

小图书

馆丛书



董惠君 著

理想与成才

董 惠 君 著

理 想 与 成 才

四川少年儿童出版社 一九八七年·成都

责任编辑：周月华
封面画、插图：余林
尾 花：张 静



• 小图书馆丛书 •
(全套 120 本)

四川少年儿童出版社出版
四川省新华书店发行
四川新华印刷厂印刷
1987年第一版第一次印刷

书号：R10217·413
全套定价：148.50元

写在前面

正处于人生旅程起点的少年朋友们，对未来总是充满着炽热的向往。他们勇于探索，热情追求，理想的彩霞如花似锦，色彩斑斓。

美好的理想是动力，它能指引我们在成才的道路上去奋斗，去开拓，去创造，使我们在人生旅途中所跨出的每一步都实实在在，铿锵有力。

诗人说，理想是石，敲出星星之火；理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮夜行的路；理想是路，引你走向黎明。

理想，对我们今天的少年朋友们具有多么巨大的魅力呵！它象磁石一般，吸引着我们去开创未来的新世界。

树立崇高的理想，是每一个渴望成才的青少年必须认真对待的严肃课题。美好的理想是令人陶醉的，然而，对美好理想的追求却不会是一帆风顺的。

须知，生活中那无情的风雨，往往会动摇你坚定的信念；那道路的坎坷，也会拖住你迈向理想境地的步履。

那么，怎样才有希望到达理想的境地呢？本书就是尝试着从当代少年的实际出发，围绕着理想与成才的一系列问题，如树立理想的意义，如何去实现理想，关于建立信心，炼好身体，打好知识基础，正确对待环境条件，战胜命运的挑战，经受困难、挫折与失败的考验，坚持不懈地进行奋斗等方面的内容，阐述了一些基本的道理。此外，还有一些篇章，虽未直接谈论理想与成才的问题，但却与此密切相关，如磨练顽强的毅力，培养创造精神与创造能力，养成谦虚和诚实的美德，建立真诚的友谊，珍惜时间等等，这都是我们在人生旅途中必然会碰到的问题。正确认识 and 解决以上这些问题，必然有助于我们在理想与成才的航船上扬帆远航，胜利地到达彼岸。

我希望，广大少年朋友能从书中得到一些前进的力量，在成才的道路上有一个正确的方向。当然，由于学识有限，书中若有不妥之处，我渴望能得到读者的批评指正。

董惠君

1985年3月20日

目 录

理想——人生的严肃课题	(1)
奋斗——理想的力量	(6)
信心——理想的精神支柱	(11)
知识——打开理想之门的钥匙	(17)
勤奋——通向理想之峰的阶梯	(23)
拼搏——越过理想之路的障碍	(29)
失败——成功的先导	(34)
毅力——成功之本	(38)
环境——成长的摇篮	(44)
兴趣——理想的磁石	(52)
创造——理想的火花	(58)
谦虚——成功的重要因素	(65)
诚实——最可贵的美德	(72)
友谊——生活中的明灯	(77)
时间——人生最有价值的财富	(83)
健康——实现理想的本钱	(91)
纪律——实现理想的基本保证	(99)

理想——

人生的严肃课题

人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不致于因为虚度年华而痛悔，也不致于因为过去的碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

——奥斯特洛夫斯基

理想，对于少年朋友来说，是一个具有巨大魅力的字眼，也是人生的一个严肃课题。

如果把人生经历比喻为在大海中行船，那么，人的理想就是行船的舵。在茫茫的大海中行船，只有把好舵，认准航向，才能冲破激流，越过险滩，到达幸福的彼岸

也有人把理想比作太阳，它驱散人们前进征途

中的迷雾，照亮人生奋斗的前程。

然而，不同的人有不同的理想。历史上，那些代表剥削阶级利益的人，他们所追求的“理想”，正是他们剥削阶级利益的集中反映。在奴隶社会，奴隶主阶级的“理想”是永远维护“普天之下，莫非王土”的统治地位，以满足其不劳而食、养尊处优的寄生生活；在封建社会，地主阶级的“理想”是追求“金榜题名”、“荣宗耀祖”、“高官厚禄”、“荣华富贵”的显赫权威，骑在人民头上作威作福；在资本主义社会，资本家们所梦寐以求的，是对工人进行残酷剥削，以攫取高额利润。

