

颠覆 覆灭 历史

张志君著



长春出版社

颠 覆 历 史

张志君 著

长春出版社

(吉)新登字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

颠覆历史/张志君著. -长春:长春出版社. 1999. 10

ISBN 7-80604-916-9

I . 颠… II . 张… III . 历史事件-研究-中国
IV . K205

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 49168 号

责任编辑:小丰 封面设计:曾健勇

长春出版社出版

(长春市建设街 43 号)

(邮编 130061 电话 8569938)

北京市京宇印刷厂印刷

新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 11.625 印张 281 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:10 000 册 定价:19.80

当朝人修当朝史，因避讳而难真；后代人修前人史，因伪造而难实。故而，“历史”多是历史之后的人撰写出来的。于是，就有了那么多不是历史的“历史”。而这些不是历史的“历史”，不知欺骗了多少后人，更不知冤屈了多少前人……

历史是不能颠覆的。问题在于几千年来涉及并影响着中国社会政治、经济、文化、宗教、伦理等诸多观念的诸多史事，并不是真实的历史。所以，大胆的质疑和足证的广征博引，把一些已被盖棺定论却又是被颠倒了的史事再颠倒过来，实乃功莫大焉。

——百秋

目 录

| | |
|------------------------------|----|
| 千秋清誉何由来 尧和舜真的都是圣人吗……… | 1 |
| 尧五舜八 《论语》如是说 | |
| “尧至晚年德衰 为舜所囚” | |
| 身后是非谁与论 纣王真的既昏又暴吗……… | 7 |
| 柏杨著作的“皮里阳秋” | |
| 子贡的困惑 | |
| 十年可树木 百年树几人 孔子的学生 | |
| 真有七十二个贤人吗 ……………… | 12 |
| 三千 七十二 还是—— | |
| 有名有姓七十七 真正的大贤整十个 | |
| 杜牧老先生该打板子 “六王毕”真的“四海一”了吗 …… | 16 |
| 先灭于狄再灭于魏 阴差阳错得复国 | |
| 卧榻之下十三年 何以残喘得安歇 | |
| 制造了千古奇冤的千古奇冤者 秦始皇真的 | |
| “坑”了四百六十多个儒生吗 ……………… | 22 |
| 周青臣与淳于越论争 李斯插了一杠子 | |
| 《史记》中并无“坑儒”字样 | |
| 传闻其国居大岛 徐福到过日本吗 ……………… | 31 |

| | |
|-----------------------|----|
| 徐福并非“一去不返” | |
| “平原、广泽”、“澶州”就是日本吗 | |
| 孔子读《史记》引出的话题 司马迁真的写了 | |
| 《史记》吗 | 39 |
| “太史公书”叫了近千年 | |
| 长孙无忌一槌定音 | |
| 王昭君弹过曲颈琵琶吗 | 45 |
| “宁胡阏氏”知不知 传说扑朔又离奇 | |
| 曲颈琵琶秦汉子 欲解公案须读史 | |
| 蔡伦之前真的没有纸吗 | 53 |
| 万丈高楼平地起 蔡侯并非有神才 | |
| 汉代烽燧与灞桥风雪 | |
| 历史上真的有貂蝉这个人吗 | 59 |
| 正史上没有貂蝉其人的记载 | |
| “貂蝉”所由何来 | |
| 徐庶进曹营 真的一言不发吗 | 65 |
| 正史无传附诸葛 | |
| 《魏略》上说徐庶当了大官 | |
| 赤壁之战周瑜与黄盖搞过苦肉计吗 | 71 |
| 假作真时真不假 | |
| 两封书信 | |
| 赤壁之战孔明真的借东风了吗 | 78 |
| 遍阅正史 谷亮借东风说无记载 | |
| 赤壁之风自何来 | |

| | |
|-----------------------|-----|
| 诸葛亮在西城摆过空城计吗 | 84 |
| 孔明吓退司马懿 “关公战秦琼”的喜剧 | |
| 从文聘到邓俞 “空城计”所由何来 | |
| 秦王破阵舞是李世民的专利吗 | 89 |
| 秦王破阵乐舞与“突罗舞” | |
| 秦王破阵乐与秦王破阵乐舞不应混为一谈 | |
| 杨贵妃真的逃往日本了吗 | 97 |
| 历史告诉我们 | |
| “连环套”般的误会 | |
| 宋朝真有“狸猫换太子”这回事吗 | 108 |
| 善播鼗声色俱佳动京师 工妩媚蜀女一笑迷君王 | |
| 二进宫刘氏由贱而贵封德妃 | |
| 蒙哥马利元帅是对的 历史上真有杨门女将吗 | 119 |
| 杨家将 半真半假扑朔迷离 | |
| “杨门女将”纯属于虚 | |
| 金兀朮是牛皋气死的吗 | 125 |
| 金兀朮原本叫宗弼 | |
| 牛皋死于毒 兀朮寿终正寝 | |
| 元代真的没有搞过科举考试吗 | 133 |
| 大漠深处有“绿洲” | |
| 虽然时断时续 但绝非昙花一现 | |
| 马可·波罗来过中国吗 | 142 |
| 马可·波罗不是《马可·波罗游记》的写作者 | |
| 疑窦重重 | |

