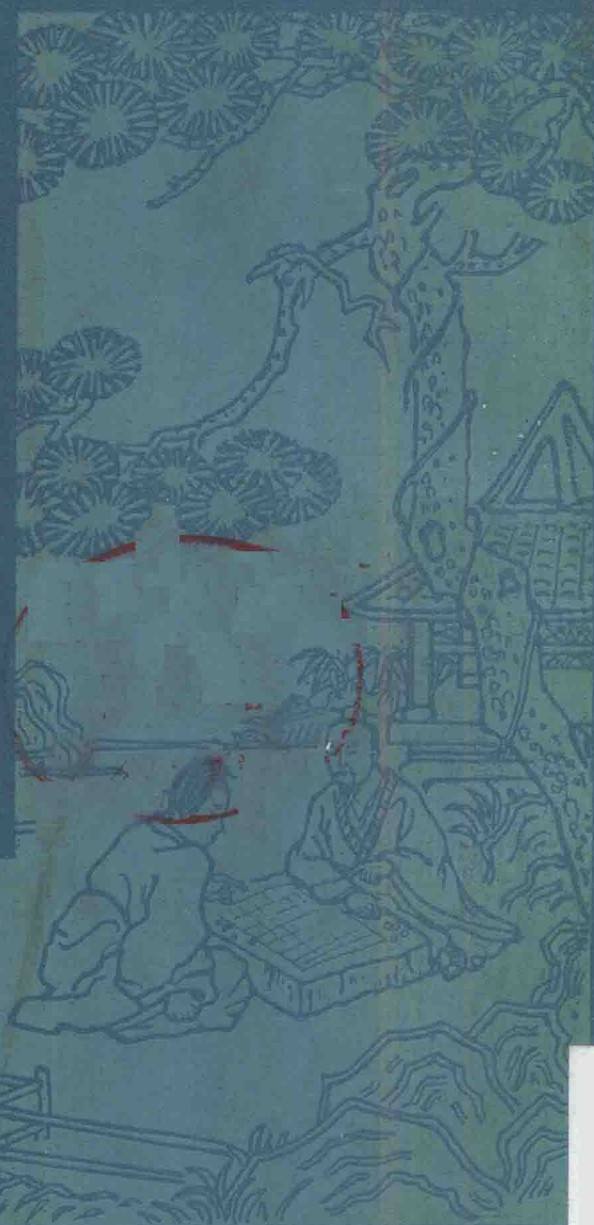


古今圍棋名局彙選

文光
物子
出版
社編
著



G891
1

沈子承
编著

古今圍棋名局彙選

文物出版社

古今围棋名局汇选

沈子丞 编著

*

文物出版社出版

北京五四大街29号

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1981年6月新一版第一次印刷

787×1092 1/32开 印张：16.25

统一书号：7068·904 定价：（平）2.00元
（精）3.60元

几点说明

本书是拙著《围棋与棋话》（最近已由文物出版社重印）的姐妹篇。为适应围棋运动爱好者进一步探讨棋艺的需要而编著的。

全书分三个部分。

第一部分辑了从三国、晋、唐直到宋、元的古谱，共二十四局，都是长期流传的精彩对局，反映了古代的一些典型着法。为了便利阅读，在编辑时又把每局分段作了说明。

第二部分辑的也都是名手的对局，并且每局都附有评解，考其得失。有的由对局者自谈感想，有的由名家加以评论。由此可以看到古今棋法的发展和变化，也可以看出现代各家的风格。如果读者能仔细阅读，是可以从中得到许多启发的。这一部分共收三十五局。

第三部分是谈谈边角上常常会出现的形势。有的下棋者往往不察，因一子之差，变成死棋；但如稍加留意，也可以起死回生，转败为胜。有时因下子的程序有误，明显可杀的也被对方活去，甚至把错误视为当然。这里我们把正反两方面的经验都用棋谱来加以说明，使读者一目了然，虽属浅显，却都是下棋时经常习见的，所以对于提高棋艺颇有参考价值。

本书是在一九三六年编成的，一九四二年由上海世界书局出版。这次得以重印，无非是

抛砖引玉，希望能看到有更多更好的围棋书籍出版，同时更希望围棋界的高手，能突破古谱中那种神秘玄妙之谈，编写出几种专题性的围棋谱来，让读者能科学地、系统地掌握围棋的基本着法，有助于我国围棋运动的更加普及和提高。这是编者所深切期望的。

