



汤姆叔叔的小屋

插图本

小学生课外书架

名著精品



山西人民出版社



UNCLE TOM'S CABIN

汤姆叔叔的小屋

原著：斯陀夫人 改编：邓亚涛

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋/(美)斯陀夫人著;邓亚涛改写—太原:山西人民出版社,2001.1

(小学生课外书架·名著精品)

ISBN 7-203-04162-X

I. 汤… B. (1)斯…②邓… III. 儿童文学—长篇小说—美国—近代 IV. I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87635 号

策 划 李广洁 姚 军
终 审 张彦彬
丛书责编 姚 军 李慧智
责任编辑 张文颖
责任校对 张 维 郭永慷 马秀萍
内文设计 冯 梅

汤姆叔叔的小屋

改编:邓亚涛

山西人民出版社出版发行

太原市建设南路 15 号

邮编:030012

电话:0351-4922102

新华书店经销

昌宏印刷厂印刷

★ ★ ★

开本:850×1168 1/48

印张:72 字数:1518 千字

2001 年 4 月第 1 版

2001 年 4 月太原第 1 次印刷

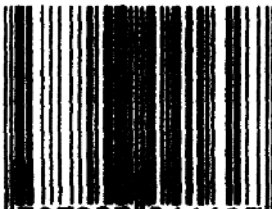
印数:1-5000(套)

★ ★ ★

ISBN 7-203-04162-X/G·1771

定价:100 元(全套 20 本)

