

杀 攻 炮 马 车

中国象棋古谱

远方出版社

王晗
编著

攻 杀



中国象棋古谱

攻杀

编著/王晗

远方出版社

责任编辑:王顺义
封面设计:乔苏芝

中国象棋古谱

王晗编著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古人民出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:60 字数:600千

2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

印数:1—3000册

ISBN7-80595-530-1/G·87 定价:78.00元

NA 46/1

前言

下象棋能促进人的智力发展,培养人的顽强精神,陶冶人的情操品格,在一定程度上体现着一个人的修养与文化水平。

古人云:精於棋道之人,必然早登仙人豪杰之境杰。

象棋在我国有着渊远流长的历史,在古今棋盘上溶入了无数古人的哲学思想,他们在棋局中演绎着人生的风云不测之变化。操持着生死之大权,观看着世风之厚薄,人事之沉浮……

象棋是一种历史悠久的文化体育活动。由于它的棋理深奥,棋势多变,妙趣横生,其乐无穷,深受人们的爱好。下棋好比用兵打仗一样,用最短的时间,最小的代价,最少的着数,最妙的兵法战胜对手是每一个下棋者的必修课。下棋,每走一着棋都是在运用兵法。每一着棋所用的兵法,都是对其动机的表述,有什么样的动机就有什么样的兵法,动机不同,所用的兵法也不同。这种兵法既表现为棋手的一种战略、战术、技巧、又体现出棋手的一种修养和思想。

本系列棋谱汇集了古今最具代表的名局与未曾公布于世的秘局。有的来自宫廷豪门有的来自于江湖草庐如“雷

震八荒”这局棋就是朱元璋与华山道人的一盘对局，朱元璋以王者的风度大军进逼，华山道人用巧杀手段抽将吃子，尽扫黑方卒马三子，着法精妙，巧夺天工。朱元璋因此局而输掉华山。本系列棋谱似这类有其历史意义的棋局甚多。如“同仇敌忾”乃文天祥就义时的最后一局残局；如“七国招贤”乃诸葛亮出山时与刘备的对局……

本系列棋谱的编写是作者经过数年对棋局的收集、实践以及棋道的理解、并根据不少对弈者在棋盘上的风采和厮杀的态度与心理，精心总结了攻、杀、和、弃、诡等 10 种棋盘上经常出现的兵法与对局者经常所出现的状态特编著了这套书以供众棋友切磋。当然棋盘上出现的情况是多种多样的，各种情况是互相区别的，又是互相联系的不能混为一谈，也不能截然分开，在编写这套书时难免有以偏概全之处，望大家批评指教。

王晗

2000 年 11 月 15 日

目 录

1. 掠相攻杀	(1)	22. 紧迫攻城	(25)
2. 联攻紧逼	(2)	23. 正面攻杀	(26)
3. 以攻为守	(3)	24. 攻守兼顾	(27)
4. 冲卒攻杀	(4)	25. 奔槽攻杀	(28)
5. 攻守兼备	(5)	26. 掠相攻虚	(29)
6. 困马攻杀	(7)	27. 左右夹攻	(30)
7. 攻其一翼	(8)	28. 联攻入局	(31)
8. 弃兵运攻	(9)	29. 兑炮抢攻	(32)
9. 攻车双象	(10)	30. 侧翼攻杀	(33)
10. 杀士对攻	(12)	31. 弃兵攻坚	(33)
11. 车马攻城	(13)	32. 献马攻杀	(34)
12. 搏仕攻杀	(14)	33. 车卒攻杀	(35)
13. 车马紧攻	(15)	34. 破士攻杀	(35)
14. 破象攻卫	(16)	35. 连续攻杀	(37)
15. 联攻破城	(17)	36. 联攻得炮	(37)
16. 捍炮攻中	(19)	37. 联攻得子	(39)
17. 联攻入杀	(20)	38. 破象攻杀	(39)
18. 弃马抢攻	(21)	39. 车炮夹攻	(40)
19. 车炮夹攻	(22)	40. 车炮攻马	(41)
20. 破仕攻杀	(23)	41. 车炮联攻	(42)
21. 车马攻坚	(23)	42. 侧攻谋子	(43)