| | |
|--------------------------|-----|
| 董小宛曾经嫁给过顺治吗..... | 150 |
| 十三岁与二十七岁 | |
| 弟媳乎 鬼魂乎 | |
| 曹雪芹真的写了一本名为《红楼梦》的书吗..... | 159 |
| 中国古代的后妃真的生活得很幸福吗..... | 162 |
| 男子重新妇 婚姻生活不幸福 | |
| “天”做虐不可活 被废处死何其多 | |
| 所有的皇帝都有三宫六院七十二嫔妃吗..... | 174 |
| “三宫六院七十二嫔妃”指的是什么 | |
| “妻妾成群” 一个被夸大了的神话 | |
| 从古到清末臣见君王都下跪叩头吗..... | 185 |
| “再拜”与“促膝谈心” | |
| 叔孙通 一个该钉在耻辱柱上的名字 | |
| 皇帝的儿子都能封王吗..... | 195 |
| 国王、郡王、亲王、铁帽子王 并非全等于皇帝之子 | |
| 皇子并非都封王 | |
| 皇帝女儿的身份总是天下第一吗..... | 206 |
| 你为什么要生在我家 | |
| 郑颤为什么恨白敏中 | |
| “驸马”真的等于帝王的女婿吗..... | 218 |
| 从西汉到东汉 “驸马”与帝婿无关 | |
| 公主八八七位 驸马十一人 | |
| 中国古代的男女真的授受不亲吗..... | 223 |
| 从孔子到杨贵妃 | |

| | |
|-------------------------|-----|
| 不药而卒的胡氏 死而复生的陈氏 | |
| 中国古代妇女果真都从一而终吗..... | 233 |
| 历朝《烈女传》告诉我们 | |
| 对历代后妃、公主婚姻之透视 | |
| “乌纱帽”从唐代开始就代指官位吗..... | 242 |
| “二宫直官”所用到平民百姓所服 | |
| 从“文武百官常服”到“官位”的代称 | |
| 《百家姓》仅收录了一百个姓吗..... | 248 |
| 《百家姓》并非只收一百个姓 | |
| 中华姓氏知多少 百家千家或万家 | |
| 中国封建社会帝位真的只传嫡长子吗..... | 254 |
| 公元前 210 年 沙丘平台 | |
| 没有一个朝代是“原汁原味”一脉相传 | |
| 中国古代皇帝下诏书都用“奉天承运”吗..... | 262 |
| 从秦始皇到元顺帝 | |
| 朱元璋手中所拿的大圭告诉我们 | |
| 寒食节真的与介之推有关吗..... | 267 |
| 从左丘明到司马迁 他们都如是说 | |
| 介之推死前就已有“寒食” | |
| 历朝历代的人都自称中国人吗..... | 274 |
| “中国”不全等于“China” | |
| 千奇百态 不离朝代 | |
| 中国历史上画家地位一直很高吗..... | 281 |
| 由《二十五史》到《辞海》 | |

| | |
|-------------------------------|-----|
| 从《颜氏家训》到阎立本的困惑 | |
| 从古到今都是只有女人才擦粉吗..... | 289 |
| 从李固到后唐庄宗皇帝 | |
| 也有朝代禁止女人敷粉 | |
| 中国人过生日始于春秋时代吗..... | 296 |
| 瞧这些皇帝们 | |
| 从《颜氏家训》到“千秋节” | |
| 佛教真的是永平十年才传入中国的吗..... | 302 |
| 拨开佛教徒编造的重重迷雾 | |
| “永平十年”一个不可信的时间 | |
| 达摩和少林武术有关吗..... | 308 |
| 生于何方止于何地死于何时 | |
| 吾本来兹土 传法救迷情 | |
| 和尚真的不能娶妻生子吗..... | 316 |
| 释迦牟尼并未规定禁止娶妻 | |
| 从楚王到松赞干布再到“鲁迅的师父” | |
| 观音塑像真的自古就是女身吗..... | 323 |
| “阿缚庐枳低湿伐逻” | |
| 观音塑像原本是男身 | |
| “1. 2. 3.....”真的是阿拉伯数字吗 | 329 |
| 从“阿索卡”到“纳纳加特” | |
| 在埃及的惊奇发现 | |
| 淮河是橘与枳的分界线吗..... | 335 |
| 橘与枳的生长地真的那么泾渭分明吗 | |

| | |
|----------------------|-----|
| 不要“生吞活剥”晏子 | |
| 《圣经》只是基督教的经典吗? | 339 |
| 历经苦难痴心不改 犹太人宣《摩西五经》 | |
| 从《摩西五经》到《旧约全书》 | |
| 神父真的是牧师吗..... | 346 |
| 巴勒斯坦人创立 犹太教中分离 | |
| 两次大分裂 母、子、孙并立 | |
| 哥伦布发现美洲了吗..... | 354 |
| Poda 叫“熊猫”吗 | 357 |
| 四川青衣江畔 谭微道的发现 | |
| 熊猫乎 猫熊乎 | |

