

21

世纪生活艺术丛书

ERSHIYI SHIJI
SHENGHUO YISHU
CONGSHU

- ▶ 社交礼仪艺术
- 恋爱婚姻艺术
- 科学育儿艺术
- 烹调营养艺术
- 养生保健艺术
- 公关口才艺术
- 心理修养艺术
- 休闲娱乐艺术
- 服饰美容艺术
- 家居装饰艺术
- 家电选用艺术



摄影摄像艺术

顾颖 赵修臣 梁超启 编著

Gu Ying
Zhao Xiuchen
Liang Chaoqi

中国书籍出版社

21 世纪生活艺术丛书

ERSHIYI SHIJI
SHENGHUO YISHU
CONGSHU

摄
影
SHE YING

像
XIANG

摄
SHE

艺
YI

S H E Y I N G S H E X I A N G Y I S H U

术
SHU



摄影摄像艺术

顾颖 赵修臣 梁超启 编著

Gu Ying
Zhao Xiuchen
Liang Chaoqi

中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摄影摄像艺术/顾颖等编. - 北京: 中国书籍出版社,
2000.1

(21 世纪生活艺术丛书)

ISBN 7 - 5068 - 0489 - 1

I. 摄… II. 顾… III. ①摄影技术 - 普及读物②电视
摄影 - 摄影技术 - 普及读物 IV. TB8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 73639 号

书 名 / 摄影摄像艺术

书 号 / ISBN 7 - 5068 - 0489 - 1/Ts·34

责任编辑 / 郝 捷

责任印制 / 王大军 刘颖丽

封面设计 / 悬墨工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编: 100073)

电 话 / (010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京地矿印刷厂

开 本 / 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 8.25 印张 184 千字

版 次 / 2000 年 1 月第 1 版 2001 年 2 月第 2 次印刷

印 数 / 5001 - 9000 册

定 价 / 12.00 元 (册)

版权所有 翻印必究

丛书编委会

主任——碧涛 赵修臣

副主任——孔凡涛 秦云峰
梁超启

委员——冉文革 孙正洪
杨丽 李昕
束纪青 徐继宁
唐军 钱书华
崔云秀 姜淑娟
张晓宁 马兰

责任编辑●郭捷

封面设计●恩墨

目录

21 SHIJI SHENG HUO YISHU CONG SHU



一、摄影器材选用篇

- 挑选相机有良方····· (1)
- 选购半自动相机的方法····· (3)
- 怎样识别国产照相机的字母代号····· (4)
- 怎样给照相机分类····· (5)
- 怎样识别照相机上英文标记的含义····· (6)
- 什么是数字摄影技术和数码相机····· (10)
- 数码相机如何工作····· (11)
- 数码相机与胶片相机有什么不同····· (12)
- 选购相机镜头的学问····· (12)
- 照相机镜头圈上刻的数字和记号是什么意思····· (16)
- 怎样使用电动卷片器····· (17)
- 怎样把缩回暗盒的片头拉出来····· (17)
- 拍摄前怎样检查照相机····· (18)
- 按动快门时的基本要领····· (19)
- 怎样使用电子照相机····· (20)
- 怎样使用自拍装置····· (23)
- 怎样使用自动曝光锁····· (24)

合理配合使用光圈和快门	(25)
怎样使用快门速度调节盘上的字母档位	(26)
怎样维护照相机	(27)
怎样处理拍摄中相机出现的卡片故障	(30)
挑选三脚架的学问	(31)
怎样选购遮光罩	(32)
怎样制作和使用反光板	(32)
彩色摄影要正确使用测光表	(33)
彩色摄影怎样使用滤光镜	(35)
怎样使用近摄镜	(36)
怎样使用相机上的闪光灯插座、插孔	(37)
怎样正确使用内藏式闪光灯	(38)
摄影时相机要与闪光灯配合	(38)
闪光灯要与室内自然光配合运用	(39)
用闪光灯改变背景的色彩	(40)
怎样使用和保护电子闪光灯电池	(41)
正确使用相机内的微型电池	(42)
怎样选择彩色感光片	(42)
怎样使用过了期的彩色胶卷	(44)
怎样区分胶卷的正反面	(45)
怎样用废胶片代替片头	(45)

二、摄影技巧篇

怎样选择拍摄角度	(47)
在摄影中正确运用色彩	(49)
在摄影中运用线条	(51)
照片的透视规律	(52)
摄影画面的深远	(53)