ISBN 7-203-04162-X



9 787203 041627 >

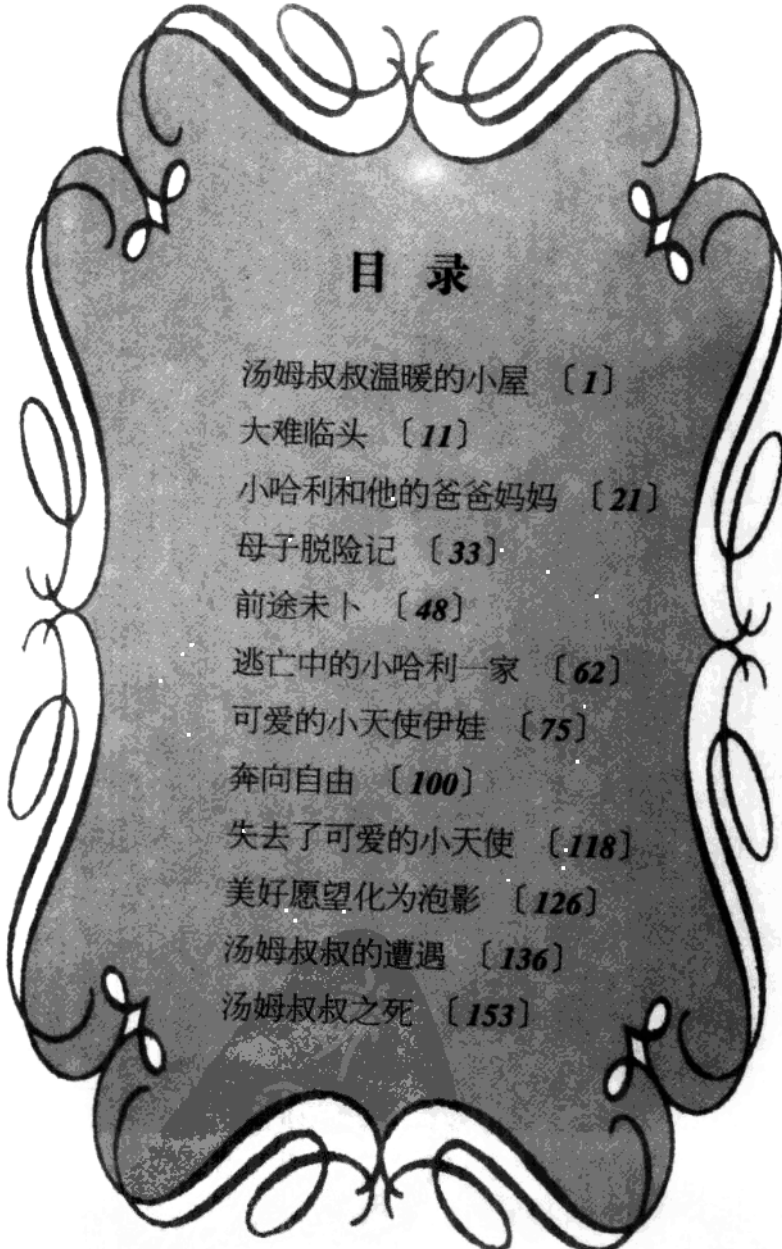




小学生课外书架·名著精品

汤姆叔叔的小屋

主 编：李广洁 姚 军
副 主 编：立 本 汝 平
美术主编：董智敏 谢 成
改 编：邓亚涛
插 图：李华佑



目 录

- 汤姆叔叔温暖的小屋 [1]
大难临头 [11]
小哈利和他的爸爸妈妈 [21]
母子脱险记 [33]
前途未卜 [48]
逃亡中的小哈利一家 [62]
可爱的小天使伊娃 [75]
奔向自由 [100]
失去了可爱的小天使 [118]
美好愿望化为泡影 [126]
汤姆叔叔的遭遇 [136]
汤姆叔叔之死 [153]



汤姆叔叔温暖的小屋

这里讲的故事发生在十九世纪中叶的美国。

这是在坎特基州的一座庄园里，汤姆叔叔的小屋是用圆木头盖的，门前有一个整齐的小菜园。由于精心栽培，每一年一到夏季，各种鲜花和蔬菜总是长得十分茂盛，她们争奇斗妍，好像着意装扮那些粗糙的圆木头。

现在，汤姆叔叔就坐在屋里一张有点瘸腿的桌子旁，他身材魁梧，胸脯宽阔，体格结实而有力，皮肤黑中透亮；他有副地道的非洲人相貌，严肃、稳重、精明强干之中透露着忠厚善良的气质，那种坦率、谦逊和纯朴的性格在他身上表现得非常充分。

这时，汤姆叔叔正在乔治小少爷的指导下，聚精会神地伏在一块石板上，专心致志、一笔一画地忙着练字呢。乔治是个十二岁的男孩子，生得聪明伶俐，每当汤姆叔叔请他指

导，他便一本正经地做起老师来。

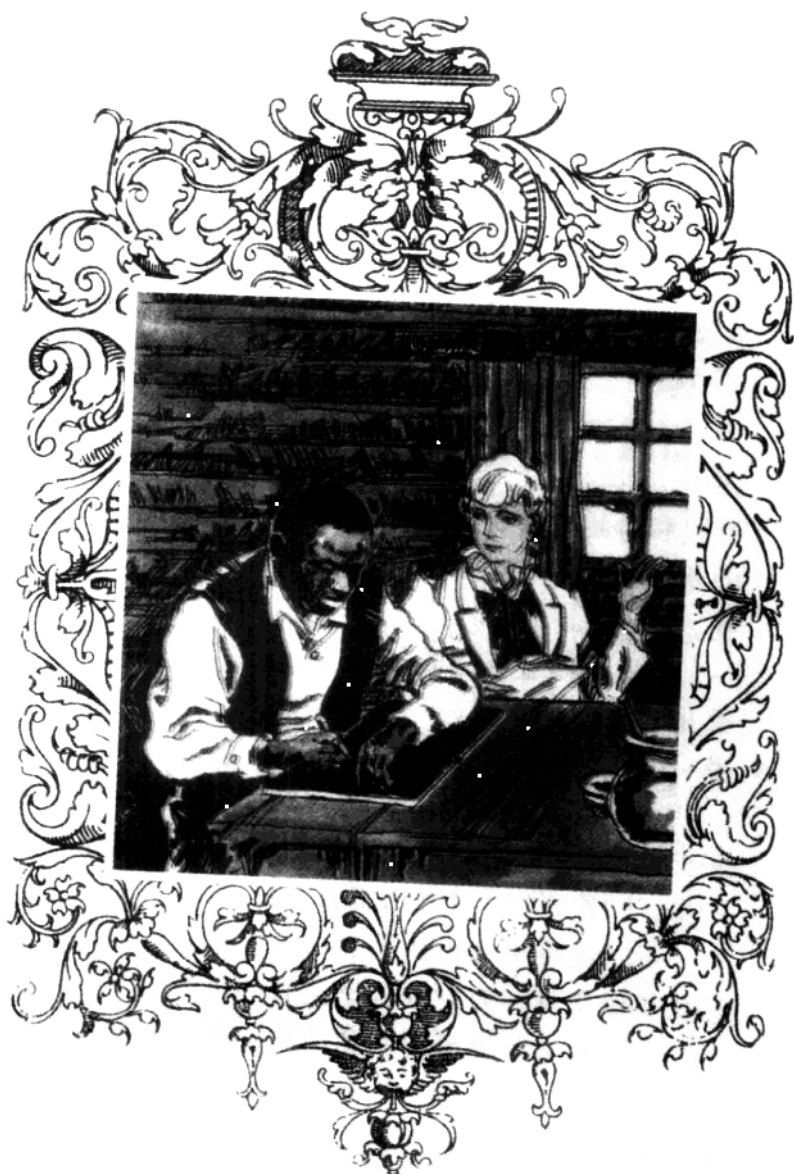
“不是那样、汤姆叔叔，不是那样，”当汤姆叔叔很吃力地把 g 的尾巴，拐到另一边去的时候，乔治急忙制止道：“那就变成 q 了，知道吗？”

