

# 四书评

张贺敏 整理

张贺敏  
整理

## 四书评序

千古善读书者，陶渊明一人而已。何也？以其“好读书不求甚解”也。夫读书解可也，即甚解亦无不可者，只不可求耳。善道理有正言之不解，反言之而解者；有详言之不解，略言之而解者。世之龙头讲章之所以可恨者，正为讲之详，讲之尽耳。此《四书评》一帙，有正言，亦有反言；有详言，亦有略言，总“不求甚解”之语则近之。若读者或以为未解也，则有世之所谓龙头讲章在。勿谓李卓老解之不详，讲之不尽，令渊明老子笑人也。

卓吾自述

## 四书评目录

四书评序	( 1 )
大学	( 1 )
中庸	( 8 )
<b>论语卷之一</b>	
学而第一	( 19 )
为政第二	( 21 )
<b>论语卷之二</b>	
八佾第三	( 25 )
里仁第四	( 28 )
<b>论语卷之三</b>	
公冶长第五	( 32 )
雍也第六	( 36 )
<b>论语卷之四</b>	
述而第七	( 41 )
泰伯第八	( 45 )
<b>论语卷之五</b>	
子罕第九	( 49 )
乡党第十	( 54 )
<b>论语卷之六</b>	
先进第十一	( 58 )
颜渊第十二	( 63 )
<b>论语卷之七</b>	
子路第十三	( 68 )

---

宪问第十四	(72)
<b>论语卷之八</b>	
卫灵公第十五	(81)
季氏第十六	(86)
<b>论语卷之九</b>	
阳货第十七	(91)
微子第十八	(96)
<b>论语卷之十</b>	
子张第十九	(99)
尧曰第二十	(103)
<b>孟子卷之一</b>	
梁惠王章句上	(104)
梁惠王章句下	(109)
<b>孟子卷之二</b>	
公孙丑章句上	(116)
公孙丑章句下	(121)
<b>孟子卷之三</b>	
滕文公章句上	(127)
滕文公章句下	(131)
<b>孟子卷之四</b>	
离娄章句上	(137)
离娄章句下	(144)
<b>孟子卷之五</b>	
万章章句上	(152)
万章章句下	(158)
<b>孟子卷之六</b>	
告子章句上	(163)
告子章句下	(169)

**孟子卷之七**

尽心章句上.....	(176)
尽心章句下.....	(185)

# 大 学

子程子曰：“《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而《论》、《孟》次之。学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。”

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。眉批：三纲领中，止至善为要，故又抽出言之。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。眉批：八条目中修身为要，故又抽出言之。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。

右经一章，盖孔子之言而曾子述之。其传十章，则曾子之意而门人记之也。旧本颇有错简，今因程子所定，而更考经文，别为序次如左。

文字极有条理，极有格式。三纲领处，鸳鸯画出；八条目处，金针度人也。世间种种学问无不包括，后来种种病痛无不扫除，真圣人之文也。

《康诰》曰：“克明德。”《大甲》曰：“顾𬤊天之明命。”《帝典》曰：“克明峻德。”皆自明也。

右传之首章，释“明明德”。

逆溯而上，见“在明明德”之语，非孔夫子创言也。

汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”《唐诰》曰：“作新民。”《诗》云：“周虽旧邦，其命维新。”是故君子无所不用其极。

右传之二章，释“新民”。

“新民”、“新命”，都从自新始。“是故君子无所不用其极”，只是自新处“无所不用其极”耳。“苟日新，日日新，又日新。”正是“无所不用其极”的样子。○“明明德”直溯至唐、虞，“新民”只说到商、周而止。以唐、虞之民，无所污坏，不必新耳。

