

中日 ●

围棋擂台风云



中日

围棋擂台风云

《围棋天地》编辑部选编

新华书店出版

责任编辑：丁开明、李建兵

封面设计：康人平

中日围棋擂台风云

新体育杂志社《围棋天地》编辑部编

蜀蓉棋艺出版社 出版

成都提督街46号

四川省新华书店发行

成都印刷一厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 5.25 印张 4 插页 140 千字

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数：1—30,000册

统一书号：7457·0033

定价：平装本 1.25元
复膜本 1.55元

1. 中方主将聂卫平九段（左一）、先锋汪见虹（左二）和日方八名棋手，参加在日本东京举行的开幕式。



2. 中国围棋协会名誉主席方毅在闭幕式上和荣获特别奖的聂卫平、江铸久在一起。

3. 我国参加中日围棋擂台赛的棋手在闭幕式上领奖。





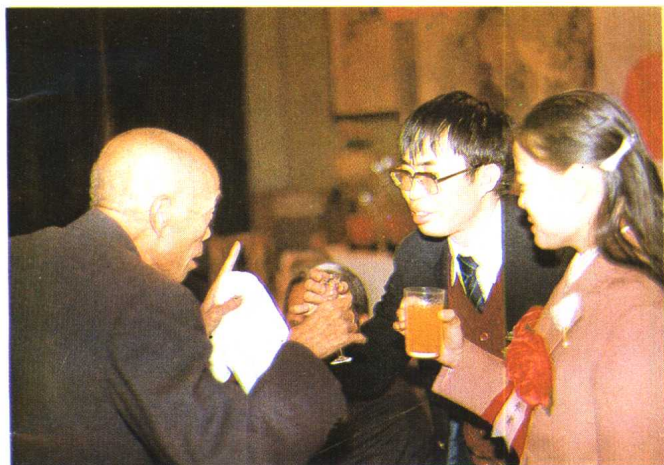
4. 聂卫平(右)
同小林光一(左)
对局后,在一起
切磋棋艺。中为
华以刚八段。

5. 聂卫平战胜
小林光一后,又
在东京以四目半
的优势击败了加
藤正夫。



6. 聂卫平胜利归来。中国围棋协会名誉
主席方毅(右二)、顾问金明(右三)、
唐克(右四)等同志亲到机场迎接。

7. 张劲夫同志
(左二)、阿沛·
阿旺晋美同志
(左一)在观战室
观看聂卫平与藤
泽秀行的决赛。



8. 金明同志(左
一)在闭幕式上,
举杯向聂卫平、孔
祥明夫妇祝贺。

9. 中日围棋擂台
赛闭幕式在人民
大会堂举行。





10. 江铸久(右)
同小林觉在比 赛
中。

11. 中方主将聂
卫平与日方主将
藤泽秀行在北京
进行决战。图为
赛后双方在进行
复盘。



12. 在观战室里,
陈祖德、聂卫平
等正紧张地分析
战局。



出 版 说 明

我国年轻的围棋健儿在首届NEC中日围棋擂台赛中，击败了包括超一流棋手在内的日本队，取得了历史性突破，为祖国争了光，为推动我国围棋活动的进一步发展，作出了巨大的贡献。围棋界为之振奋，棋迷们为之欢呼。这一胜利将作为中日围棋交流史上重要的一页而载入史册。本书收录了陈祖德、聂卫平、华以刚等撰写的全部对局评介、观战记及双方上场队员情况介绍的文章，以飨读者。

目 录

中国棋手简介	郑 理 (1)
苦心人 天不负	
——记连胜日本五强的江铸久	陈 果 (10)
不断打破“神话”的人	
——我所认识的聂卫平	程晓流 (15)
日本六位棋手简介	
	宋谷音 (23)
小林光一其人	
	华以刚 (31)
棋艺炉火纯青的藤泽秀行	
	何晓任 (36)
背水苦战记	
	郝克强 (39)
历史性的突破	
NEC中日围棋擂台赛纪实	陈 铮 (49)
可喜的第一步	
——NEC中日围棋擂台赛决战观战记	陈祖德 (58)
弃子转换 中盘敢搏	
——NEC中日围棋擂台赛第十四场比赛	
	聂卫平 (66)
力挽狂澜的一局	
——聂卫平与小林光一对局观战记	华以刚 (74)

艺逊一筹 尚须努力

- NEC中日围棋擂台赛第十二场比赛
.....马晓春 (83)

读秒声中 错失良机

- NEC中日围棋擂台赛第十一场观战记
.....宋谷音 (89)

技术与心理均需磨砺

- NEC中日围棋擂台赛第十场比赛.....曹大元 (96)

