

WENZHANGXUE JI CHU

文章学基础

程福宁著

湖南大学出版社

WENZHANGXUEJICHU

文章学基础

熊秉真著

湖南大学出版社

文章学基础

程福宁 著

湖南大学出版社

內 容 提 要

本书在总结现代文章读写和语文教学经验的基础上，深刻地阐明了文章的本质、特点和文章的读写规律，对于从事各种文章的阅读和写作，对于各级各类学校写作课和语文课的教学改革都有着切实的指导意义。全书自始至终贯穿了辩证唯物主义文章观和传统文章观的对立，指出了纠正爱讲大、假、空、套话的文风的重要意义与正确途径，可以说是向当代社会的精神文明建设提出了一个重要的课题。本书文字通俗，鲜明生动，是适合大中学校语文教学和成人自学需要的有益读物。

文 章 学 基 础

程 福 宁 著



湖南大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 汨罗县印刷厂印刷



850×1168 大32开 10.625印张 257千字

1987年10月第一版 1987年10月第一次印刷

印数：0001—8000册

ISBN 7—314—00153—7/H·14

统一书号：9412·14 定价：2.70元

文章学建设的新成果

吴伯威

七月下旬，应邀到古都咸阳出席全国文章学学术讨论会第五届年会。这次年会是由咸阳市的西藏民族学院筹备召开的。以前，对这个学院不熟悉，更不知道学院对文章学建设的努力以及在这个方面的成就。参加这次会，才了解到学院五年来一直在汉语文系开设文章学这门课并编写教材。程福宁老师把他编写的《文章学基础》送我。看一看目录，觉得观点新、体例新；翻阅一下，觉得内容也新，富有开拓精神。对于西藏民族学院这样重视文章学建设，教材编写取得这样好的成绩，深有“异军突起”之感，觉得这是文章学建设队伍中的一支生力军，很值得重视。要我为这本教材写一篇序言，那当然是义不容辞的了。

会后，我到成都住些时，又到北京住些时，然后回长春。沿途抽空阅读了《文章学基础》全书，感到它有多方面的特色。

第一是创新。

自从一九八〇年张寿康教授倡议建设和发展文章学（见张著《文章学导论》，湖北教育出版社出版）以来，关于文章学建设问题的研究讨论已在全国蓬勃兴起，有些高等院校开了这门课，公开出版和内部出版的教材也比较多，这是非常可喜的。《文章学基础》这本新著，则在前人努力开拓的基础上又有了新的开拓发展和前进。从教材的目录看，《引言》之下，分列十五章、五十八节，它们构成了一个完整、严密而出新的科学理论体系。从内容看，观点和材料给人以新鲜感，有很多言人所未言（如关于“文章和政治”、“文章和考试”等问题的讨论）、详人所未

详（如关于“文章的基本功能”、“文章的社会规范”等问题的研究和论述）的新内容，丰富和发展了文章学教学和科学研究的内涵。

第二是科学性。

科学性首先体现在理论体系上。章、节的设计和安排，其间的区分和联系，过渡和照应等等，都经过了认真的思考，显示了严密的逻辑性和系统性。其次体现在教材内容的充实、信实和论述问题的有质量上。《引言》开宗明义，简要而明确，很有特色。正文先从文章的性质和要素谈起，进而阐明了文章的基本功能和社会规范，继而深入地探讨了文章和政治（“文和道”）、文章和考试、文章和审美、文章和语文教学等重要理论问题，然后归结到实际，提示了文章阅读和文章写作的原则和方法，最终提出了建立辩证唯物主义文章观的主张。这中间，既致力推陈出新，从引经据典中、从借古鉴今和借外鉴中中，推导出新的理论和观点；又注重实事求是，在分析、评论篇章中严格掌握求实精神，凡所肯定，大都符合实际，体现独到见地，凡所否定，大都切中要害，发人深思。