《诗》云：“邦畿千里，惟民所止。”《诗》云：“缗蛮黄鸟，止于丘隅。”子曰：“于止知其所止，可以人而不如鸟乎？”《诗》云：“穆穆文王，於缉熙敬止。”为人君止于仁，为人臣止于敬，为人子止于孝，为人父止于慈，与国人交止于信。《诗》云：“瞻彼淇澳，菉竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮喧兮，有斐君子，终不可誼兮。”“如切如磋”者，道学也；“如琢如磨”者，自修也；“瑟兮僩兮”者，恂慄也；“赫兮喧兮”者，威仪也；“有斐君子，终不可誼兮”者，道盛德至善，民之不能忘也。《诗》云：“於戏！前王不忘。”君子贤其贤，而亲其亲，小人乐其乐，而利其利。此以没世不忘也。

右传之三章，释“止于至善”。

五引《诗》是文章家乱体，《中庸》末篇亦是此法。或问：“《中庸》乱于末篇，《大学》乱于第三篇，何也？”曰：“‘止至善’正是《大学》末篇，何言第三篇也？岂以‘平天下’章为末篇耶？八条目不过零碎说个三纲领耳。《大学》正当以‘止至善’一传为末篇。当时作者原有深意，人自不察耳。”

子曰：“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎！”无情者不得尽其辞，大畏民志，此谓知本。

右传之四章，释“本末”。

此谓知本，此谓知之至也。

朱文公既曰“明德”为本，“新民”为末，则第一章释“明明德”，第二章释“新民”，是“本末”已经过了，何必又释“本末”？无乃眉下添眉耶？况三纲领、八条目有传，而“本末”二字不过经文中字眼，何必有传？若“本末”有传，“终始”、“先后”亦当有传耶？都不可解。还是此篇释“格致”耳。“大畏民志”，“使之无讼”，正是“格物”处。“物格而后知至”，故以“此谓知本，此谓知之至也”结之。文字原自明明白白，人自看不到耳。

右传之五章，盖释“格物致知”之义，而今亡矣。间尝窃取程子之意以补之曰：“所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵，莫不有知，而天下之物，莫不有理，惟于理有未穷，故其知有不尽也。是以《大学》始教，必使学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以求至乎其极。至于用力之久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。此谓物格，此谓知之至也。”

不必补。

所谓诚其意者，毋自欺也。眉批：只有此篇独传，须要着眼。如格致、正修、修齐、齐治、治平，都是合传的。如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦。故君子必慎其独也。小人闲居为不善，无所不至，见君子而后厌然，掩其不善而著其善。人之视己，如见其肺肝然，则

何益矣。此谓诚于中，形于外。故君子必慎其独也。曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”眉批：“十目”二语，正是慎独工夫，正是诚中光景。下面“德润身”，“心广体胖”，便是形外处。富润屋，德润身，心广体胖。故君子必诚其意。

右传之六章，释“诚意”。

此篇文字极精，《大学》枢要全在于此。先儒以为人鬼关，王阳明亦说《大学》之道诚意而已矣，都是有见之言。但其中线索尚未经人摘破，今为一一言之。○劈头“所谓诚其意者，毋自欺也”二语，大旨了了。“如恶恶臭”三语，不过足此二语耳。下面便教人“慎独”。又把“小人闲居”一段描写自欺光景。“此谓诚于中”以下，转说到“诚意”上来。“十目所视”三语，正是“慎独”工夫，“诚中”光景，吃紧处全在于此，非泛泛引证语已也。下面“富润屋”三语，不过指点形外景象一番。故末句又急急收到“诚意”上去，不是“诚意”最为《大学》一书枢要乎！我皇帝亦曾对儒臣言之。真圣人也！真圣人也！

所谓修身在正其心者，身有所忿懥，则不得其正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身在正其心。

右传之七章，释“正心”、“修身”。

“身”字不必作“心”字。首节见身之有关于心，次节见心之有关于身，末节故急急以“此谓修身在正其心”结之。文字极有条理，何故反晦蚀之？

所谓齐其家在修其身者，人之其所亲爱而辟焉，之其所贱恶而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉，之其所敖惰而