千秋清誉何由来

尧和舜真的都是圣人吗

“三皇五帝夏商周，七雄五霸斗春秋。尧舜禹
汤兴大业，万古谁与圣人俦？”在中国老百姓的心
目中，尧和舜似乎一直是万世景仰的楷模，无懈
可击、不可挑剔的师表，一言以蔽之曰乃是圣人
——所谓“万古谁与圣人俦”是也。

把尧和舜都当成“圣人”的人，其实已于不
知不觉中步入了一个误区——

根据《辞海》上的解释，圣人是指“道德智能极高的人”，汉代经学家赵岐注《孟子》时认为“大行其道，使天下化之，是为圣人”，二者的意思大体相同，说的都是圣人是无所不能，一点错误也没有的人。

尧和舜是不是真的“道德智能极高”、“使天下化之”的人呢？

尧五舜八 《论语》如是说

在一般人的心目中，尧舜不仅是“传说中上古的两位帝王”，而且“也是孔子心目中的榜样”（杨伯峻先生语）。用一位海外学者的话来说，是以孔子为代表的儒家学派把尧舜捧成圣人的，情

况果真是如此吗？

要搞清这个问题，我们只能求助于孔老夫子，看看他老人家是怎样评价尧和舜的。

要看孔子对尧舜的评价，最可行的办法莫过于查阅他的言论集——《论语》。

在《论语》中，尧出现过五次（杨伯峻先生在《论语词典》中认为只出现四次，不确），舜出现过八次，为便于说明问题，我们不妨一一列举一下。

子曰：“何事于仁！必也圣乎！尧舜其犹病诸！”（《论语·雍也》）

这段话中尧舜并列出现，乃是孔子回答子贡“假若有这么一个人，广泛地给人民以好处，又能帮助大家生活得很好，怎么样？可以说是仁道了吗？”的问题的。孔子的原话译成现代汉语就是：“哪里仅是仁道！那一定是圣德了！尧舜或者都难以做到哩！”

这一段话中对尧和舜还不是百分之百肯定，再一次提到尧、舜时是“泰伯”篇。孔子说道：

“巍巍乎，舜禹之有天下也而不与焉！”这句话译成现代汉语是：“舜和禹真是崇高得很呀！贵为天子，富有四海，一点也不为自己！”

接着在《泰伯》篇中孔子又说：

“大哉尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎，民无能名焉。巍巍乎其有功也，焕乎其有文章！”——译成白话是：“尧真是了不得呀！真高大得很呀！只有天最高大，只有尧能够学习天。他的恩惠真是广博呀！老百姓简直不知道怎样称赞他。他的功绩实在是太崇高了，他的礼仪制度也真是太美好了！”

然后又说到舜：

“舜有臣五人而天下治”——“舜有五位贤臣，天下便太平”

(《论语·泰伯》)

接着又提到舜：

子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。”——《论语·颜渊》——译成白话是：“子夏说：意义多么丰富的话呀！舜有了天下，在众人之中挑出了皋陶，坏人就难以存在了。”这段话虽然出自子夏之口，但也代表了孔子的一贯看法。

接着又提到尧舜：

子曰：“修己以安百姓，尧舜其犹病诸？”——译成现代汉语是“孔子说：修养自己来使老百姓安乐，尧舜大概还没有完全做到哩！”（《论语·宪问》）

接着又一次提到舜：

子曰：“无为而治者其舜也与？”——孔子说：“自己从容安静而使天下太平的人大概只有舜吧？”（《论语·卫灵公》）

在《论语·尧曰》中最后一次提到尧舜：

尧曰：“咨！尔舜！天之历数在尔躬，允执厥中。四海困穷，天禄永终。”舜亦以命禹。——尧说：“啧啧！你这位舜，上天的大命已经落到你的身上了，诚实地保持着那正确吧！假若天下的百姓都陷于困苦贫穷，上天给你的禄位也会永远终止了。”舜也对禹说了这一番话。

