



火狐狸小智慧丛书

RED FOX BOOKS

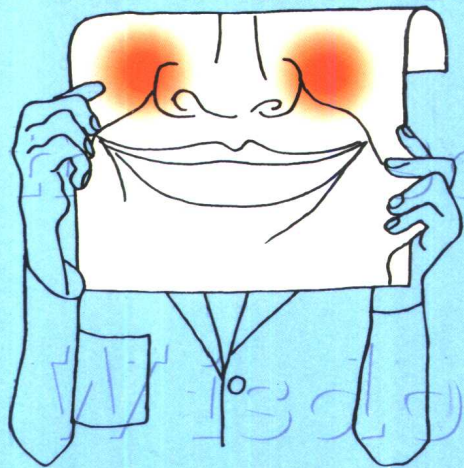


裸面之痛



面对人生的信仰

历经磨难的脸
光滑明亮
岁月刻下的皱折
便是绽放的光芒



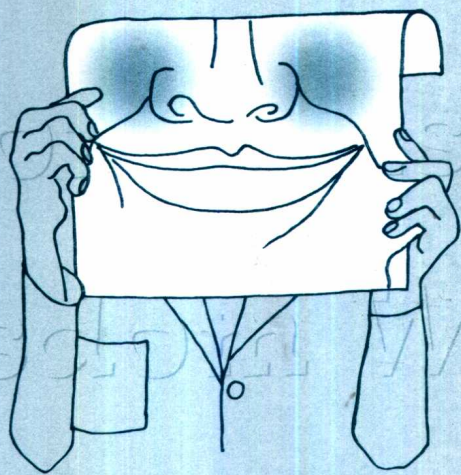
金城出版社

面对人生的信仰



裸面之痛

■王 晗 / 编著



金城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

裸面之痛/王晗编著. - 北京: 金城出版社, 2002.1
ISBN 7-80084-403-X

I. 裸… II. 王… III. 人生观 - 通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084235 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

中国农业出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 11 印张 264 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-7000 册

ISBN 7-80084-403-X/B·13

定价: 20.00

前 言

我们是多么怀念我们曾经有过的那张脸呀，那张脸白皙红润充满了纯真与朴实，就如无污的净水一般，一眼就能看透灵魂。曾经的那张脸娇嫩、脆弱、害羞，一句话就让脸红，轻轻地戳击就让它疼痛。

曾经的那张脸已经不在了，取而代之的是一张厚脸，因为无数次的戳击，痛疼使这张脸变厚变木了。生活的残酷需要我们这样。因为我们的脸必竟不是用阳光和玫瑰铸成的，而是在生活的溶炉烈火中，由木材与矿石，由铁锤与铁钻锻造而成的。

当这种脸在别人的狠戳下也不觉得痛疼时，脆弱的生命突然明白不痛的脸是普天之下最坚硬的盾牌。有人用它来实现自己的美好目标，既能对别人的责难和非议无动于衷，又能保护自己的自尊心免受别人恶言恶语的伤害。

一个脸厚得不再疼痛的人，可以用这块盾牌，不理他人的风言风语，运用这盾牌来保护自己的同时，还可以把自我怀疑撇在一边，拒绝接受别人试图强加于他头上的“紧箍咒”。更重要的是这种人不怀疑自己的能力和价值。在他的眼里，他是尽善尽美的。除了目的之外，没有人能左右他。因为它保护着自己免遭他人所有可能的非难和自己良心的谴责。

一个刺不进扎不透的厚脸者不见得独断专行或者咄咄逼人，他们更多的时候是卑躬屈膝，唯唯诺诺，而且能随机应变，善于处事，且能置他人的所思所想于不顾。

一个脸厚得不再疼痛的人，这是他与生活与命运搏斗的结果。他似斗士一样宁静与超然，把人生视为一场必须进行的战斗。除此之外，别无出路，胜利是唯一的目的。

让脸不再疼痛吧，这会使我们变得坚强、勇敢，能使我们在人生路上披荆斩棘勇往直前。

可在人生的路上，不要忘了我们还有一张知道疼痛的脸，这会鞭策我们不停地完善自己，让这张由人戳击的脸变成由人敬仰的脸。

www.ertongbook.com

目 录

前言

第一篇 在海的面前

- 在海的面前 /3/
层次 /4/
不怕死的故事 /6/
两块匾额 /7/
栏越高,跳得才越高 /8/
赌博,一场噩梦 /11/
大师的性格 /14/
愿生生世世为矮人 /17/
归来 /20/
需要呵护的孩子 /23/
毕加索与张大千 /26/
散步 /28/
流行不是制造的 /30/
阿里的云 /32/
生财有道的福特 /33/
您这副德性 /34/
模范售票员 /35/
最小的敌人 /37/
不让自己松懈 /39/
不能更改的诺言 /41/



第一次伤心痛哭	/43/
如何表达	/46/
多一些自省	/48/
在没有钓住那条鱼之前	/50/
买驴的故事	/52/
肯定自己的价值	/54/
拥有好的念头	/55/
假如我是一位教师	/56/
证词	/60/
惧	/62/
水果和美丽	/63/
一条大口袋	/64/
公鸡的金牌	/65/
继承时尚	/66/
存钱罐与白纸	/67/
最富的时候	/68/
何时富有	/69/
主人与鼾声	/70/
现在	/71/
忘记了自己的猴子	/72/
言少与言多	/73/
拉磨的骡子	/74/
我们的心	/75/



