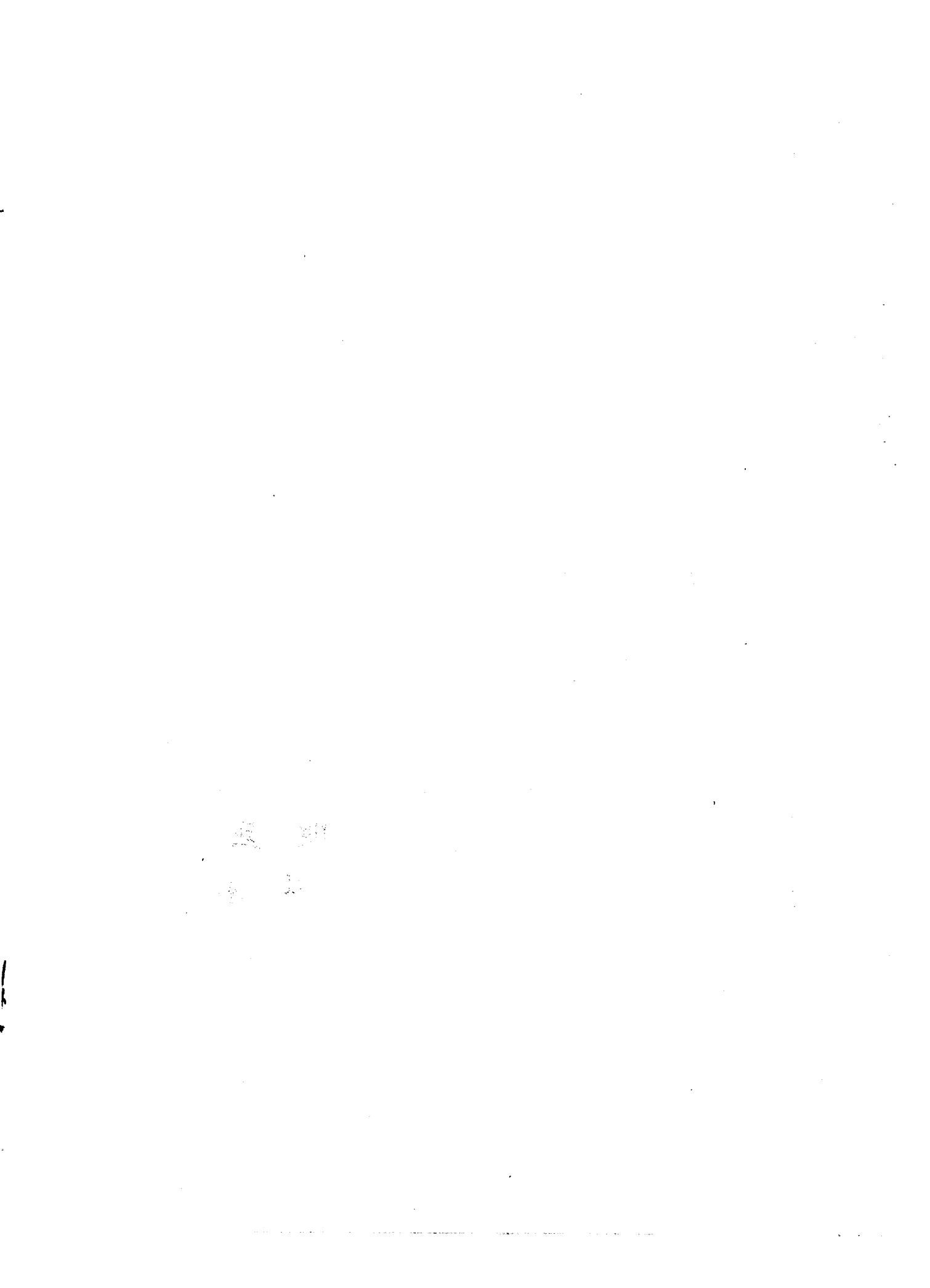
沾 合 德

添 豈 登

滂 邦 心 淬 清 精 來 定 澄  
穀 非 疏 林 初 莊 泥 神 禪 嘘  
六 日 娘 邪

初文述誼

明並  
微奉



# 初文準初文總目

## 甲 初文

日 <sup>七上</sup> 月 <sup>七上</sup> 氣 <sup>一上</sup> 云 <sup>十一下</sup> 雲部 雨 <sup>十二下</sup> 水 <sup>十一上</sup> 人 <sup>十一下</sup> 𠂔 <sup>十二下</sup> 川 <sup>十  
一下</sup> 崩 <sup>十二上</sup> 水部 泉 <sup>十二下</sup> 永 <sup>十二下</sup> 人 <sup>十二下</sup> 火 <sup>十上</sup> 山 <sup>九下</sup> 丘 <sup>八上</sup> 旨 <sup>十四上</sup>  
阜 <sup>十一下</sup> 厂 <sup>九下</sup> 州 <sup>十一下</sup> 川部 土 <sup>十三下</sup> 田 <sup>十三下</sup> 𠂔 <sup>十三下</sup> 田部 甲 <sup>十四下</sup>  
庚 <sup>十一下</sup> 壬 <sup>十一下</sup> 子 <sup>十一下</sup> 巳 <sup>十四下</sup> 𠂔 <sup>四下</sup> 人 <sup>八上</sup> 兮 <sup>八下</sup> 大 <sup>十下</sup> 齊 <sup>十下</sup> 女 <sup>十二下</sup>  
民 <sup>十二下</sup> 臣 <sup>二下</sup> 弒 <sup>十四下</sup> 工 <sup>五上</sup> 百 <sup>九上</sup> 九 <sup>上</sup> 首 <sup>九上</sup> 口 <sup>十下</sup> 自 <sup>四上</sup> 目 <sup>四上</sup> 口 <sup>二上</sup>  