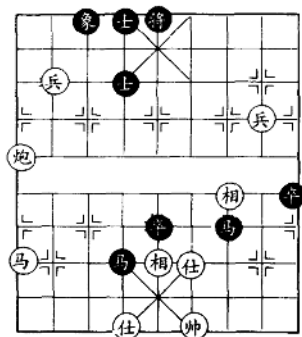
43. 侧攻夺车	(43)	69. 三低兵攻	(63)
44. 攻守咸宜	(44)	70. 炮仕巧攻	(64)
45. 正政正守	(45)	71. 双炮胜攻	(64)
46. 后兵智攻	(46)	72. 双马胜攻	(65)
47. 单炮闪攻	(46)	73. 马底兵攻	(66)
48. 独炮借攻	(47)	74. 马高兵攻	(66)
49. 单马挂攻	(48)	75. 兵马炮攻	(67)
50. 单士象攻	(48)	76. 三雄争攻	(67)
51. 马卒单攻	(49)	77. 投石钉攻	(68)
52. 单兵炮攻	(50)	78. 野马跃攻	(69)
53. 兵马困攻	(50)	79. 闪电吊攻	(69)
54. 兵马破攻	(51)	80. 兵车冲攻	(70)
55. 双炮献攻	(51)	81. 四面打攻	(71)
56. 双马挂攻	(52)	82. 车炮拙攻	(72)
57. 马炮挺攻	(53)	83. 双马兵攻	(73)
58. 马炮智攻	(53)	84. 马炮仕攻	(74)
59. 兵车破攻	(54)	85. 三山绕攻	(75)
60. 兵车协攻	(55)	86. 弃马放攻	(77)
61. 兵车盘攻	(55)	87. 失心蒙攻	(78)
62. 车炮吊攻	(57)	88. 勇退急攻	(79)
63. 车炮游攻	(58)	89. 一兵取攻	(80)
64. 车马挂攻	(60)	90. 内攻外御	(80)
65. 车炮绝攻	(61)	91. 左右并攻	(81)
66. 高兵巧攻	(62)	92. 攻围难克	(82)
67. 高低兵攻	(61)	93. 抢攻入局	(82)
68. 双高兵攻	(63)	94. 兑马破士	(84)

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 95. 困马制胜(84) | 121. 逼兑制胜(114) |
| 96. 以攻制胜(86) | 122. 双马必胜(115) |
| 97. 困马得胜(86) | 123. 困马破士(116) |
| 98. 海底捞月(88) | 124. 炮兵入杀(117) |
| 99. 车炮破营(88) | 125. 车卒破门(118) |
| 100. 掠兵破仕.....(90) | 126. 扬象制胜(119) |
| 101. 连续攻杀.....(92) | 127. 冲兵得胜(120) |
| 102. 杀象破门.....(93) | 128. 一卒功成(121) |
| 103. 牵马掠士.....(93) | 129. 破仕牵敌(122) |
| 104. 捕捉战机.....(94) | 130. 献炮入杀(123) |
| 105. 谋兵兑子.....(95) | 131. 献炮催杀(124) |
| 106. 联攻奔袭.....(96) | 132. 弃车绝杀(125) |
| 107. 用兵如神.....(97) | 133. 虎口掏心(125) |
| 108. 封马建功.....(98) | 134. 砍炮破城(126) |
| 109. 破仕定局.....(99) | 135. 献炮谋子(127) |
| 110. 中路取势(100) | 136. 联攻奇子(127) |
| 111. 谋卒制胜(102) | 137. 步步进逼(129) |
| 112. 控马得胜(103) | 138. 借炮使马(130) |
| 113. 左右开弓(105) | 139. 环攻得子(131) |
| 114. 三子联攻(106) | 140. 弃兵攻杀(133) |
| 115. 弃兵破局(107) | 141. 得子成势(134) |
| 116. 破仕攻杀(109) | 142. 强行兑炮(135) |
| 117. 兵破双仕(110) | 143. 弃马反击(136) |
| 118. 掠相破仕(111) | 144. 步步争先(137) |
| 119. 左右夹攻(112) | 145. 打开攻路(139) |
| 120. 劫仕灭兵(113) | 146. 借机取势(141) |

147. 弃车要杀	(142)	164. 乘机进攻	(162)
148. 反夺先手	(143)	165. 中路取攻	(163)
149. 巧妙攻杀	(144)	166. 联合反攻	(165)
150. 弃车抢攻	(145)	167. 单马抢攻	(166)
151. 车炮发威	(146)	168. 推动攻势	(167)
152. 控制有力	(147)	169. 主动进攻	(168)
153. 争先抢攻	(148)	170. 防守反攻	(170)
154. 调动攻子	(149)	171. 利于守攻	(171)
155. 精妙攻着	(151)	172. 马炮速攻	(172)
156. 加速攻势	(152)	173. 一举成功	(173)
157. 争得攻势	(153)	174. 攻防多变	(174)
158. 捉马抢攻	(155)	175. 追杀成攻	(177)
159. 中炮显威	(157)	176. 暗中助攻	(178)
160. 抢攻成势	(158)	177. 取势抢攻	(179)
161. 紧急追杀	(159)	178. 创造攻击	(181)
162. 巧妙攻仕	(160)	179. 车炮抢攻	(182)
163. 妙入杀局	(161)	180. 攻守两利	(183)