辟焉。眉批：好证左。故好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣。故谚有之曰：“人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。”眉批：独此传反结，亦不可不着眼。此谓身不修不可以齐其家。

右传之八章，释“修身”、“齐家”。

此传反结，亦有深意，正与经文“壹是皆以修身为本”处相关应。盖《大学》之本在“修身”，而“修身”之要在“诚意”，“诚意”又须“格”、“致”，方能“明明德于天下”。若欲“明明德”于一身，说到“诚意”、“致知”已彀了，何必又说到“格物”上来？说到“格物”来，正是说“明明德于天下”也。不“明明德于天下”，亦说不得“物格知至”。此《大学》之真血脉也，读者味之。

所谓治国必先齐其家者，其家不可教，而能教人者，无之。故君子不出家，而成教于国。孝者，所以事君也；弟者，所以事长也；慈者，所以使众也。《康诰》曰：“如保赤子。”心诚求之，虽不中不远矣。未有学养子而后嫁者也。一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱，其机如此。此谓一言偾事，一人定国。尧舜帅天下以仁，而民从之；桀纣帅天下以暴，而民从之；其所令，反其所好，而民不从。是故君子有诸己，而后求诸人；无诸己，而后非诸人。眉批：“有诸己”数语，杨复所说得极妙。文字最波澜，最变化。所藏乎身不恕，而能喻诸人者，未之有也。故治国在齐其家。《诗》云：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”“宜其家人”，而后可以教国人。《诗》云：“宜兄宜弟。”“宜兄宜弟”，而后可以教国人。《诗》云：“其仪不忒，正是四国。”其为父子兄弟足法，而后民法之也。此谓治国在齐其家。

右传之九章，释“齐家”、“治国”。

虽说“齐家”，到底只说“修身”，正为家之本在身。《大学》宗旨，“壹是皆以修身为本”耳。读者毋漫然读过，方是

真读《大学》者。

所谓平天下在治其国者，上老老而民兴孝，上长长而民兴弟，上恤孤而民不倍，是以君子有絜矩之道也。所恶于上，毋以使下；所恶于下，毋以事上。所恶于前，毋以先后；所恶于后，毋以从前。所恶于右，毋以交于左；所恶于左，毋以交于右。此之谓絜矩之道。眉批：不是解注“絜矩”而已，正把金针度人处。不言好而言恶，只为好犹易，惟不若恶更真耳。《诗》云：“乐只君子，民之父母。”民之所好好之，民之所恶恶之，此之谓民之父母。眉批：一截。《诗》云：“节彼南山，维石岩岩。赫赫师尹，民具尔瞻。”有国者不可以不慎，辟，则为天下僇矣。《诗》云：“殷之未丧师，克配上帝，仪监于殷，峻命不易。”道得众则得国，失众则失国。是故君子先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。德者，本也；财者，末也。外本内末，争民施夺。是故财聚则民散，财散则民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出。眉批：两个“是故”，最为吃紧。《康诰》曰：“惟命不于常。”道善则得之，不善则失之矣。眉批：又一截。《楚书》曰：“楚国无以为宝，惟善以为宝。”舅犯曰：“亡人无以为宝，仁亲以为宝。”《秦誓》曰：“若有一个臣，断然无他技，其心休休焉，其如有容焉。人之有技，若已有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出。实能容之，以能保我子孙黎民，尚亦有利哉！人之有技，媚疾以恶之；人之彦圣而违之，俾不通。实不能容，以不能保我子孙黎民，亦曰殆哉！”惟仁人放流之，逆诸四夷，不与同中国。此谓唯仁人为能爱人，能恶人。见贤而不能举，举而不能先，命也。见不善而不能退，退而不能远，过也。好人之所恶，恶人之所好，是谓拂人之性，灾必逮夫身。是故君子有大道，必忠信以得之，骄泰以失之。眉批：又一截。生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。仁者以财发身，不仁者以身发财。