限于水平，书中选择不精、评论失当和讹误的地方自度不少，恳切希望读者给予批评指正。

沈子丞

一九八一年一月

序

我國棋藝一道。由來甚古。相傳始於陶唐。春秋之世。已有名手。其後衣鉢相傳。代有作家。關於奕棋故事。考諸歷史。散見於傳記者甚多。其中如南齊帝與王抗賭棋。唐王積薪從玄宗西幸。寓深谿之家。夜聞婦姑圍棋。尤爲人所樂道。諸如此類。集之不下數百則。關於專著方面。見於隋書經籍志者。已有二十種。如棋勢。棋九品之類。梁武帝且自撰圍棋品。圍棋賦。棋法各一卷。其他散見於唐經籍志。宋藝文志。以及崇文總目。四庫目錄者。亦奚止百數十種。惜我國歷來藏書家偏重經史。對於一般藝術著作。每不措意。故古譜雖多。類皆湮沒不傳。迄今尙可得見者。惟棋經十三編。忘憂情樂集。玄玄集。三數種而已。迨至清初。名家輩出。斯道大盛。撰譜著論。風發雲涌。然往往囿於一偏之見。有類個人之詩集文集。縱有說理。競尙玄奧。閱者非草思極慮。不克解其蘊秘。至於一般尋常作家。更無論矣。略有所長。率皆割腹藏珠。務求自秘。扣其故。殆謂奕者易也。理至深蹟。此中三昧。祇堪意會。不可言傳也。坐是之故。迄今欲求一明白簡易。深切無隱之奕譜。竟末之有偶。或有一二種可供參究者。如桃花泉譜。弈理指歸等。亦卒以編法猶循舊制。格式尙不完全。未能盡合乎現代學者之用。是以學者雖專心致志。終因暗中摸索。不易有所深造。余

夙好弈，深感斯苦。久欲發願，將歷來名人棋譜，統加整理，剔玄鉤沉，分別深淺，編成一有系統有條理之圍棋叢書，以供同志之觀覽。故公餘之暇，輒加收輯，顧自度才疎學淺，藏譜不多，且頻年碌碌，奔走衣食，又趁暇晷，因之朝履稿，而暮輟筆者，屢屢矣。己卯春，同事中有圍棋社之組織，余亦不時赴會，社友聞余欲輯圍棋叢書，咸相鼓勵，於是探討有得，輯錄益勤。當時時相切磨者，爲吳志抱、陳逸民、朱壽田、翟伊文諸先生，或煮酒論新勢，或挑燈覆舊圖，敲坪對譜，幾無虛夕。余曾有句云：「圍棋未了長生劫，把酒重開月下筵。」蓋記實也。一時豪興，可以想見。詎世變倏忽，人事無常，不久戰事爆發，烽煙遍地，棋社解散於無形，壽田逸民相繼他去，志抱逝世，伊文且不知流落何所矣。四五年間，星散殆盡，回憶曠昔，宛如隔世。而余之圍棋叢書，亦祇草成五種，與原有計劃，尙不及六之一。茲者幸賴陸高誼先生之助力，五稿得以陸續印行，留此雪泥鴻爪，衷心殊爲感謝。年來蟄居斗室，痛念殺機，驚心劫局，愁思百結，度日如年，更無暇及此，全稿不知何日可成，得遂素願，思之唯有長喟而已。出版處來函索序，因記顛末，其煩特加說明者，則各綴小引於卷首，茲不復贅。

壬午歲暮大雪，子丞記於新華園。

沈子丞編

古譜鈞沉

古今圍棋名局彙選之一

圍棋之爲藝。歷數千年而不絕。然弈者千百。其譜得而存世者。一二而已。且以人事無常。又復秦半失傳。故宋元圖譜。迄今已如鳳毛麟角。况更前乎此者耶。余留心搜求。十餘年。前後僅得二三十局。顧或版本漫漶。或校讎舛誤。大都未能卒讀。雖得猶未得也。江陰王志賢先生。精於弈。棄藏古譜尤富。曾殫十餘載之精力。校正歷代棋圖數百局。使千秋失傳之祕。得重光於人間。其於斯道之功。誠不可沒也。庚午春。余從先生借錄十餘卷。乃選其尤精妙者。編爲是集。名曰古譜鉤沉。謹以誌先生闡微擷奧之力也。古籍所載。難以悉見。得此讀之。其愉快爲何如乎。

辛巳長夏書於滬西靜安小樓子丞并記

目次

孫策詔呂範弈棋局圖	一
晉武帝詔王武子弈棋局圖	三
明皇詔鄭觀音弈棋局圖	七
興國圖(孫仇饒郭範黑先)	一〇
萬壽圖(郭範饒李伯祥黑先)	一四
長生圖(劉仲甫饒王珏黑先)	二〇
金明圖(晉士明饒郭範黑先)	二五
佑神圖(郭範饒李伯祥黑先)	三〇
上清圖(晉士明饒朱逸民黑先)	三四
天清圖(王珏饒晉士明黑先)	三九
瓊林圖(李伯祥饒晉士明黑先)	四四