第三是方法论。

这也是一种突破。许多讲写作的教材，只讲知识，缺少方法论的指导。《文章学基础》讲理论、讲知识、不仅讲清“是什么”和“怎样做”，而且追问“为什么”。使读者不仅知其“当然”，而且知其“所以然”；既提高理论认识，又获得方法论的启示。又如书中对于引来做例证的名家名篇乃至学生的习作，都能给以深入细致的分析并做出恰当的评价，有的还列出表格对照说明问题。这些，都能给读者以分析文章方法的指导。此外，教材本身，对马克思主义科学分析问题方法的熟练运用，也必然会给学生以潜移默化的方法论的启发。

第四是理论性。

思想理论性强，是《基础》的又一特色。作者自述他要更注

焘从宏观方面写这本书，认为当前从宏观方面研究文章学似乎更重要。我很同意这种看法。既然称“学”，就应该更注重从理论上多所探索和阐发，而不要停止在知识的介绍。《基础》不但注重理论的探讨和对于有争议的问题的论辩，而且敢于接触老大难问题，敢于对名家名篇论短道长。例如，对“文以载道”，对“文以载道”同语文教学的关系，以及对语文教材中某些名家名篇的研究和评议，都是经过深入、求实的分析得出比较准确的结论，因而有较强的说服力。

第五是可读性。

《基础》的文字表达，准确而精密，朴实而明快，有吸引力，教人愿意读下去，而且耐得住思考。作为教材，这样的表达水平是合乎要求的。有可读性，也就有了示范性。文字表达本身，包括分章、分节、遣词、造句、格式、标点，都有很多值得学习的地方。

作者说还要写中国文章史，这非常需要，希望他早日命笔。另外，我认为还应该考虑写一本“文章学教程”之类的书，着重文章读写的基本训练，可以配合《文章学基础》，使两书相辅相成、相得益彰。理论性强是《文章学基础》的重要特色，为文章学的理论建设做出了贡献，很适合做文章学课的教材，也适合于所有高等院校学生做为课外参考书，还可供从事文章学及同类课程教学的老师以及这方面的研究工作者参考。但是关于阅读、写作基本训练的内容，这本书包容得还嫌不够充分，似乎还有加写一本书的必要。

一九八六年十月于东北师范大学

理论勇气与求实精神

裴显生

八十年代初，一门古老而又年青的科学——文章学，在社会科学领域里异军突起，正在逐步走向独立。1980年12月，中国写作学会成立，把“探讨文章学的科学体系”写入学会的章程。几年来，大批有志之士在文章学园地上辛勤耕耘，在各地报刊上发表了近千篇论文，出版了一批专著、教材，部分高校文科开设了文章学课程，并开始招收研究生。看来，这门新学科在四化建设的新形势下走上历史舞台，已显示出自己独特的风姿。“振兴文章学”的口号，正在成为现实。

西藏民族学院语文系的程福宁同志，一直潜心于文章学研究，写成专著《文章学基础》。此书在作为内部教材印出后，我曾读过几遍，从中吸取不少教益。在我看来，这部新著富有理论开拓的勇气和求实的精神，有自己独到的见地和鲜明的特色，可以说是当前文章学研究领域中一部具有突破性的著作。现在，它已交给湖南大学出版社正式出版了，作为文章学研究领域的同路人，我心里是十分高兴的。

多年来，在文章学研究领域里，人们往往比较热心于一个个具体问题的探讨，显得零碎。近几年来，现代文章学的理论框架问题，被作为一个宏观战略性问题受到大家的重视，追求理论思维向高度、深度拓展。福宁同志在总结文章读、写实践的基础上，着力于一般范畴、规律的研究，在理论概括上下功夫，力求使文章学自觉地成为当代文章读写运动的理论表现，以适应时代、社会的需要。我以为，这个路子是很对的。全书提出了“一身两

翼”的理论框架：“一身”，即着眼于文章本体的研究，深入地阐明文章的一般原理，包括文章的性质、构成、机制、功能等等；“两翼”，即文章原理在读、写中的应用，阐明文章阅读、写作的指导原则，并探讨语文教学的科学化问题。这个理论框架，一方面，继承了叶圣陶、夏丏尊等现代文章学家们创立的体系，另一方面又吸取了现代科学的新成果，作了新的理论开拓，提出了自己认为必须加以探讨的新的课题。在我看来，这个理论框架是迄今为止比较令人满意的理论框架。它是一个独立的体系，把文章学和语言学、文学学、写作学等兄弟学科鲜明地区别开来，在建设现代文章学的学科理论体系上，迈出了令人欣喜的一步。