“未完”的一局

- 观钱宇平向小林光一攻擂
.....蒋 锋 刘思明 (102)

不变中有变

- 中日围棋擂台赛第八场观战记.....芮乃伟 (109)

梦与现实

- 中日围棋擂台赛第七场对局评解.....剑 屏 (116)

偶然中有必然

- 中日围棋擂台赛第六场观战记.....刘晓君 (125)

处劣势不躁 靠一子定局

- 中日围棋擂台赛第五场.....杨 晖 (131)

从钢丝上走过来了

- 中日围棋擂台赛第四场.....江铸久 (136)

籍根风云

- NEC中日围棋擂台赛第三场观战记
.....华以刚 (142)

跌宕起伏的一役

- NEC中日围棋擂台赛第二场观战记
.....程晓流 (150)

败亦有得

- NEC中日围棋擂台赛第一局回顾.....汪见虹 (160)

中国棋手简介

郑理

不断追求——汪见虹

汪见虹生于一九六三年，老家是洛阳。他的父亲是搞日文翻译工作的，并不会下围棋，也从未想过要让自己的孩子学围棋。一九七四年九月的一天，十一岁的汪见虹随哥哥到同学家去玩，这位同学会下围棋，家里还有一副棋子。孩子的好奇心，驱使汪见虹立即迷上了围棋。于是，他开始去洛阳轴承厂办的围棋班学习。他干什么事都特别认真，再加上天资聪慧，很快就在轴承厂冒尖了，并获得洛阳市少年赛的第三名。一九七五年他到市体校接受训练，一九七七年又被选进了省集训队，并从此开始了他的围棋生涯。

汪见虹是一位十分冷静的棋手。对局时他用心专一，心平气和，很少受外界因素的干扰。河南棋手大都是模仿“少林”风格，攻杀有力，而汪见虹却擅长于选择良好的行棋方向，力求局势平稳。这样的棋手，往往有一个弱点，就是对“上手”棋的冲击力不足，很难一鸣惊人。但是这样的棋手一经出头之后，却也不容易昙花一现，瞬息而灭。

汪见虹从小就很要强，不怕吃苦。在省棋队集训时，每天出早操，他从不偷懒。遇到教练安排队员分两组比赛跑步或做俯卧撑时，他更是竭尽全力为本组争取胜利。训练室晚上环境比较乱，不适于安心看书打谱。汪见虹就和队友约好，每天早上四点钟起床，先到棋室去打两小时谱，六点钟再赶回来出早操。

汪见虹的努力目标，是要成为一名优秀的棋手，对此，他从不怀疑和动摇。为了珍惜宝贵的时间，他尽全力克制自己不要分散精力。他不是只会下棋的人。他长得很秀气，唱起歌来也十分动人。他曾和同伴们开玩笑说：“因为我爱上了棋，使歌坛失去了一位明星。”他确实曾经起过想抽点业余时间好好学学声乐的念头，但在权衡轻重得失之后，他终于忍痛放弃了自己的爱好。他要将自己的全部力量都投入围棋事业。

一九八五年五月，汪见虹代表中国参加了第七届世界业余围棋锦标赛。比赛中，他显得信心十足。第二轮，他碰上了中国台北选手彭景华，布阵之后，他巧妙用兵，紧紧抓住对方中盘阶段的一个缓手不放，保持优势直到终局。第三轮汪见虹与香港陈嘉锐交锋。他知道对方名气大，思想负担也重，就有针对性地制定了沉着的布局战略。果然，陈嘉锐未能充分发挥水平就败阵了。紧接着，汪见虹又闯过了最后一道关口——日本老将菊池康郎。终于，他以七战七胜的优异成绩，为祖国争得了荣誉。

如今，汪见虹早已把这点不大不小的成绩丢在了脑后。他在继续刻苦用功，他一心要冲上围棋艺术的最高峰！

未来之星——钱宇平

钱宇平是上海人。生于一九六六年十月六日。他七岁时就在父亲的传授下学棋。为了培养他成材，父亲花了很大的力气，收集了许许多多各式各样的妙手，如“金鸡独立”、“双倒扑”、

“胀死牛”等，编成习题，让他一道接一道地解答。每逢钱宇平和人下棋的时候，做父亲的还站在一旁监督。如果今天下得好，回家就有奖励，如果本来该赢的棋下输了，就得受罚。久而久之，钱宇平被逼出了浑身解数，别特擅长于吃上手的棋。别看你让他几个子，你敢去骗他吗？他算清了真敢吃你。所以，许多当年曾和他下过棋的人都总结出了经验：不要和他杀，和他平平淡淡地收官子，反正他年纪小，虽会吃棋，却不会做加减乘除，官子的大小算不清。