醴泉圖(王珪饒李伯祥黑先)·····	五〇
保真圖(孫僊饒朱逸民黑先)·····	五六
遇仙圖(劉仲甫遇驢老姥對弈圖)·····	六〇
成都府四仙子圖·····	六三
爛柯圖·····	七三
金花碗圖(閻景實與顧師言)·····	八七
賈玄圖(賈玄與楊希榮)·····	九四
李伯祥饒三路局圖·····	一〇二
三江勢·····	一〇四
八仙勢·····	一〇九
長生八駿勢·····	一一八
演武圖·····	一二二
鳳池圖·····	一三〇

孫策詔呂範弈棋局圖

(分二譜)

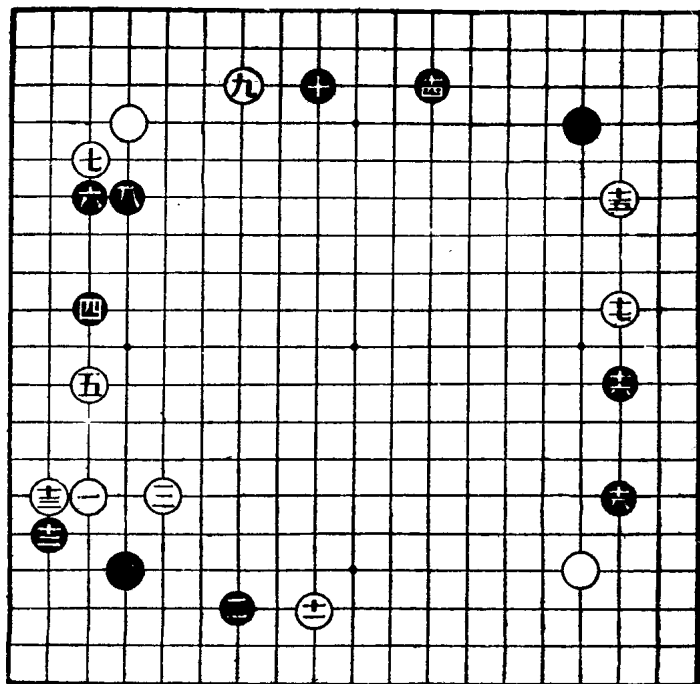
共四十三着分局面

停。

第一譜

一至十八

孫策詔呂範弈棋局圖

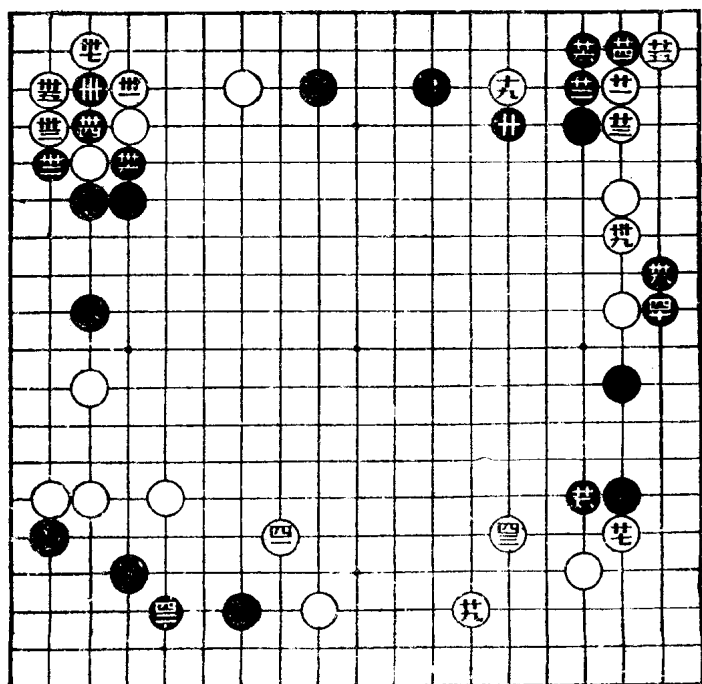


孫策詔呂範弈棋局圖

第二譜

十九至四十三

(終)