建设和发展现代文章学，不仅要批判地继承传统文章学的成果，取其精华，古为今用，更重要的是要站在现代化、科学化的宏观高度来观察文章现象，探讨当代文章的规律。这一切，都离不开马克思主义哲学的指导。列宁曾指出：“马克思主义哲学是完备的哲学唯物主义，它把伟大的认识工具给了人类，特别是给了工人阶级。”（《马克思主义的三个来源和三个组成部分》）福宁同志不仅在书的《引言》中强调了学习马克思主义哲学，“掌握对我们学习、研究极有指导意义的基本的东西”的重要性，在各章中力图运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点、方法分析文章现象，得出科学结论，而且专写了一章《建立辩证唯物主义的文章观》，并把它看作“全部文章学的核心问题”。这一章中对“载道工具观”、“利禄筌蹄观”、“立名不朽观”等传统文章观作了具体剖析，充满着马克思主义的批判精神。我很佩服福宁同志哲学上的功力和理论开拓的勇气。今天，真正运用唯物辩证法来研究文章的论著，实在太少了！

福宁同志是个踏踏实实做学问的人，他写的书也深入浅出，文风朴实明快。在当前名词轰炸、术语满天飞的情况下，他坚持用浅显的语言来表达深刻的道理，用典型的文例分析来讲清问

题。全书篇幅不大，内容却很丰富、扎实。在阐述基本原理时，不把自己的观点硬塞给读者，而是通过实事求是的分析，让读者自己去接受这些理论和观点，处处体现着求实的精神。这样的书，有高中文化程度的人就可以读懂，而大学的师生去读它，又会在较高的层次上得到宝贵的启示。

现在，不少高校文科正在开设或即将开设文章学课程，苦于找不到合适的教材。我愿意向大家推荐这本《文章学基础》。因为，这本书既是一部学术著作，又是一部高校教材，不仅体系新、观点新，而且是按教材体例写的。书中设计了大量的“思考与练习”，不仅便于学校教学，也便于有志于文章学的同志自学。

福宁同志目前正在从事文章发展史的研究工作。这本身就是一项开拓性的工作，同时，我相信，在研究文章发展史的过程中，将会加深对文章原理的研究，至少在《文章学基础》里可以加上《文章源流》这一章，且会有许多新的发现。文章学正在走向独立，学科理论体系有待于进一步完善，学科研究领域有待开拓，一大批象程福宁同志那样的有志之士正在用自己的心血去浇灌文章学之花，去加速文章学独立的进程。我坚信文章学这门新兴学科将会在社会主义物质文明、精神文明的建设中发挥它日益巨大的作用。

在《文章学基础》正式出版之际，我写了上面这些话，权当序言。

1987年6月10日于南京大学

一个全新而科学的理论体系

张会恩

记得受命编辑《文章学通讯》不久，我就与福宁建立了书信联系。当获悉他从一九八一年起就已着手研究文章学并在撰写授课讲义之后，我即写信去请他开列所讲内容章节并索取讲义，他很谦逊地说，讲义尚未全部脱稿并且很不成熟，但在一九八四年春节前夕却一口气给我写来一万一千余字的长信，系统地阐述了他所理解的文章学理论体系。我一边看信，一边叫好，深感体系昭昭，先获我心，随即将信斩头去尾，另行标目，在《通讯》第一期发表了他的“理论体系”。这一“体系”受到同仁的赞许后，福宁深受鼓舞，又奋战一年，终于在一九八六年五月内部印行了专著《文章学基础》，受到了专家读者的普遍好评。