“啊呀，是吗？”汤姆叔叔说。于是他的老先生挥起笔来，写了无数个 g 和 q 给他示范。汤姆叔叔带着毕恭毕敬、万分敬佩的神态，在一旁观看着，然后，他那只粗大的手又提起笔用心地临摹起来。

“白人干什么都那么不费劲！”汤姆叔叔的老伴克萝大婶插嘴道。她是这一带公认的第一位好厨师，这时她正用叉子叉着一块腊肉，在铁锅上抹油准备烙饼呢。

“克萝大婶，我的肚子可要饿坏了，”乔治说，“锅里的饼快烙好了吧？”

“差不多，乔治少爷。”克萝大婶掀起锅盖朝里瞧了一眼答道，“烙黄了，真美——黄得真可爱。嘿！烙饼嘛，就得看我的。”说着她把锅盖揭开，一张烙得平平整整的烙饼立刻出现在眼前，完全可以和城里任何一家糕饼店的产品媲美。显然，就是要用这张饼招待客人



了，于是克萝大婶就在饭桌边张罗起来了。

“嗨！你们，摩西，彼得！让开！波莉，宝贝，妈妈一会儿就给宝贝吃。乔治少爷，快把书挪开，跟我家老头子坐下来吧，我这就把香肠端上来，第一锅烙饼马上也可以送到你们盘子里啦。”

摩西和彼得是汤姆叔叔和克萝大婶的两个儿子，他们都有一双亮晶晶的黑眼睛，发光的胖脸和卷曲的头发。这时他们正坐在一张粗糙的板凳上，教波莉——他们的小妹妹学走路呢。闻到烙饼的香味，也有点坐不住了。

“家里要我回去吃饭，可是，克萝大婶，哪儿的饭好吃，我心里还不清楚？”乔治一边说一边拿着刀切饼。

“一点儿也不错——一点也不错，乖孩子！”克萝大婶说着把一大块饼放在乔治的盘子里，“快吃吧，比什么都香。”

乔治把嘴里塞得满满的，一边吃一边与克萝大婶聊天儿，直吃到撑得连多一口都吃不下的地步，这才注意到对面角落里，那一堆卷发的脑袋和亮晶晶的眼睛正在饥肠辘辘地望着他们吃饼子呢。



“喏，摩西，彼得，”乔治叫道，一面翻下大块大块的饼子扔给他们。“你们也想吃，是不是？克萝大婶，给他们再烙几张吧！”

于是，汤姆叔叔与乔治就到壁炉旁边，各自找了一张合适的椅子坐下，克萝大婶又烙了一摞饼后，把小波莉抱在怀里，自己边吃边喂她；另外给了摩西和彼得些饼子。他们似乎喜欢一面吃，一面在桌子底下打滚，还不时扯扯小妹妹的脚甜头。

“天哪！”沉默了很久的汤姆叔叔这时说：“他们老是浑身发痒，总不肯老老实实呆着。”

这时孩子们从桌子下爬了出来，满手满脸沾满了糖酱，故意使劲地去亲小波莉的脸蛋。

“快走开！”克萝大婶一面说，一面推开他们卷发的脑袋。“你们这样亲娃娃，待会儿全得粘成一团，扯都扯不开了。快到井边洗洗去吧！”训了一顿之后，克萝大婶“啪”的一声给了他们一个震耳欲聋的响嘴巴，打得两个小家伙更加笑个不止，跌跌撞撞地跑出门去了。