2006.06.06

运用黄金分割法构图	(54)
运用对角线构图	(55)
运用对称式构图	(56)
注意突出主体	(57)
表现空间感	(58)
恰当利用前景	(60)
表现景物的立体感	(61)
怎样获得较大的景深	(62)
怎样对运动物体对焦	(63)
怎样校正色温	(64)
怎样运用人造光摄影	(65)
要使拍摄中的光源平衡	(67)
怎样进行反射闪光摄影	(68)
怎样用闪光灯补光摄影	(69)
运用反光板摄影	(70)
灵活调整光位	(72)
恰当掌握光比	(73)
利用室内灯光摄影	(75)
运用室外自然光摄影	(76)
怎样消除反光	(78)
发挥光斑在画面中的作用	(79)
彩色摄影怎样巧用混合光	(80)
在拍摄中预防红眼	(81)
根据镜头焦距选择快门档次	(82)
在拍摄动体时控制快门速度	(82)
没有测光表怎样确定曝光量	(84)
掌握增减曝光量拍摄	(85)
掌握灯光摄影中的多灯曝光量	(86)

利用倒片按钮实现多次曝光	(87)
阴雨天拍照怎样掌握曝光时间	(88)
夜景摄影怎样正确曝光	(90)
怎样进行抓拍摄影	(92)
怎样进行翻拍摄影	(93)
怎样拍摄剪影照片	(94)
怎样拍摄无影照片	(95)
怎样拍摄连接片	(96)
怎样拍摄连闪照片	(97)
怎样拍好环摄照片	(98)
怎样用追随法拍摄	(100)
怎样用慢门拍摄动体	(101)
怎样运用等速拍摄法	(102)
巧用镜子摄影	(102)

三、专题摄影篇

拍摄高调人像	(104)
拍摄低调人像	(105)
捕捉被摄者的表情	(106)
引导被摄者摆姿势	(107)
防止被摄人物眨眼	(109)
拍摄人像怎样确定照相机的高度	(110)
怎样拍摄黑化头像	(110)
拍摄人景合成照片	(111)
拍摄人物分身照	(112)
在拍摄人像时如何弥补生理缺陷	(113)
怎样拍摄皮肤不光洁的人像照片	(114)
怎样给戴帽子的人拍摄	(115)

怎样给打阳伞的人拍摄·····	(115)
怎样拍摄集体照·····	(116)
拍摄室外纪念照·····	(118)
拍摄家庭舞会照·····	(119)
拍摄婚宴场面·····	(120)
为爱人拍摄生活照片·····	(122)
拍摄周岁内婴儿的照片·····	(123)
拍摄幼儿的照片·····	(123)
拍儿童柔光照·····	(125)
拍好老人照·····	(126)
拍摄舞台照片·····	(127)
拍摄舞蹈表演·····	(128)
拍摄巍峨壮丽的宫殿式古建筑·····	(129)
拍摄节日灯彩·····	(131)
拍摄树挂·····	(132)
拍摄冰灯·····	(133)
拍摄烟火·····	(135)
拍摄烛光·····	(136)
时装摄影·····	(138)
拍摄家庭陈设的静物·····	(139)
拍摄陶瓷制品·····	(141)
拍摄水果·····	(142)
拍摄盆景·····	(143)
在动物园里拍摄·····	(144)
拍摄旅游纪念照·····	(145)
在拍摄旅游照片时要抓拍镜头·····	(146)
拍摄城市风光·····	(147)
拍摄农村田园风光·····	(148)

拍摄模拟夜景·····	(150)
拍摄早霞和晚霞·····	(151)
拍摄模拟月光照片·····	(152)
拍摄天空中的云·····	(153)
拍摄闪电·····	(154)
拍摄雨景·····	(155)
拍摄雪景·····	(156)
拍摄水景·····	(157)
拍摄山景·····	(158)
拍摄雾景·····	(159)
拍摄海景·····	(160)

四、家庭摄像篇

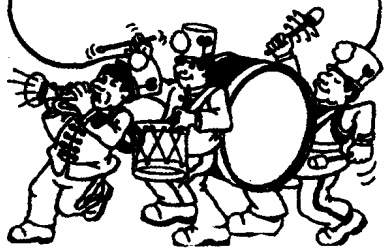
选购家用摄像机·····	(162)
选购家用摄像机附件·····	(166)
彩色摄像机使用前怎样预调·····	(167)
怎样使用自动光圈和手动光圈·····	(167)
怎样调彩色摄像机的色温·····	(168)
调整白平衡·····	(169)
调整变焦镜头·····	(169)
实际拍摄时怎样选择电子快门速度·····	(170)
怎样延长电池的使用寿命·····	(170)
家用摄像机长时间不用时应怎样保管·····	(171)
保持家用摄像机的清洁·····	(171)
学会处理家用摄像机常见异常现象·····	(172)
执机拍摄有哪些方式·····	(174)
怎样聚焦·····	(175)
镜头是怎样划分的·····	(177)