从上面的列举中我们可以看出：

孔子本人并不是对尧舜百分之百地肯定——至少在两个方面尧和舜做得还不很够，这两个方面一是圣德（“何事于仁！必也圣乎！尧舜其犹病诸”），一是修己安民（“修己以安百姓，尧舜其犹病诸？”）。

当然，就整体而言，孔子对他的这两位上古“朋友”还是褒多于贬的——《论语》中提到尧五次，三次肯定，提到舜八次，六次肯定，肯定的内容包括大公无私、善学习、善用人、无为而治

等。由于孔子的肯定，遂使尧舜在那些专念“歪”经的泥古者那里成了圣人的化身。

“尧至晚年德衰 为舜所囚”

尽管历朝历代的皇帝们常奉尧、舜为楷模——至少口头上是如此，但尧和舜却谁都没有当过真正意义上的皇帝。这两位大名人只不过是氏族首领。

作为传说中的父系氏族社会后期部落联盟首领，尧、舜两个人的“庐山真面目”究竟如何？

有一部比较权威的工具书在谈到“尧”时，有这样一段话：“一说尧到了晚年，德衰，为舜所囚，其位也为舜所夺。”

这段话虽短，但它至少包括两层含意：其一是说尧并非永远正确，其二是说舜继承尧位时使用了非正当（或曰不正当）的手法。一个“夺”字令人深思。

可惜的是，这个“一说”因受工具书体例的限制，有点语焉不详，而且，此部工具书又系现代人撰写，在“泥古”者和信古薄今者看来，没有多大的说服力，因而，也就只能是“一说”——一种说法而已！

批判的武器不能代替武器的批判，历史的事实只能用历史的材料来澄清。

因为从汉武帝开始就“一尊儒术”，所以，要搞清尧、舜是不是圣人，只能到汉代以前去找根据。

不同的声音很快就找到了，它来自与儒、道、墨并称“显学”的法家。法家学派的代表人物韩非在其巨著《韩非子·外储说右下》中写道：“有人问儒家学者：‘当舜去感化民众的时候，尧在哪里呢？’那人回答说：‘尧在当天子。’既然是这样，孔子又把尧看作圣人是什么道理呢？圣人处在天子的位置上明了一切，就

应使天下不再有坏人坏事。如果种田的、打鱼的不发生争吵，陶器质量做得不错，哪里又用得着舜去感化呢？舜去那些地方补救社会风气，那就说明尧有过失。赞扬舜的贤，就会否定尧能明察一切，称颂尧是圣人，就会否定舜的德化。这两种情况不能同时成立。”

韩非的这些话因其采用了现代人常使用的“矛盾律”，因而，是颇具说服力的。而且，韩非运用的又是儒家经典著作中常常出现（因而也往往被习焉不察）的史实——舜在尧当政时代替尧去补救社会风气。为了增强说服力，韩非接着讲了一个寓言故事。他说：“楚国有个卖盾牌和矛的人，他夸赞自己的盾牌说：‘我的盾非常坚固，没有什么东西可以把它刺穿。’又夸矛说：‘我的矛非常锐利，任何东西都可以刺穿！’有人问他，用你的矛刺你的盾，将会怎样呢？”

叙述完“矛盾”的故事之后，韩非接着顺理成章地得出结论：“现在尧舜两人不可以同时称颂，其道理就如同矛与盾之不能同时存在一样。”

从韩非提供的史料及他所运用的推理来看，尧和舜的“圣人”身份，其真实性是很值得怀疑的。

崇拜尧舜，把他们抬高到“使天下化之”的地步，使上下几千年，纵横几万里的无数中国人陷入了一个“误区”而最终不能自拔，这样做的结果，是使不满足于现实的人，尤其是儒家学派的知识分子们能有一个可以和现实进行精神对抗的“伊甸园”，但另一方面，也使得无数有志于变革现实的仁人志士要面对“崇古”的高墙壁垒，使得无数富有才情的骚人墨客把目光投回到洪荒时代，成为消极的浪漫主义者。

这些“消极浪漫主义者”带给中国的是什么呢？

生下来的倘不是圣贤、豪杰、天才，就不要生；写出来的倘不是不朽之作，就不要写；改革的事倘不是一下子就变成极乐世界，或者，至少能给我有更多的好处，就万万不要动！

鲁迅先生半个多世纪以前的这段“诛心之论”可谓入木三分。

纵观几千年的中华民族兴衰史，每个稍有头脑的人都会发现，日居月诸，时序虽然一天一天、一年一年地往前推移，但改革者却举步维艰，从商鞅到康有为，那些不安于现状的人所遇到的最大的精神障碍（或曰阻力）不是来自活生生的当世人，而是一些已经亡故了的魂灵。

要使我们的民族能够屹立于世界的东方，对这些亡故了的灵魂进行清理甄别是极有必要的。走出“伊甸园”，我们要解放的绝不仅是历史……