“你们见过这种讨厌的小鬼吗？”克萝大婶一面怡然自得地说，一面掏出一块旧毛巾，从

破茶壶里倒了点水在上面，然后把小波莉的脸擦得光光的，随后把她搁在汤姆叔叔的怀里，自己赶紧去收拾桌子。

汤姆叔叔欣赏般地看完刚才那一幕，慈爱地接过小波莉。那婴儿一会儿揪他的鼻子，一会儿抓他的脸，一会儿又用小胖手玩弄他的头发，她最喜欢的似乎还是最后这种游戏。

“您看这小家伙多乖！”汤姆叔叔一面说，一面把她放得远一点，好能看到她的全貌。接着他站起身，把孩子放在自己宽阔的肩膀上，驮着她一蹦一跳地跳起舞来。乔治少爷则在一旁用手绢逗她。这时摩西和彼得也回来了，在汤姆大伯背后狗熊似的吼叫着。克萝大婶直说吵得她“脑袋要掉下来了”。可他们仍在那里嚷啊、跳啊、翻筋斗啊，笑成一团，直闹得精疲力竭，才慢慢安静下来。

汤姆叔叔用他粗大的手摸摸孩子们的卷发脑袋，一边微笑着端详他们。看得出，他是多么爱他的孩子！

“好啦，闹完了吧！”克萝大婶说着把一张粗糙的小四轮床从大床底下拉了出来，“来，摩西、彼得，上床吧。我们快要聚会了，今晚





要在这里开祷告会。”

“嗯，妈，我们不想睡，我们要看看祷告会，祷告会好玩极了。”

“得了，克萝大婶，让他们呆着吧！”乔治果断地说，一面把四轮床推了一把。

克萝大婶见乔治少爷给说情，便把四轮床推回去，嘴里说：“好吧，也许祷告会对他们会有点益处的。”

个礼拜一次的祷告会一向都是在汤姆叔叔家里举行的。于是大家立刻商量着布置会堂和安排座位的事。

“椅子怎么办呢？我可一点办法也没有。”克萝大婶说。椅子是向来不够的，但每次总会有办法。

“我看，老头子，还是把那两只木桶搬进来吧。”克萝大婶又说。

“上礼拜有一个木桶中间凹下去了，”彼得说：“大家正唱着诗，一下子全都陷了下去。”乔治和摩西听完哈哈大笑。

在他们玩笑的时候，汤姆叔叔已经把那两只木桶滚了进来，两边塞上一些石头，把木桶固定在那里，然后在两只木桶上架上一块木

板。另外又把几个木盆和水桶倒过来，把那几把摇摇欲坠的破椅子收拾了一下，总算布置就绪了。

“乔治少爷念《圣经》念得美极了！我知道他一定愿意留在这里给我们念的。”克萝大婶说，“这样好像更有趣。”

乔治爽快地答应下来，他喜欢在这样的时候好好显示一下。

不多一会儿，屋里便挤满了形形色色的人，来参加今天的祷告会。有白发苍苍的长者，也有十五六的姑娘、小伙儿。人们随心所欲地传播着一些小新闻，跟上流社会中的情况没有什么差别。

祷告会开始了，首先是人人喜爱的唱诗，人们唱起了一些热情奔放、精神振奋的圣诗，接着又有人讲道。

乔治少爷应邀念了《圣经》中《启示录》的最后几章。中间不时有人说：“你听他念的！”“这孩子真了不起！”乔治是个聪明的孩子，从母亲那里受到了良好的教育，他一边念还不时插入一些自己的解说，使大家对他更为赞赏。





汤姆叔叔是这一带掌管宗教事务的长者，他胸襟宽广，道德高尚，因此附近的黑人都把他当做他们的牧师那样敬重他。他特别擅长祈祷，他的祷告淳朴感人，单纯诚恳，在场的人不知不觉地就会被感染。

此时，汤姆叔叔的小屋里正充满了欢乐、温暖的气氛，汤姆叔叔的胸中流淌着爱的暖流，他万万没有想到，一场灾难正在悄悄地向他逼进。



大难临头

就在汤姆叔叔的小屋里演出那场戏的同时，他的东家谢尔贝先生的厅里却在演着另一场迥然不同的戏。

一个矮矮胖胖其貌不扬的人正坐在谢尔贝先生的客厅里，这个人一看就知道是那种在社会上极力钻营的小人。他衣着过分考究：上身穿一件俗不可耐的背心，脖子上围一条蓝底黄点、十分耀眼的围巾，再配上一条花花绿绿的领带，手指上戴着好几枚戒指，身上还佩带着一根颇有分量的金表链。这副打扮跟他的派头倒是十分相称。

这时，他似乎正在和谢尔贝先生谈判一桩买卖。

“我看就这么办吧。”谢尔贝先生说。

“这种买卖我做不了，谢尔贝先生，实在不行。”

“可是，海利，汤姆可真是跟一般黑奴不