一年来，再三捧读《文章学基础》，我感到它之所以受到普遍欢迎是在于独创了一个全新而科学的理论体系。说它“全新”，在于它摆脱了种种因循羁绊，从“文化学”之“语文学”中剥离出了一个单单独独的“文章学”，从而与“语言学”、“修辞学”、“文学学”、“写作学”划清楚了界线，使文章学得以独立支撑，成为学问。说它“科学”，在于它试图以辩证唯物主义的世界观方法论作为著作的根本理论指导，又合理地吸取在自然科学和工程技术科学基础上滋生的系统论的思想方法，去考察和研究文章现象的各个方面、各种联系和中介，坚持唯物主义的反映论，坚持实践是检验真理的标准，坚持个别和一般、内容和形式的辩证统一，比较正确地阐述了文章的内部规律和外部规律。说它是“独创的体系”，在于它是对古今诸多文章传统、文章现象

进行了深刻反思，作出了勇猛批判之后，去粗取精，去伪存真，才成就了与众不同的思想体系，它既有对陈望道、叶圣陶文章学传统的继承，但更有自己全新的理论创造。理论体系的建立是不容易的，需要长期的艰苦的努力。福宁只用了五年多时间就创造了这样一个体系，与他拥有丰厚的文化素养、充足的哲学准备、长期的语文教学实践经验以及不断地自我否定、孜孜以求的进取精神是密不可分的。福宁五十年代末毕业于华东师大，道路坎坷，但马列主义经典著作的攻读，使他具备了充足的理论勇气和坚忍的创造精神。福宁告诉我，他曾经“枪毙”过一个以系统论为指导的理论体系。他夫人也告诉我，最后写作、修订《文章学基础》，福宁八个月没有过一个星期天，没有看过一场电影电视！这种治学精神不能不令人肃然起敬。

黑格尔曾说，有价值的著作应该是一个有机的整体，部分与部分之间以及部分与整体之间都是有机地结合在一起的。读着《文章学基础》的章章节节，我以为福宁的著作是当之无愧的、有价值的学术著作。正因如此，去年年底，我欣然应允了福宁要我在湖南联系出版的请求。虽然它还存在某些不足（比如尚可删削一些文章实例，增强一些理性分析部分等），但作为一个“理论体系”，它是基本上成熟了的，因此乐意将它引荐给广大读者。

自然，福宁文章学理论体系的创造并没有完结。去年八月他给我的一首绝句曾说：今日相看人未老，十年易过两衰翁。荣枯生死元无论，共掣鲸鱼碧海中。他打算以更长的时间研究完中国文章史、中国文章学史之后，再来修订或重写这部著作，使之更趋科学、完美，但这是要花更多精力与更深的工夫的，因此我也写了一绝回他：渭水名成名未老，长安叶落岂衰翁？青鲸共掣无须惑，一赖深潜大海中。我是相信他有这种能力的，只是案牍劳形，希望他在调养好身体的同时献力于文章学事业。

1987年6月于湖南师范大学

目 录

引言	1 — 5
第一节 我们的文章学要解决些什么问题	1
第二节 我们应当怎样研究文章学	2
第一章 文章四要素	6 — 8
第一节 文章的内部联系和外部联系	6
第二节 文章四要素是形成文章的各种基本条件的产物	7
第二章 文章的本质在于给出思想	9 — 29
第一节 有思想和无思想	9
第二节 思想的价值决定文章的价值	10
第三节 八股文的历史教训	15
第四节 材料对于思想的意义	19
第五节 文章思想表现形式的不同层次	22
第六节 汲取思想是文章阅读的宗旨和底蕴	27

第三章 语言是文章的介质.....30—44

- 第一节 表述思想要依靠语言介质的质量.....30
- 第二节 文语合一是文章语言发展的历史趋势.....33
- 第三节 要用“上口”“入耳”做标准.....37
- 第四节 文艺文可以允许个别的例外.....40

第四章 交际是文章的宗旨.....45—68

- 第一节 文章宗旨和语言宗旨的同一性质.....45
- 第二节 针对节约、效能的交际要求.....46
- 第三节 针对某种特定的需要.....52
- 第四节 针对某个特定的环境.....56
- 第五节 针对某些特定的对象.....64