钱宇平在一片“天才少年”的赞誉声中长大。很快就被选到国家集训队来深造。在这里，比他水平高的棋手有的是，他原来那一套杀法不灵了，一个劲儿地输棋。有一阵，他十分苦恼，每天都久久地徘徊在体育馆的林荫道上。他一心都在想棋，竟一连好几个月忘记给家里写信，惹得父亲大发雷霆。幸好这时老师们向他伸出了关怀的手，他才又有了信心。

在长久努力之后，钱宇平利用自己基本功扎实、官子功夫巧的特点，初步形成了自己那一套“以不变应万变”的稳健棋风。在一九八二年的“国手赛”中，他初次夺得了第三名的好成绩。一九八三年，他的技术又有了提高，在年底举行的“新体育杯”赛中，他脱颖而出，八战八胜，夺得了挑战权。

一九八二年和一九八四年中，钱宇平曾两次随中国代表团访日，取得了胜多败少的良好成绩。一九八三年，他在迎战来访的日本代表团时曾连胜对方三员大将。一九八五年五月，他又在中日“三番棋”对抗中以2比1打败了八段上村阳生。

钱宇平天性活泼好动，不拘小节。他最崇拜的棋手是巨星吴清源，他最喜爱的格言是“随心所欲”。此外，他还坚持长年练功，对中华武术中的“少林”、“通臂”等等，均有相当可观的造诣。

总之，这是一员还处于上升运动之中的棋坛小将。他的希

望在于明天!

乐天达命——邵震中

邵震中一九五八年出生在江苏北部的古城淮安。一九六八年他开始跟父亲学棋。据说他之所以学棋，是因为有一次他走路不小心掉在河里了。那次幸亏河边有棵小树，比他大五岁的表哥一手拉着树干，一手将他提上岸来，算是侥幸脱险。他父亲是小学教师，平时上班离家很远，耽心孩子再次出事，就想出了个绝好办法：用围棋捆住孩子的手脚！谁知他这一“无心插柳”，使中华棋坛上增添了一位国手。

一九七三年，邵震中开始走上棋坛。先到省队，然后国家队，人生的道路可算得上是一帆风顺。他的棋风独特，看似平平常常，其实稳中有凶，特别是后半盘的撕缠拼杀，更属他的拿手好戏。有人曾和他开玩笑，说他的棋一点风格也没有。他却高高兴兴地回答：“那怕什么？只要水平高，没有风格便是我的风格！”

邵震中在棋坛成名算是比较早的了。早在一九八〇年和一九八一年的全国个人比赛中，他已连续两次位居第四。在一九八二和一九八三年的个人赛中，他又戏剧性地连续获得亚军。在一九八三年的“国手赛”中，他以优异的成绩夺得“国手”称号。另外，他还曾获得第三届世界业余围棋锦标赛冠军。

邵震中在比赛中风度十足。抽烟，喝茶，落子，都显得是那样的从容。和他下过棋的许多人，都对他有一种高深莫测的印象，甚至形势已经占优了也不能知道自己能否取胜。说句带迷信色彩的话，邵震中似乎也真有点“福气”。有许多惊险万状的棋都被他象走钢丝一般地挽救了回来。只有深深了解他的人才能够感觉到，在邵震中貌似平静的表情背后，隐藏着铁一般坚强的信心

和火一般炽热的斗志！

邵震中现在是专业棋手，一九八三年晋升为七段。

邵震中性情随和，处世乐观，待人热情，谈吐风趣。他的业余爱好天地十分广阔。下棋之余，他喜欢踢足球，打篮球。有一度还集中精力学习过古典诗词，练习过颜体书法。除此之外，他还酷爱下军棋，热衷于打桥牌。大家都喜欢称赞邵震中为：这是一位时刻为人们的生活增添色彩的年轻人！

四平八稳——曹大元

曹大元是上海市人，出生于一九六二年一月二十六日。他十一岁时开始学棋，从小得到邱百瑞、谢裕国等有经验的教练指点，打下了较深厚的技术基础。一九七三年，他初次代表上海参加了全国儿童比赛，获得了第四名。一九七七年，他开始成为上海队的主力队员，从此为上海历年保持全国团体冠军屡立汗马功劳。一九八一年是他大显身手的良好开端。那一年，他先是夺得了南京十三省市邀请赛的冠军。秋天，他在被让先的情况下，战胜了来访的日本棋圣藤泽秀行。冬天，他又力克群雄，一举夺下了“新体育杯”赛的挑战权。第二年，他前进的势头仍未趋减。年初，他当仁不让地夺取了第四届世界业余围棋锦标赛的冠军。在随后的访日战斗中，他又战胜了高木祥一九段等高手，取得了5胜2败的好成绩。