1. 掠相攻杀

黑双马、双卒占位已呈联攻之势。现在轮黑方走棋，双马抢位运攻，小卒掠象，最终妙演挂角杀局。



..... 卒9平8
仕四退五 马7进8!
帅四进一 马4退5!
仕五退四 马5退3
马九进七

如改走兵八平七，则卒5平6，仕四进五，卒8平7，黑也得相胜势。

..... 卒5平6

仕四进五

如改走相三退一，则卒6进1，帅四平五，马3进4，卒6平5，黑方胜势。

..... 卒8平7 兵八平七 卒7进1
炮九退三 卒6平5 相五退七 卒7进1
马七进六

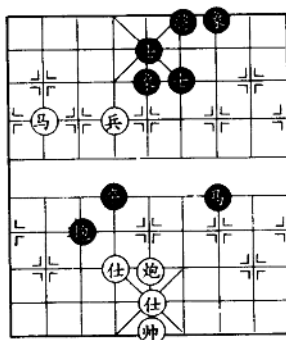
如改走炮九平七，则马3进2，伏卒7进1冲杀，也是黑胜。

..... 卒5平6 相七进五 卒7进1
帅四退一 马3进2 炮九平八 马2退4
帅四平五 卒7平6 兵七平六 马4进3!

仕五进六 后卒进1 仕六退五 后卒平5!
小卒破象,伏卒6进1再马8退6挂角马杀局。黑胜。

2. 联攻紧逼

红方缺双相难以求和现在轮黑方走棋,妙用马炮卒紧逼取胜,丝丝入扣,妙杀入局。



..... 炮3平5!

帅五平四 马7进9

炮五平四 将6平5

炮四进一 炮5退1

帅四进一 炮9退8

炮四进一 炮5退1

炮四平三 马8退7

帅四退一 将5平4

马八进七 象5退3

黑出将、落象均为等着,伺机开展攻势。

马七退八 马7进8 炮三退三 马8退9

马八进九 象3进5 马九退七 将4平5

马七退五 马9进7 帅四进一 卒4进1

马五进三 炮5进1 马三退四 卒4平5

帅四退一 卒5平6 马四退六 马7退9

马六退五 炮5进1 帅四进一 马9进8

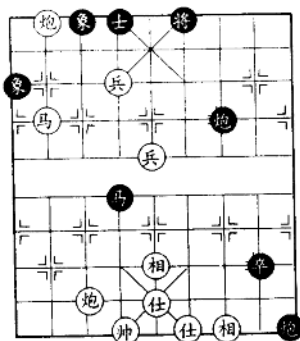
炮三退一 卒6平7 炮三平七 卒7进1

炮七平一 炮5平6

黑马炮卒联攻，侧翼攻杀入局。红方认负。

3. 以攻为守

黑方处劣势，但有对攻之机。现在轮红方走棋，以攻为守，运子联攻，构成胜局。



炮八平六！ ………

打上捉马，干净利索。

…………… 马4进3

炮七平五 将5平6

兵六平五 炮9平7

马一进二！ ………

马八进七！ 象1进3

马七退六 象3退1

如改走马4进5，则炮七进八，将6进1，兵六平五，红胜。

马六进四 将6进1

马四进二 炮7退2

马二退三 将6平5

炮七进三 炮7进1

帅六平五 炮9退8

炮六退一 炮9退1

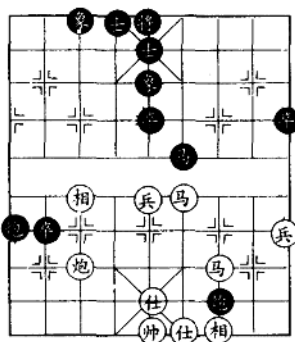
马三进一 卒8平7

解杀还捉，精警之着。

…………… 前炮进4 炮五平四
红胜。

4. 冲卒攻杀

黑方走棋，施展缠术，以炮制马，小卒冲杀，妙演马炮卒杀局，精彩实用。



…………… 炮1退1!

退炮打兵，争先之着。

相七退五 炮7平6

炮七进四 卒9进1

炮七平九 炮6退2

炮九退一 马6进4

炮九平六 ……………

如改走相五进七，则炮6平7，相三进五，马4退3，

炮九进一，炮1平5，炮九平五，马3进1，帅五平六，卒2平3，黑优。

…………… 炮1平5 马四进五 炮5退1

马三进四 卒9进1!