晉武帝詔王武子弈棋

局圖（分四譜）

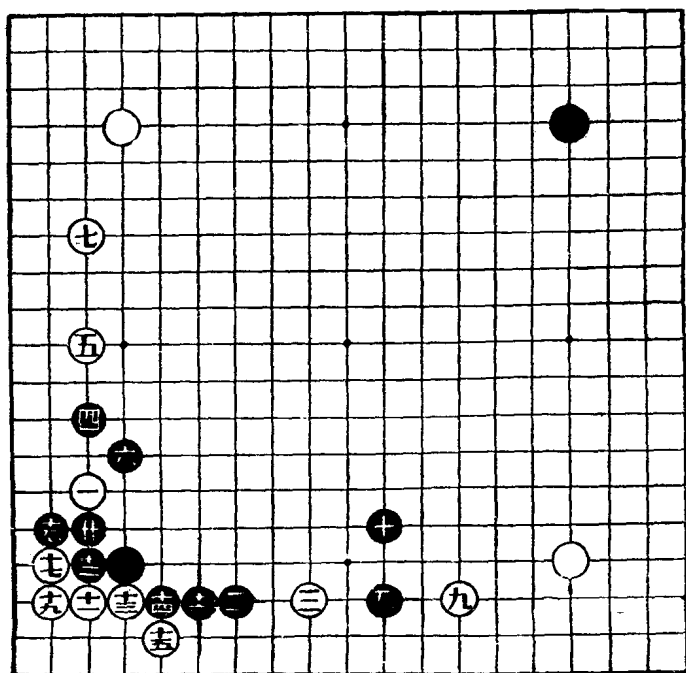
共八十三着，分局面

停。

第一譜

一至二十

晉武帝詔王武子弈棋局圖



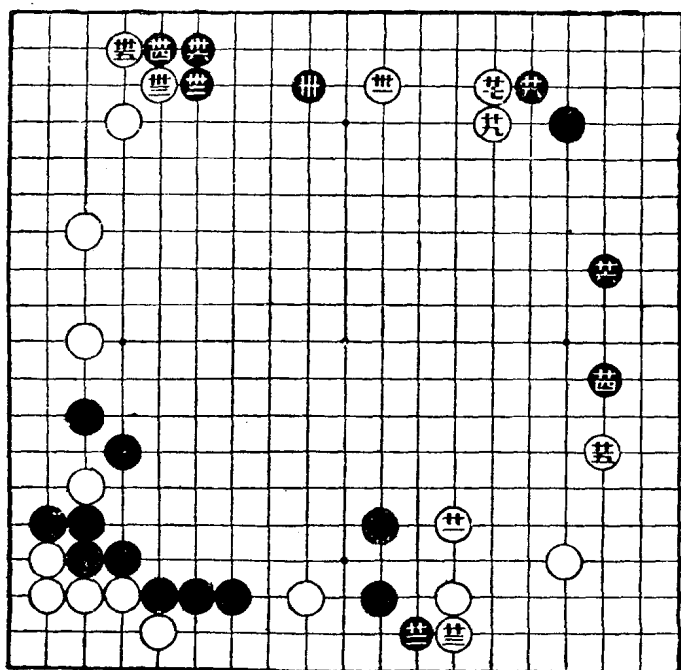
古譜鉤沉

晉武帝詔王武子奕棋

局圖

第二譜

二十一至三十六



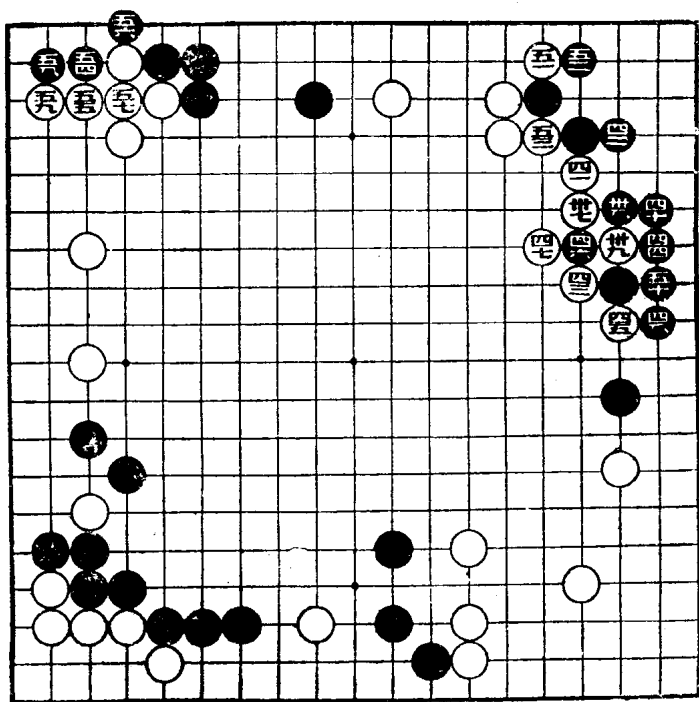
晉武帝詔王武子弈棋

局圖

第三譜

三十七至五十九

白四九同卅九提劫



古譜鉤沉

晉武帝詔王武子弈棋

局圖

第四譜

六十至八十三

(終)