曹大元的性格温文而又有主见，遇事总是宽厚地一笑，但目光中往往又透出十分的自信。从小，他走过的路都是一帆风顺的。在小学读书的时候，他是少年宫的舞蹈队员。以后发现下围棋和他爱动脑筋的习惯正相符合，他便又把兴趣完全转到了棋上。巧得很，他学棋后不久，正赶上棋界从“史无前例”中复苏，陈祖德、吴淞笙、华以刚、邱鑫、曹志林等上海棋手重又杀

上了赛场。曹大元从小就受到这么多名师的指点，久而久之，眼界也不觉开阔了许多，逐渐养成了他凝重深沉的棋风。看他下棋，前半盘总是平平淡淡，看不出有多少高明之处。但是越到后半盘，对手就会越加感受到他的压力。甚至，在精神上也会被他那无比冷静的落子所压倒。

当然，由于“脾气”太好了一点，曹大元在布局时的思路还不够灵活，中盘扭杀时也往往宁愿回避复杂的战斗，挑一些简单明了的“捷径”去走。严格的说来，这是他技术上的弱点。人们往往感到曹大元对水平比他更高的强手冲击力不足，是不是就指他过于稳健这一点而言呢？曹大元的功力是足够厚实了，形势判断准确，大局观好，官子功夫更是细腻。看来，他基本具备了想成为一个“超级棋士”所必需的素质，今后只看他如何由量变为质变，突破局限，早日实现飞跃了！

曹大元待人热情，笑容可掬，温厚有礼。高兴时却也不乏开玩笑的天才。他的业余爱好面很广泛，看书、听音乐之外，他还特别热衷于打桥牌。在牌桌上，他和邵震中是一对配合默契、久经风雨考验的天然好搭档。在生活中，他和队里的女将杨晖是一对青梅竹马、长期互敬互助的恋人。

曹大元现在是八段专业棋手。

力大无比——刘小光

刘小光是山东郛城县人，生于一九六〇年三月二十一日。当他来到人间的时候，他的父亲已经被错划成了“右派”。刘小光是在从小就受尽歧视的逆境中成长起来的。因此，他过早地就尝遍了人生的酸辛苦辣，养成了内向的性格，磨练出了对什么都不服的脾气。

一九七三年，刘小光被省里调进了儿童围棋集训班，孤身一

人来到了郑州。远离了父母的他，自己照顾自己，闷头下着苦功。然而，由于基本功没练过，见识又不广，所以布局总是吃亏。他这个人还好着急，可是越急越下不好棋。他开始怀疑自己不是块下棋的“料”了。

幸亏，就在他彷徨犹豫的关头，陈祖德、罗建文等老师们及时鼓励了他，帮他调整了情绪，总结好了经验。渐渐地，在实践中他摸索出了一条路，养成了自己独特的风格——力战到底！他很喜欢这风格，也很珍惜这风格，不管曾有多少人攻击过这种风格，他也不放在眼里。因为他清楚地看到，这种风格，正与他那永无休止的好胜心和不畏艰难险阻的脾气相符合。

喜欢力战的棋手，富于冲击力量。不管对手水平有多高，只要冲上去，谁都可能站不住脚。一九八〇年，尽管刘小光的实际水平还没上升到那样完美的高度，但就凭这股连冲带杀的劲头，他成功地冲倒了陈祖德和聂卫平，一举夺下了全国个人赛冠军宝座。

最近几年来，翻翻成绩册就会知道，刘小光是国内成绩最稳定的棋手。一九八〇年之后，他在每年举行的各种大大小小的比赛中，几乎每一次都能进入前六名。他现在已是八段棋手。

他的对日成绩也不错。一九八四年他随中国代表团访日时曾取得了5胜2败的好成绩。在一九八五年举行的中日“三番棋”对抗中，他又和日本名将淡路修三九段打成平手。

刘小光棋风强硬，作战勇猛，计算精确，敢于冒险。他最擅长的技巧是如何攻杀对方的“大龙”。他心目中最崇拜的明星是素有“刽子手”之称的日本九段加藤正夫。

刘小光喜爱运动，但是缺乏灵活的反应。在篮球场上，他高达1米83的个头十分醒目。球远远地飞过来了，他积极地冲过去跃起，牢牢地把球抱在怀里。他和争抢的对手一起踉跄倒地，裁判员却没有判他犯规。定眼一看，被撞倒的原来是自己人！