未有上好仁，而下不好义者也；未有好义，其事不终者也。未有府库财，非其财者也。孟献子曰：“畜马乘，不察于鸡豚；伐冰之家，不畜牛羊；百乘之家，不畜聚敛之臣。与其有聚敛之臣，宁有盗臣。”此谓国不以利为利，以义为利也。长国家而务财用者，必自小人矣，彼为善之。小人之使为国家，灾害并至，虽有善者，亦无如之何矣！此谓国不以利为利，以义为利也。

右传之十章，释“治国”、“平天下”。

凡传十章。前四章统论纲领指趣，后六章细论条目功夫。其第五章，乃明善之要；第六章，乃诚身之本。在初学尤为当务之急。读者不可以其近而忽之也。

此篇文字最有条理，当以三言得失处为界限。第一截统言当“絜矩”也。然“絜矩”全在理财。故“先慎乎德”六节，言理财也。然理财又在用人，故“《楚书》曰”七节，言用人也。末后五节，总把用人、理财合说一番。字字精神，句句警策，最为吃紧，最为详明。真正学问，真正经济，内圣外王，具备此书。岂若后世儒者，高谈性命，清论玄微，把天下百姓痛痒置之不问，反以说及理财为浊耶！尝论不言理财者，决不能平治天下。何也？民以食为天，从古圣帝明王无不留心于此者。故知《大学》一书，平天下之底本也。有志者，岂可视为举业筌蹄而已耶！

## 中庸

子程子曰：“不偏之谓中，不易之谓庸。中者，天下之正道；庸者，天下之定理。此篇乃孔门传授心法。予思恐其久而差也，故笔之于书，以授孟子。其书始言一理，中散为万事，末复合为一理。放之则弥六合，卷之则退藏于密。其味无穷，皆实学也。善读者玩索而有得焉，则终身用之，有不能尽者也。”

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。道也者，不可须臾离也。可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微。故君子慎其独也。喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。

一部《中庸》，只是一个“修道之谓教”。“戒慎”、“恐惧”，正是修也。所以必欲修者，以一人之“中和”为天下之“大本”、“达道”故也。“莫见乎隐，莫显乎微”，正指此说，“致中和”而“天地”便“位”，“万物”便“育”，亦根此来。

右第一章。子思述所传之意以立言。首明道之本原出于天而不可易，其实体备于己而不可离。次言存养省察之要。终言圣神功化之极。盖欲学者于此反求诸身而自得之，以去夫外诱之私，而充其本然之善。杨氏所谓一篇之体要是也。其下十章，盖子思引夫子之言以终此章之义。

仲尼曰：“君子曰中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而时中；小人之反中庸也，小人而无忌惮也。”

右第二章。

只因当时“无忌惮之‘小人’，借口‘时中君子’，故以仲尼时中之圣之言分割之。○无忌只是一个不戒慎，无惮只是一个不恐惧。

子曰：“中庸其至矣乎！民鲜能久矣。”

右第三章。

喝。○此以下拈一病，下一药，乃见圣贤苦心。

子曰：“道之不行也，我知之矣，知者过之，愚者不及也；道之不明也，我知之矣，贤者过之，不肖者不及也。人莫不饮食也，鲜能知味也。”

右第四章。

病。

子曰：“道其不行矣夫！”

右第五章。

病。

子曰：“舜其大知也与，舜好问而好察迩言，精隐恶而扬善；执其两端用其中于民。其斯以为舜乎！”

右第六章。

药。

子曰：“人皆曰：‘予知。’驱而纳诸罟燶陷阱之中，而莫之知辟也。人皆曰：‘予知。’择乎中庸而不能期月守也。”

右第七章。

病。

子曰：“回之为人也，择乎中庸。得一善则拳拳服膺而弗失之矣。”

右第八章。

药。○须要学他。

子曰：“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也。”

