

大众喜爱的歌丛书

地方民歌全曲选

选编：刘慧芳

李宏

大众文萃出版社



卷之三

大众喜爱的歌丛书

地方民歌金曲选

刘慧芳 李 宏 选编

大众文艺出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

地方民歌金曲选/刘慧芳、李宏选编.

—北京:大众文艺出版社,2000.1

(大众喜爱的歌丛书)

ISBN 7-80094-811-0

I . 地…

II . ①刘… ②李…

III . 民歌-歌曲-中国

IV . J642.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 72099 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

北京瑞兴印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6.5 插页 2

2000 年 1 月北京第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册

定价:8.80 元

此套丛书因涉及多位词曲作者,难以一一联系,故烦请有关作者见到书后及时与我社联系,我社即付稿酬。

责任编辑：卢昌五
黎辉
(特邀)

封面设计：陈琳
张雯

目 录

河北民歌

扎风筝	1
放风筝	3
小白菜	6
小放牛	7
回娘家	10
对 花	12
绣灯笼	14
掏洋芋	16

河南民歌

锦绣河山美如画	17
编花篮	18

陕西民歌

三十里铺	21
唱得幸福落满坡	22
走绛州	24
南风吹	25
蓝花花	26
秋 收	27
赶牲灵	28
拥军花鼓	29
挂红灯	31

对面沟里流河水	33
绣金匾	35
咱们的领袖毛泽东	37
知道不知道	39
跑旱船	40
山西民歌	
交城山	42
五哥放羊	42
想亲亲	47
闹元宵	50
看秧歌	52
山东民歌	
包楞调	54
沂蒙山小调	58
辽宁民歌	
东北风	59
黑龙江民歌	
哪样儿最好看	60
狩猎的哥哥回来了	61
东北民歌	
摇篮曲	62
瞧情郎	63
买饭勺	69
月牙五更	72
青年参军	75
云南民歌	

弥渡山歌	77
绣荷包	79
小河淌水	80
雨不洒花花不红	82
要山调	83
猜 调	87
赶马调	88
放马山歌	89
湖南民歌	
采槟榔	90
马桑树儿搭灯台	92
竹子山	93
一根竹竿容易弯	94
湖北民歌	
清江河	95
龙船调	96
唯咚唯	98
江苏民歌	
姑苏风光	100
紫竹调	107
无锡景	109
天涯歌女	111
茉莉花	112
月儿弯弯照九州	114
江西民歌	
红区干部好作风	115

斑鸠调	118
永新山歌	120
布谷歌	120
四川民歌	
绣手巾	121
盼红军	123
康定情歌	125
太阳出来喜洋洋	126
望 郎	127
黄杨扁担	129
槐花几时开	130
采 花	131
贵州民歌	
歌唱美丽的家乡	132
彝家用上新犁耙	133
太阳出来照白岩	134
灯 迷	136
摘菜调	137
毛风细雨	138
大方山歌	139
新疆民歌	
掀起你的盖头来	140
等你到天明	141
送我一枝玫瑰花	142
达坂城的姑娘	143
手挽手	144

曲蔓地	148
在银色的月光下	150
玛依拉	152
内蒙古民歌	
红旗歌	154
小夜曲	155
达古拉	156
嘎达梅林	158
拉骆驼	159
青海民歌	
四季歌	160
花儿与少年	161
在那遥远的地方	163
半个月亮爬上来	164
上去高山望平川	166
织手巾	168
送大哥	169
广西民歌	
盼来红七军	170
石榴青	173
福建民歌	
采茶扑蝶	175
甘肃民歌	
妹妹的山丹花儿开	178
辣辣地吃上个搅团	180
浙江民歌	