怎样运用长焦镜头·····	(177)
怎样运用广角镜头·····	(179)
怎样运用变焦距镜头·····	(180)
什么是景别·····	(181)
什么是远景·····	(182)
什么是全景·····	(182)
什么是中景·····	(183)
什么是近景·····	(184)
什么是特写·····	(185)
不同景别的拍摄方法有哪些·····	(186)
什么是固定镜头和运动镜头·····	(187)
怎样运用运动镜头·····	(188)
怎样使用推镜头·····	(190)
怎样使用拉镜头·····	(191)
怎样使用摇镜头·····	(192)
怎样使用移镜头·····	(193)
什么是跟镜头·····	(194)
什么是甩、晃、旋转镜头·····	(195)
什么是虚镜头·····	(195)
为什么摄像要讲“平、匀、稳、准”·····	(196)
长镜头拍摄要领有哪些·····	(197)
什么是景深·····	(198)
决定景深的因素有哪些·····	(199)
什么是光圈·····	(199)
怎样确定手动光圈值·····	(201)
运动镜头怎样控制光圈·····	(202)
什么是画面构图·····	(203)
怎样避免取景构图的失误·····	(204)

怎样运用空白构图	(205)
匹配构图的规则是什么	(206)
怎样突出主体	(207)
什么是色温	(208)
什么是色温校正与白平衡调整	(210)
怎样利用白平衡控制画面色调	(211)
灯与灯具有何分别	(212)
照明灯具有哪些种类	(213)
怎样用较少的灯具照明	(214)
什么是自然光	(214)
什么是顺光	(215)
什么是侧光	(216)
什么是逆光	(217)
什么是顶光	(217)
什么是直射光与散射光	(218)
什么是主光	(219)
什么是副光	(219)
什么是轮廓光	(220)
什么是背景光	(221)
照明的步骤有哪些	(221)
怎样用室内自然光拍摄	(222)
怎样消除被摄物体上出现的反光点	(224)
阴天拍摄怎样处理光线	(225)
怎样拍摄多人场面	(226)
镜头组接的作用是什么	(227)
镜头组接的规律是什么	(228)
利用特技转场的方法有哪些	(229)
怎样录制解说	(230)

怎样录制音乐·····	(231)
怎样书写节目中使用的标题字·····	(232)
怎样为节目制作简单的文字标题·····	(232)
外出前怎样检查摄录像设备·····	(233)
怎样正确使用拍摄角度·····	(233)
怎样使用高速摄像·····	(235)
怎样拍好晚霞·····	(236)
怎样拍摄夜景·····	(236)
怎样拍摄雪景·····	(237)
怎样拍摄雨景·····	(238)
怎样拍摄雾景·····	(239)
怎样在山洞里拍摄·····	(240)
怎样在车船上拍摄·····	(241)
怎样在森林里拍摄·····	(242)
怎样拍出山趣·····	(242)
怎样拍出海韵·····	(243)
怎样在水下拍摄·····	(243)
怎样记录孩子的成长过程·····	(244)
怎样拍摄孩子的运动会·····	(245)
怎样做拍摄婚礼前的准备工作·····	(246)
怎样摄制婚礼录像片·····	(247)
怎样拍摄旅游录像·····	(250)

摄影器材选用篇

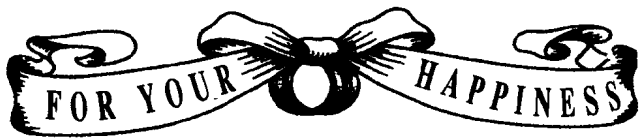


挑选相机有良方

1. 检查外观。照相机的外观应美观大方,表面无碰伤、擦伤、生锈、脱漆,装饰革应整洁、牢固,表面的螺钉应无松动,后盖与机身的连接应严密,机身片腔应乌黑无光泽。

2. 检查镜头。转动调节光圈环和调焦环,手感力量应均匀、大小适中,既无死点、涩点,又无松动、晃动;光圈叶片和快门叶片上应无锈痕、无油渍,叶片无脱落;镜

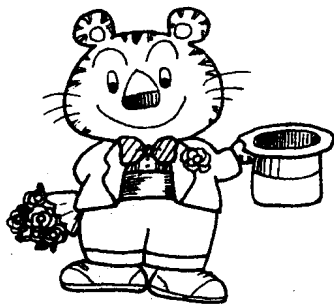




头表面要清洁,无指纹、油渍、划痕及崩边现象;打开相机后盖的 B 门,让镜头朝向明亮的白墙,检查镜头内部是否干净(应无灰尘、丝毛或金属屑等杂物),镜头是否有发霉、脱胶或气泡(气泡只要不大、不多、不在镜片中间,一般不影响成像质量,但镜片表面不能有气泡)等现象。