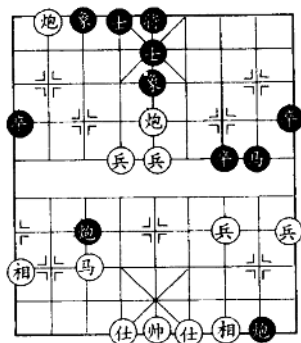
送卒老练细腻，否则红炮六平一打边卒可形成对攻之势。

兵一进一 卒2平3 马四进三 炮6退3
 马三进一 卒3进1 马一进三 炮6退2
 炮六进三 士5进6 马五进七 卒3进1
 帅五平六 炮5平1!

平炮形成马炮卒三子归边,胜势已成。

炮六退二 炮1进5 炮六平二 将5平6
 炮二平四 炮6进2 马三退四 马4进3
 马四退六 马3进1 帅六平五 卒3平4
 马六退八 马1进3 仕五退六 马3退4
 仕六进五 马4进2
 绝杀,黑胜。

5. 攻守兼备



双方大子对等,红方多兵较为有利。现在轮红方走棋,采用以攻为守,持多兵优势在对攻中赢得胜利。

炮五平三! 炮3平9
 马七进六 炮9进3
 马六进四 马8进9
 马四退五!

攻

退马老练,攻守兼备。否则黑伏马9进7再炮9平7,绝杀。

…………… 炮8平6 帅五进一 炮6退3
马五进七 马9进7 帅五平六 炮9退4
仕六进五 卒7进1 兵三进一 炮9平3
相九进七! ……………

杀

去炮给黑方留马,着法精明,判断准确。算准黑马炮难以成势。

…………… 马7退5 相三进五 卒1进1
炮三平五 马5进3 兵三进一 卒1进1
兵三进一 卒1平2

如改走卒9进1,则兵三进一,对攻中,红攻势在先。

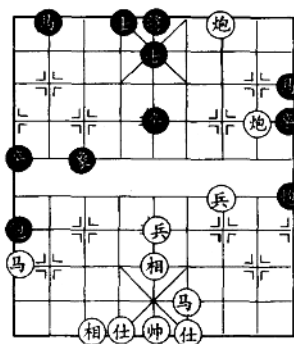
炮五平一 炮6平4 炮一退四! 马3退4
炮一进二 卒2进1 炮一平五 炮4平5
兵三平四 卒2进1 兵五进一 将5平6
炮五平四 将6平5 兵五进一! 炮5平4
兵六平五 马4进6 炮四平五 士5退6
前兵平四

黑方认负。以下必然走士6进5,则兵四进一再兵四平五杀。红胜。

帅

6. 困马攻杀

红得一象,黑多一卒,各有所得。轮红方走棋,积极运马调炮,运用困术制马得胜。



马九进七 象3退5
炮三退二 马9退8
炮二进二! 马2进1
马七进六 马1进3
马六进四 士5进6
炮三退一

红三子归边,形成强大攻势。

..... 马3进4

炮二退二 士6退5 炮三平五 马8进7
前马进三 将5平6 炮五平四 马4进6

如改走马4进2,则仕四进五,象5退3,兵三进一,炮9平6,马四进二,红方胜势。

马三退五 炮1平4 炮二平三 卒9进1
仕四进五 卒1进1 马五退四 马6退5
炮四平六 马7进5 炮三平四 炮4退2
前马进二!

进马伏挂角杀势,由此困制黑马,胜势已成。

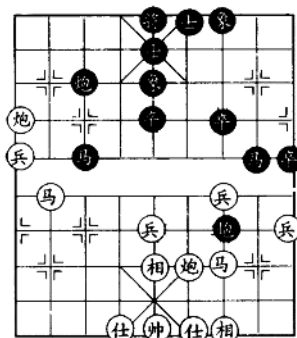
..... 马5进6 炮六平八 将6进1
炮八退一 炮9进4 马四进三 马5进4

将

炮八平一 炮4平8 帅五平四 士5进4
 兵五进一 马4进3 炮一进三 炮8进2
 炮四退二 红胜。

7. 攻其一翼

红方,掌握先手,调动子力,攻击黑方右翼薄弱环节,最终以四子联攻取胜。



兵九平八 马3进2
 马八进六 炮3平4
 炮四进三!

红方平兵、跃马、进炮
 抢先之着,奔来紧凑有力。

..... 卒5进1
 兵三进一 马8退9
 炮四进一!

进炮刚劲有力!攻击黑
 方右翼薄弱环节,是获胜的关键之着。如误走炮五平一,则
 卒7进1,炮一平五,马2进3,帅五进一,马3退4,抽炮红
 方失子。

..... 卒7进1 炮四平八 马2退4
 炮八进三 士5进6 马六进八 炮4退1
 炮九进三 将5进1 炮九退一 将5退1