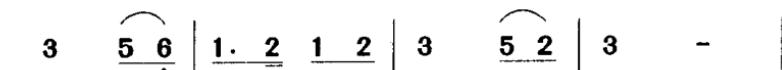
绣花鞋	181
安徽民歌	
如今唱歌用箩装	183
西藏民歌	
共产党来了苦变甜	185
草原上的鲜花	186
我走在高山顶上	187
格桑拉	188
想念毛主席	189
台湾民歌	
我爱我的台湾	190
马兰恋歌	191
少年爱姑娘	193
天黑黑	195
思想起	198
卖汤元	199

扎 风 筝

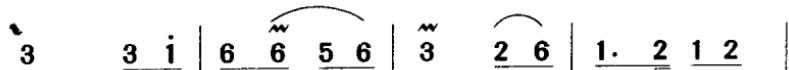
1=F $\frac{2}{4}$

河北民歌

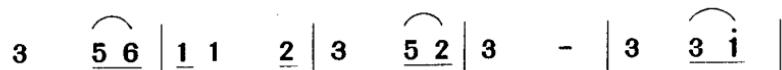
稍慢 恬静优美地



1. 星 儿 闪(的 那个)月 儿 明,
2. 姑 娘 巧 手 扎 风 筝,
3. 星 儿 闪(的 那个)月 儿 明,



姑 娘 在 房 中 扎 风 筝(的 那个),
扎 一 群 鸽 子 白 生 生(的 那个),
姑 娘 乘 风 筝 入 梦 境(的 那个),



祖 辈 相 传 的 巧 手 艺, 一 代
黑 翅 小 雁 儿 蓝 孔 雀, 大 花
梦 见 小 雁 儿 翩 翩 舞, 梦 见

6 6 5 6 | 3 2 6 | 1. 2 1 2 | 3. 2 3 5 |

更比 一 代 精(的那个), 风筝要数
蝴蝶 红 蜻 蜓(的那个), 再扎一个
孔雀 开 彩 屏(的那个), 蜻蜓点水

6 7 6 5 | 3 3 2 3 5 | 6 7 6 5 | 6 3 2 |

天津卫, 天津的风筝有名声, 有
美猴王, 火眼金睛真逗哏, 扎
蝶穿花, 猴王腾空驾祥云, 看

1 1 6 | 2. 3 2 1 | 6 - | 1. 2 | 3 3 |

名 声, 风 筝 要 数
风 筝, 再 扎 一 个
那 风 流 白 鸽 捎 上

3 i 6 | 5 5 5 3 | 5 3 | 3 | 2 - |

天 津 卫,(来我把 呀 呼 嗨
美 猴 王,(来我把 呀 呼 嗨
我 的 歌,(来我把 呀 呼 嗨

5. 3 | 5 3 5 5 | 3. 3 3 2 | 1 6 5 3 |

哎 嗨 哎 嗨 哎 嗨) 天津的风筝有 名
 哎 嗨 哎 嗨 哎 嗨) 火 眼 金睛真 逗
 哎 嗨 哎 嗨 哎 嗨) 飞 遍 天下传 友

2 1 | 2 2 3 2 1 | 6 . 6 5 | 6 - ||

声 哪。 噢 哟 呀！
 眼 哪。 噢 哟 呀！
 情 哪。 噢 哟 呀！

放 风 筝

1 = B_{b} $\frac{2}{4}$ 河北民歌

5 3 2 1 2 3 | 5 5 3 5 5 6 | 1. 2 3 5 3 2 | 1 - |

1. 三(哎 哟 咳哎咳)月(吔) 里 来 (吔)
 2. 姐(吔) 姐(哎) 穿 的 是
 3. 打(吔) 开 (吔 哟) 机 子 儿 来
 4. 姐(吔) 姐(哎) 放 的 是
 5. 小(吔) 妹 (吔 哟) 放 的 是
 6. 姐(吔) 姐(吔) 倒 (哎) 下

i i 6 323 | 3 2326 i | $\frac{3}{4}$ 7 6 5 3 5 2 3 |

1. 是(啊 哎) 清(啊) 明(哎 咳 那一呀 呼)
2. 葱(啊 哎) 心(呀) 绿(哎 咳 那一呀 呼)
3. 撒(啊 哎) 开(呀) 线(哎 咳 那一呀 呼)
4. 花(吧 哎) 蝴(呀) 蝶(呀 那一呀 呼)
5. 老(吧 哎) 蜈(哇) 蛇 (那一呀 呼)
6. 风 箏(哎) 绳 (那一呀 呼)