森 <sup>二上</sup> 口部 耳 <sup>十二上</sup> 臣 <sup>十二上</sup> 牙 <sup>二下</sup> 心 <sup>十下</sup> 吕 <sup>七下</sup> 半 <sup>十二上</sup> 手 <sup>十二上</sup> 手 <sup>十二上</sup>  
三下 大 <sup>三下</sup> 乙 <sup>三下</sup> 又部 𠂔 <sup>三下</sup> 止 <sup>二上</sup> 卯 <sup>十二下</sup> 肉 <sup>四下</sup> 力 <sup>十二下</sup>

毛 八上 丂 九下 而 九下 冂 九上 𠂔 三下 彳 三下 牛 二上 羊 四上 馬 十上 犬 十上  
豕 九下 虍 五上 獸 九下 象 九下 鹿 十上 麋 十上 兔 十上 獐 十上 鼬 十上  
豸 九下 角 四下 采 三上 且 九下 由 九上 虫 十三上 它 十三下 巴 四下 易 九下  
龜 十三下 𩚎 十三下 魚 十一下 貝 六下 佳 四上 鳥 四上 朋 四上 鳥 部 燕 十下  
乞 十二上 乌 於 四上 篤 四上 鳥 部 鳥 四上 鳥 部 明 四上 尸 三下 飛 十下 不  
十二上 至 十二上 西 十二上 中 一下 木 六上 竹 五上 夂 六下 來 五下 未 七上 朮 七上 朮  
部 米 七上 肉 七上 赤 七下 𠂔 七下 𩚎 七下 才 六上 帖 七下 毛 六下  
𠂔 六下 辈 三上 之 六下 出 六下 亾 七上 齋 七上 丰 四下 𠂔 九下 石 部  
丹 五下 玉 一上 皿 五上 𠂔 五下 𠂔 一二下 鬲 三下 簋 三下 豆 五上 𠂔

十四上 壺 十下 罂 十四上 全部 白 七上 中 七下 求 八上 衣 部 系 十三  
上 宀 十三上 系 部 亼 七下 罢 四下 克 七上 囗 七上 阔 四十下 門 十二上  
戶 十二上 瓦 十二下 章 五下 高 五下 井 五下 爾 七下 率 十三上 刀 四下  
斤 十四上 戈 十二下 异 十四上 亯 十二下 矢 五下 車 十四上 舟 七下 方 八下  
央 一下 竹 部 甘 五上 箕 部 華 四下 斗 十四上 戈 十二下 广 部 丌 五上  
几 十四上 且 十四上 琴 十二下 放 七上 勿 九下 彙 七上 冊 三下 丂 九上  
互 五下 竹 部 卜 三下 北 三下 卜 部

已上獨體象形文一百六十九

一一上 二十三下 三一上 四十四下 五十四下 六十四下 七十四下 八三上 九十四下