第二篇 由他看我

由他看我	/79/
活在今天	/81/
从个人做起	/82/
真切的渺小感	/83/
敬畏生命	/85/
一饮而尽	/87/
花落了还会开吗	/88/
比赛	/90/
在你自杀之前……	/91/
丢失的跑鞋	/94/
因叶受潮	/95/
以人为本	/96/
狮子和小狗	/98/
人定胜天	/100/
向芨芨草道歉	/102/
一个苹果	/104/
国王和书	/105/
大器之材	/106/
还俗和尚	/108/
跛足歌手的奉献	/109/
肯定自我	/110/
美丽的我	/111/



情人	/113/
最浪漫的爱情	/115/
致丈夫的信	/117/
不要让皇帝苦恼	/119/
科学家的小老师	/121/
穿破皮鞋的大学生	/124/
晚餐桌上的大学	/125/
这样活着	/128/
鏖战	/130/
受气的小东西	/131/
聆听	/133/
合影	/134/
相等性原理	/135/
老人与鹰	/136/
梦	/138/
白居易的“检讨”	/139/
青瓷座钟	/140/
戒酒女人	/142/
爱情故事	/144/
古匈奴王求婚	/145/
永不失败	/147/
众友相助	/149/
统帅和班长	/150/
卵石的寓言	/151/
小孩与花	/152/



快乐的人 /153/
煨芋如拳劝客尝 /154/
抱憾终身 /155/
值得钦佩 /156/
被拯救的诗 /157/

第三篇 飞翔才美丽

飞翔才美丽 /161/
广告的妙用 /163/
特殊讣告 /165/
成功之母 /166/
总统请你原谅 /168/
我的确是一个大笨蛋 /169/
行人和斧子 /170/
妙喻世象 /171/
诚实 /172/
智慧的来源 /173/
小白鼠 /174/
最好的介绍信 /175/
小男孩和土拨鼠 /176/
一生彼此追随 /179/
追求完美 /180/
诚然是笨鸟 /181/
得道 /182/

目 录

你是一道风景	/184/
善意的谎言	/186/
聪明皇帝	/188/
日记里的秘密	/190/
百千粒米	/191/
发财的机会和天上的彩虹一样多	/192/
幸福的因素	/194/
马屁精	/195/
应当安静	/196/
随身带油的老人	/197/
思想的痕迹	/198/
皇帝当和尚	/200/
吊床	/202/
雪夜赌冻	/204/
寻找适合自己的方法	/208/
迷与悟	/210/
两个人的远近观	/211/
真正的儿子	/212/
宝贵的东西	/214/
回声	/215/
对儿子的祈祷	/216/
责任	/218/
尊容	/220/
乌鸦和小乌鸦	/221/
心怀魔镜的结果	/223/



- 需要唱反调的人 /224/
结交 /226/
穷汉得“病”变富翁 /227/
诚挚之爱 /228/
事与愿违 /230/
八名女宇航员 /232/
黑板上的解剖图 /233/
租用的世界 /234/
温柔 /235/
难对付的顾客 /237/
朱元璋与徽州毛豆腐 /238/
明算 /239/
我父亲的儿子 /240/

第四篇 懊悔的玫瑰

- 懊悔的玫瑰 /245/
没有一样是容易的 /247/
他们的保护神 /248/
父亲的遗憾 /251/
恋爱的季节 /252/
送你一句话 /254/
让你一生受宠若惊 /256/
母亲的姓名 /258/



自然的节奏	/260/
你将怎样改变世界	/261/
危难中的歌声	/263/
裸体画	/265/
坚持自己的信念	/266/
要行千里,先积跬步	/267/
分配智慧	/268/
角色的需要	/271/
英雄	/273/
这回运气好,没有风	/275/
永不融化的记忆	/277/
老乌鸦和小乌鸦	/279/
渔翁之意不在鱼	/281/
熏人的烟	/283/
一个只爱数字的人	/285/
糖人	/287/
得到永生的猫头鹰	/289/
纸牌的秘密	/291/
出售忠告	/293/
刻苦耐劳一说	/296/
坚持个性	/297/
机智与夸张	/298/
海浪	/299/
令人破产的杰作	/300/

目

录

七支铅笔	/301/
向画家、作曲家学习	/302/
索菲娅·罗兰的鼻子	/303/
敬老鱼	/304/
窗	/305/
眨眼写作	/307/
公正的法律	/309/
现代寓言	/310/
冰岛唯一的一棵树	/312/
门德尔松的初恋	/313/
我忍不住要说……	/315/
不用担心	/317/
孪生兄弟	/318/
晨光的翼翅	/320/
不要以惊奇的目光注视我……	/323/
聪明的丈夫	/325/
季节之门	/327/
刹那青春	/328/
孩子们真实的声音	/330/
广告牌	/332/
扒手国王	/333/
成功的第一步	/334/
隐伤不露稳军心	/335/
后记	/337/

第一篇

在海的面前



1. 在海的面前

在雅尔塔海边，俄国大作家契诃夫和另一位作家蒲宁，面对黑海颇有风趣地交谈着。

蒲宁问：“你喜欢海吗？”

“喜欢。”契诃夫直率地回答。

蒲宁继续问：“你喜欢它什么呀？”

“冷静，海的冷静。”契诃夫沉思着说，“那你呢？”

“冷静算得了什么。阔大，呵！海的阔大，那多么神秘莫测。”蒲宁深深地沉浸在丰富的思念中。

蒲宁追求阔大，国内国外到处周游，死在巴黎。契诃夫呢，他潜到生活的深处，冷静地观察周围的一切，终于成为赫然于世界的大作家。

「**火狐狸**
告诉你」

不要以为这仅仅是对海的看法，而且还深深地反映了这两位作家迥异的性格和向往，也决定了他俩不同的生活道路和建树。

/ 在 / 海 / 的 / 面 / 前 /

R
e
d

F
o
x

B
o
o
k
s