$\frac{5}{8}$ 5 - | 232 i 6 i | 232 i | 3.535 6561 |

1. 咳), 姐 姐 那个 妹 妹 去 呀么 去 踏
2. 咳), 小妹 妹 穿的 是 石 呀么 石榴
3. 咳), 风 等 那个 起 在 半 呀么 半 悬
4. 咳), 蝴 蝶 那个 上 面 有 两个 活 眼
5. 咳), 摆 头 那个 摆 尾 空 呀么 空 中
6. 咳), 小妹 妹 我就 背 起 老 呀么 老 蜈

5 53 556 | $\frac{2}{4}$ 7 76 5 53 | 6 61 $\frac{3}{4}$ 4 43 |

1. 青(嘛), 捎 带着 放(哎) 风
2. 红(哎), 裙 子 系 在 腰
3. 空(唉), 正 来的 好(呀) 顺
4. 瞪(唉), 身 背着 一 张
5. 行(啊), 不 亚如 出 水 的
6. 蛇(啊), 欢 欢 喜 喜 回(呀) 家

2. 3 4 5 3 4 3 2 | 1. 6 1 | 5 5 3 2 1 2 3 |

1. 筝 (呀么那一呀呼 咳呼咳), (哼哎 那一呀呼)
2. 中 (呀么那一呀呼 咳呼咳), (哼哎 那一呀呼)
3. 风 (呀么那一呀呼 咳呼咳), (哼哎 那一呀呼)
4. 弓 (呀么那一呀呼 咳呼咳), (哼哎 那一呀呼)
5. 龙 (呀么那一呀呼 咳呼咳), (哼哎 那一呀呼)
6. 中 (呀么那一呀呼 咳呼咳), (哼哎 那一呀呼)

5. 3 5 5 6 | 7 7 6 | 5 5 3 | 6 6 1 | *4 4 3 |

1. 咳呼 咳哎咳) 捎 带着 放(哎) 风
2. 咳呼 咳哎咳) 裙 子 系在 腰
3. 咳呼 咳哎咳) 正 来的 好(呀) 顺
4. 咳呼 咳哎咳) 身 背着 一(呀) 张
5. 咳呼 咳哎咳) 不 亚如 出 水 的
6. 咳呼 咳哎咳) 欢欢 喜喜 回(呀) 家

1 - 5 | 6. |
2. 3 4 5 3 4 3 2 | 1. 6 1 | : 2 i 2 3 5 3 2 | i - |

1. 筝 (呀么那一呀呼咳呼咳)。
2. 中 (呀么那一呀呼咳呼咳)。
3. 风 (呀么那一呀呼咳呼咳)。
4. 弓 (呀么那一呀呼咳呼咳)。
5. 龙 (呀么那一呀呼咳呼咳)。
6. 中 (呀么那一呀呼咳)。

小白菜

$$1 = b_A - \frac{5}{4}$$

河北民歌

慢，凄凉地

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melodic line starting with a whole note '2', followed by a half note '1', then a measure with a whole note '1' over a dotted half note '6' and a half note '5'. This is followed by a double bar line with repeat dots, then another measure with a whole note '4' over a dotted half note '6', a half note '1', and a half note '6', followed by a half note '5'. The bottom staff starts with a whole note '6', followed by a half note '2', then a measure with a whole note '6' over a dotted half note '2' and a half note '5'. The lyrics '亲娘呀' (kin娘 ya) are written below the notes.

1. 没了娘呀。 亲娘呀， 亲娘呀！
2. 娶后娘呀。
3. 比我强呀。
4. 泪汪汪呀。
5. 在梦中呀。
6. 一阵风呀。