右第九章。

病。○许敬庵以为叹人不能中庸，看极是。

子路问强。子曰：“南方之强与？北方之强与？抑而强与？宽柔以教，不报无道，南方之强也，君子居之。衽金革死而不厌，北方之强也，而强者居之。故君子和而不流，强哉矫！中立而不倚，强哉矫！国有道不变塞焉，强哉矫！国无道至死不变，强哉矫！”

右第十章。

药。○末节“故”字最有味。下面四“强哉矫”字正与“故”字应。

子曰：“素隐行怪，后世有述焉，吾弗为之矣。君子遵道而行，半涂而废，吾弗能已矣。君子依乎中庸，遁世不见知而不悔，唯圣者能之。”

右第十一章。

中庸图。

君子之道费而隐。夫妇之愚，可以与知焉，及其至也，虽圣人亦有所不知焉。夫妇之不肖，可以能行焉，及其至也，虽圣人亦有所不能焉。眉批：绝妙文字。天地之大也，人犹有所憾。故君子语大，天下莫能载焉；语小，天下莫能破焉。《诗》云：“鸢飞戾

天，鱼跃于渊。”言其上下察也。君子之道，造端乎夫妇，及其至也，察乎天地。

右第十二章。子思之言，盖以申明首章道不可离之意也。其下八章，杂引孔子之言以明之。

子曰：“道不远人，人之为道而远人，不可以为道。《诗》云：‘伐柯伐柯，其则不远。’执柯以伐柯，睨而视之，犹以为远。故君子以人治人，改而止。忠恕违道不远，施诸己而不愿，亦勿施于人。君子之道四，丘未能一焉。所求乎子，以事父，未能也；所求乎臣，以事君，未能也；所求乎弟，以事兄，未能也；所求乎朋友，先施之，未能也。庸德之行，庸言之谨，有所不足，不敢不勉；有馀，不敢尽。言顾行，行顾言，君子胡不慥慥尔。”

右第十三章。

此篇与前篇，正说“道”只在五伦之内。有“位”、“育”、“参”、“赞”之愿者，须在此处下手。此处蹉过，无处觅道矣。

君子素其位而行，不愿乎其外。素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱；素夷狄，行乎夷狄；素患难，行乎患难。君子无入而不自得焉。在上位不陵下，在下位不援上，正己而不求于人，则无怨。上不怨天，下不尤人，故君子居易以俟命，小人行险以徼幸。子曰：“射有似乎君子，失诸正鹄，反求诸其身。”

右第十四章。

烦热世界中一帖清凉散。

君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑。《诗》曰：“妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和乐且耽。宜尔室家，乐尔妻孥。”子曰：“父母其顺矣乎！”

右第十五章。

指点人路头。

子曰：“鬼神之为德，其盛矣乎！视之而弗见，听之而弗闻，体物而不可遗。使天下之人齐明盛服以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。眉批：绝妙文字。《诗》曰：‘神之格思，不可度思，矧可射思！’夫微之显，诚之不可揜，如此夫！”

右第十六章。

将“诚”字指点与人看。

子曰：“舜其大孝也与！德为圣人，尊为天子，富有四海之内，宗庙飨之，子孙保之。”眉批：此以下都把“中”、“和”、“位”、“育”，指点与人看。故大德必得其位，必得其禄，必得其名，必得其寿。故天之生物，必因其材而笃焉。故栽者培之，倾者覆之。《诗》曰：“嘉乐君子，宪宪令德。宜民宜人，受禄于天。保佑命之，自天申之。”故大德者必受命。

右第十七章。

子曰：“无忧者其唯文王乎！以王季为父，以武王为子，父作之，子述之。”武王缵大王、王季、文王之绪，壹戎衣而有天下，身不失天下之显名，尊为天子，富有四海之内，宗庙飨之，子孙保之。武王末受命，周公成文、武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之礼。斯礼也，达乎诸侯、大夫及士、庶人。父为大夫，子为士，葬以大夫，祭以士；父为士，子为大夫，葬以士，祭以大夫。期之丧达乎大夫，三年之丧达乎天子。父母之丧，无贵贱一也。

右第十八章。