显然，那些代表剥削阶级利益的人，他们为之奋斗的理想，是背离人民利益的，因而必然为时代的潮流所唾弃。

历史上许多可歌可泣的英雄人物，他们代表着人民的利益，顺应了时代的要求，有崇高的理想和宏图大志，因而受到人们的尊敬。例如，汉朝的霍去病，为了保卫国家而在戎马中度过了一生，汉武帝为了奖励他的功绩，准备给他修造华丽的住房，他拒绝说：“匈奴未灭，何以家为。”宋朝的民族英雄岳飞，为了挽救民族危亡，立下了“还我河山”的壮志；南宋的文天祥，在抗元战争中不幸

被俘，临危不惧，书写了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的名句；清朝的林则徐，为了彻底禁烟，与入侵的帝国主义展开了坚决的斗争，被腐朽的清政府发配边疆后，仍时刻不忘帝国主义对祖国的侵略；伟大的革命先行者孙中山，为了推翻清王朝，建立强盛的新国家，整整奋斗了四十余年。

在我国历史上，还有许多杰出的科学家，他们热爱祖国，忠于人民，是具有崇高理想的人。例如，战国时代的水利专家李冰父子，他们为了解决当时成都平原的水患，父子两代奋斗终生，建成了驰名中外的都江堰；东汉的数学家张衡，为了造福于人类，孜孜不倦地探索天空的奥秘，终于发明了浑天仪和地动仪。在现代，胸怀壮志，为改变祖国落后面貌而勤勤恳恳工作的杰出人物就更多了。例如，创立了我国独具特色的地质理论的李四光，在数学王国作出了杰出贡献的华罗庚和陈景润，我国现代气象事业的创始人竺可桢，我国实验胚胎学的开创者童第周，世界著名的断肢再植专家陈中伟，等等。他们在科学领域中的不朽建树，对振兴中华，促进世界文明，都是贡献卓著的。那些具有崇高理想，在不同时期，不同领域里取得卓越成就的杰出人物，永远是不会从人们心目中消逝的。

理想是鼓舞人们前进的动力。共产主义是人类历史上最美好、最进步的社会。为了实现共产主义，无数革命先烈抛头颅，洒热血，前仆后继，英勇奋斗，不惜牺牲一切。

我们党的创始人之一李大钊同志，在敌人的监狱里坚贞不屈，顽强斗争，最后敌人用绞刑杀害了他。牺牲前，李大钊同志在绞刑架前作了最后一次演讲，宣传共产主义必胜的真理，表现了一个共产主义战士英勇无畏的气概。革命先烈恽代英，被捕时把自己的脸抓破，血流满面，使敌人认不出自己。虽然累遭严刑毒打，但始终坚贞不屈，没有暴露身份。后来由于叛徒告密，被国民党反动派杀害。他在敌人的监狱中写下了激昂的诗句：“浪迹江湖忆旧游，故人生死各千秋，已拚忧患寻常事，留得豪情作楚囚。”先烈们在敌人的残酷迫害下，视死如归，表现了他们对共产主义理想的热烈追求。无数的事实证明，有什么样的理想，就有什么样的生活目的。正如法国作家雨果说的：“生活好比旅行，理想是旅行的路线。失去了路线，只好停止前进了。生活既然没有目的，精力也就枯竭了。”

少年时期是人生征途的开始，应该怎样对待这一人生的严肃课题呢？常言道：“理想，有雄鹰的理

想，也有母鸡的理想；雄鹰渴望搏击万里风云，母鸡满足于谷糠一两。”古往今来，许多有杰出贡献的人，都是具有远大理想的人。渴望成才的少年朋友们，应以他们为榜样，从小树立远大的理想，让理想的明灯照耀着我们在漫长的人生征途上阔步前进！

031025



奋斗

——理想的力量

生命开始的一瞬间就带着斗志而来的草才是坚韧的草，才可以傲然对那些玻璃棚中养育着的盆花嗤笑。

——夏衍

一个人树立了远大的理想以后，摆在面前的任务就是去努力实现它。而实现远大理想，却不是轻而易举的事，靠一时的感情冲动不行，三天打鱼、两天晒网也不行，必须长期地、百折不挠地努力奋斗，一步一个脚印地向前进。

实现理想之路实际上就是顽强奋斗之路。在这条道路上，充满着曲折和艰难，只有坚韧不拔，意志顽强的人，才能到达理想的顶点。

少年朋友们，你们听过《黄河大合唱》吧，那雄壮激昂的旋律，激励过多少人心啊！它是人民音

乐家冼星海的作品。然而，你们知道冼星海是怎样从一个苦孩子成长为杰出的音乐家的？他是怎样为了自己的理想而奋斗的？

冼星海从小就饱尝着生活的辛酸，养成了和苦难命运搏斗的坚强性格。他从十三岁起，就一面读书，一面做苦工。在岭南大学学习时，还兼任打字员和夜校教师，以维持生活。虽然他热爱音乐，却只能在极困难的条件下，利用课余和工余的部分时间寻找学习音乐的机会。在旧中国，他常常苦恼：如此广阔的中国土地上，为什么竟没有他学习音乐的地方？