3. 检查快门与自拍机。注意检查各档快门是否有差别。慢门速度应均匀,高速快门开启时“咔嚓”声要清脆有力。

上紧快门弦后,拨动自拍机上弦扳手,按下自拍释放钮,自拍机应立即工作,并在 8~12 秒间快门释放。

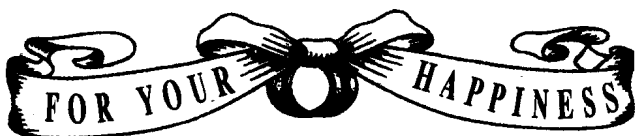


4. 检查取景器与测距器。取景器光学系统应整洁,无碰伤、划伤,取景影像应清晰明亮,取景亮框与测距黄斑应明显易见,测距值应与实际值相符。把镜头距离放在“∞”(无限远)处,观看测距器内远处景物是否双影重合(如系毛玻璃远处景物成像应当清晰)。一般来说,只要无限远处测距无误,可不再作近距离测试。

5. 检查卷片机构。在卷片时,不应有卷片吃力或打滑现象,且计数器应自动计数,打开后盖,计数器应自动复位归零。

6. 检查电子系统。装好电池,打开测光开关,对明暗不同的景物测光,曝光表指针或发光二极管液晶显示屏应该迅速灵敏地作出反应(对指针式测光表要特别注意指针摆动是否平稳、灵活)。如果是自动曝光相机,还要试试





自动光圈或自动快门对不同光线的反应；检验方法是让远近不同的物体先后处于自动调焦照相机取景画轴中心，拍摄时镜头应有明显的伸缩动作。

有内装闪光灯的相机，安装电池后，打开开关，闪光灯应能立即充电；当指示灯亮后，释放快门，闪光灯应同步闪光。

选购半自动相机的方法

半自动相机，就是指一部分功能是自动的，而另一部分功能需要手动的相机。其具体特点是，手动调焦，或者除此之外还需要手动过卷等，但是，仍然具有自动曝光、自动闪光，不用手工调整光圈、速度的闪光指数等功能。半自动相机轻巧、省事、便宜，拍照成功率也较高，既不像机械相机那样，全要凭拍照者的技巧和手工操作；也不像全自动相机那样，程序限制较死，全无拍照者施展技巧和艺术发挥的余地。

半自动相机的自动系统由电子控制，灵敏、可靠；手动调焦等部件灵活、准确；整机装配性能好，零部件合格率高，有较高的疲劳强度。

选购半自动相机的方法如下：

1. 认真阅读产品说明书，熟悉半自动相机的一般特点，掌握主要质量标准。

2. 打开后盖，对着不同光亮的景物按动快门，观察快门启动效果——看镜头后遮光片的闭开大小，是否随着光亮度变化而有规律地随之变化。

3. 检查电子测光。打开后盖，对着同一比较光亮的景物按快门，看光圈大小程度；然后，用一手指按住“电





眼”，再按快门。此时虽然景物未动，但光圈变化很大，说明电测光有效。

4. 检查调焦装置。通过手感，看其是否轻便、匀稳、松紧适宜，有没有过紧或过松等现象。

5. 检查闪光、自拍、自动过卷等性能，验证其灵敏、可靠程度。

6. 检查外观。看产品光泽度，洁净度，外观平整度，电镀及烤漆是否合格。

7. 检查商标、厂名、包装、产品合格证、保修单等是否齐全、可靠。

怎样识别国产照相机的字母代号

我 国有关部门按照国产照相机的不同结构，把相机分成十一大类，并用该相机属类的汉语拼音缩写来作为这类相机的代号。如海鸥—DF型照相机，DF是“DAN FAN”（单反，即35毫米单镜头反光焦点平面快门照相机）两字的汉语拼音缩写；西湖PT—1型照相机，PT是指“PING TOU”（平头，即35毫米平视取景镜间快门照相机）两字的汉语拼音缩写。

下面是我国规定的十一类相机及其代号：

DF(单反)：35毫米单镜头反光焦点平面快门相机

PJ(平焦)：35毫米平视取景焦点平面快门相机

PT(平头)：35毫米平视取景镜间快门相机

SF(双反)：60×60毫米双镜头反光照相机

DJ(单镜)：60×60毫米单镜头反光镜间快门相机

BG(半格)：半格照相机