第五章 体式是文章的根本特征.....69—82

- 第一节 体式的含义和特点.....69
- 第二节 直观性是文章体式的主要特点.....74
- 第三节 体式的易变性和稳定性.....79

第六章 思想的形成和文章的发生过程.....83—110

- 第一节 思想来源的两个方面.....83
- 第二节 思想形成的一般途径.....86
- 第三节 青年周恩来一例.....92
- 第四节 文章过程和文章生成模式.....100
- 第五节 语文教学改革家的双重品格.....103

第七章 文章的基本功能111—127

第一节 文章是人类认识活动的重要工具.....111

第二节 提供认识成果和行动指导.....116

第三节 提供思维结构方式.....119

第八章 文章和政治、文和道128—169

第一节 两个并存的事实.....128

第二节 文以载道方针的滥觞、确立和扩大.....134

第三节 教条主义读写传统的形成.....140

第四节 关于文以载道的几点基本认识.....150

第五节 清除教条主义读写传统的影响.....154

第九章 文章和考试170—186

第一节 文章的干禄功能.....170

第二节 文章的质变.....173

第三节 文章发生过程的变化.....176

第四节 文以观人的条件.....181

第十章 文章和审美187—212

第一节 言之无文，行而不远.....187

第二节 科学认识能力是最基本的认识能力.....193

第三节 掌握文章的审美度.....203

第十一章 文章和语文教学213—231

第一节 文章在语文教学系统中的性质	213
第二节 两种对立的理论和实践	218
第三节 语文教学科学化的根本出路	225

第十二章 文章的社会规范 232—271

第一节 什么是文章的社会规范	232
第二节 真实、充实、有益	235
第三节 明晰、连贯	242
第四节 得体、畅达、生动、平易、简洁	257

第十三章 文章阅读指导的基本原则 272—291

第一节 区分阅读的不同层次	272
第二节 审主旨、审对象、审环境	278
第三节 坚持“语·思·事”的统一	285

第十四章 文章写作指导的基本原则 292—313

第一节 遵循文章过程的基本序	292
第二节 注意因人、因时、因地制宜	297
第三节 要落实到能力的培养上去	303
第四节 讲究文章的实用性	309

第十五章 建立辩证唯物主义的文章观 314—320

第一节 全部文章学的核心问题	314
第二节 “问题愈基本，其解愈简单”	318

后 记	321—326
-----	---------

引 言

第一节 我们的文章学要解决些什么问题

翻开这本讲义的第一页以前，同学们也许会这样想：照例又是某一学科性质、对象、任务的许多抽象的定义和规定！我的讲义也未尝不可以这样写，然而我想我还是不这样写的好。我只愿意为同学们充当文章学研究的一个引导者，希望同学们，甚至社会上有更多的人一起来关心、研究文章学的问题。

文章学是一个新起的学科。同学们也许已经接触过命名为文章学一类的著作。你们会发现，许多文章学著作的面貌是不大相同的。这些不同，往往是因为写书的人，对文章的研究角度和研究方法不同。对文章的研究，可以从宏观的角度进行，例如可以从文章跟思想的关系，文章跟语言的关系，文章跟社会交际的关系等方面来进行研究；也可以从微观的角度来进行，例如文章应该怎样加标题、文章的构段方式有几种，等等。我认为，从目前社会实际的需要来看，对文章的宏观研究或许更不能缺少。

多年以来，也许从我们的老祖宗那里开始，社会实践就已经向文章学提出了种种问题，希望它能够回答这些问题，以满足文章读写的需要。

——例如，文章和政治是什么关系？“文以载道”，文章为政治服务，这是我们老祖宗的一个传统。这个传统好不好？这个传统今天对我们还有那些好的或不好的影响？

——例如，爱讲大、空、假、套、废话的八股作风，仅仅是个文风问题吗？为什么它总是那样顽固地影响着我们中华民族，甚而至于成了我们民族的一种心理积淀呢？

——例如，为什么要命题作文？审题是作文过程的起点吗？