为了学习音乐，他克服了许多困难，来到了法国巴黎。在巴黎，他曾有三个星期没有找到工作，常常徘徊街头，多次饿晕在梧桐树下。后来他不得不去当餐馆跑堂、理发店勤杂工、修指甲工、仆人，甚至到餐厅或咖啡馆拉琴行乞。在这些日子里，他尝够了一些有钱的法国人对中国留学生的嘲弄、欺侮以至毒打的滋味。对于这一切，冼星海都咬紧牙关忍受着，他深知来到异国，并非为了追求繁华和虚荣，而是为了学习音乐，将来能为祖国服务。

冼星海住在七层楼顶的一间“鸽子笼”式的小屋里。白天做工，挣钱糊口。只有在清晨和夜晚，他

才有机会打开天窗，把身子伸出屋顶，对着天空练习提琴，在餐馆工作时，他还利用给客人端菜的间隙时间，在烟雾腾腾的厨房里复习功课。任何困苦的折磨，都没有使他为音乐而献身的决心动摇过。

冼星海身在巴黎，心在祖国。他痛惜祖国的大好河山遭到日本侵略军的蹂躏；无数善良的人民，挣扎在死亡线上。在一个寒夜里，他躺在床上再也不能入睡。他听到那呼啸的狂风，就象听到祖国人民的哭号和呜咽；狂风把门窗吹得“格格”响，就象是祖国人民与苦难的命运进行搏斗的呐喊。冼星海想着想着，一支悲壮的旋律在脑海里产生了。这便是他用血泪凝成的歌曲《风》。《风》用真挚的感情，成功地表达了他对祖国、人民的强烈热爱和思念。这首乐曲受到巴黎音乐界人士的赞赏，并在巴黎电台广播了。这一成功，使他有条件进入了巴黎音乐学院高级作曲班学习。

一九三五年，冼星海以出色的成绩在巴黎音乐学院毕业。尽管当时他在法国有条件成为有名望的音乐家，可以获得荣誉、地位和优裕的物质生活。但是，他渴望着回到祖国，把自己的音乐才华贡献给祖国的民族解放事业。回国后，他积极参加抗日救亡活动，以饱满的热情创作了《我们要抵抗》、《救

国军歌》、《黄河之恋》、《到敌人后方去》等大量抗战歌曲。后来，他来到延安，担任鲁迅艺术学院音乐系主任。从此，他更加勤奋地用音乐来为革命事业服务，不朽的《黄河大合唱》，就是这个时期创作的。入党那天，他在日记中写道：“今天是我生命中最光荣的一天。我希望能改变我的思想和人生观，去为无产阶级的音乐而奋斗！”

奋斗，顽强的奋斗，这便是冼星海一生中的理想进行曲。他为人民创作了二百五十多首歌曲，四部大合唱，两部交响乐，直到他在临死前的重病中，还创作了《中国狂想曲》。他以顽强的意志，实现了自己的诺言：为党、为人民“写到我最后的呼吸为止。”

冼星海所走过的道路，是一条顽强奋斗的道路，在这条道路上，他有过辛酸，有过喜悦；他流过汗，洒过血。著名女作家冰心曾写过这样一首诗：“成功的花，人们只惊慕她现时的明丽！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”这首诗生动地概括了成功的含义——理想之花，为勇士而开。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”所有在事业上作出成绩的人，都不是在温室里成长起来

的。恰恰相反，他们都是在各种艰难困苦的环境中磨练出来的。他们用坚韧不拔、顽强奋斗的精神，谱写了一曲曲动人的理想之歌。

愿少年朋友们，用这种精神去谱写自己的理想进行曲吧！





信心—— 理想的精神支柱

我们应该有恒心，尤其要有自信力！我们必须相信，我们的天赋是要用来作某种事情的，无论代价多么大，这种事情必须作到。

—— 居里夫人

任何人，要想实现自己的美好理想，达到自己所追求的目标，必须充满信心。所谓信心，是一种心理状态，一种相信自己的理想与愿望一定能够实现的心理状态。

有信心与没有信心，其精神状态大不一样。凡是对崇高理想的实现，对美好前途的追求满怀信心的人，他就能精神振作，意气风发，藐视艰难困苦，不畏挫折与失败，一往无前地去争取成功。相反，他就会感到远不可及、高不可攀，一遇困难与