

文博系統培訓教材

田野考古入門

北京市文物研究所 編



051
67
13

北京燕山出版社

田野考古入门

北京市文物研究所编

北京燕山出版社

(京)新登字209号

1996.1.8

新华书店

东城机关服务部

No.0017896

田野考古入门

北京市文物研究所 编

北京燕山出版社出版

(北京市东城区府学胡同36号)

北京密云华都印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本：787×1092毫米 1/32 印张：7.625 字数：48千

1994年3月北京第一版 1994年3月北京第一次印刷

ISBN 7-5402-0503-2/K·0176

印数：1000 定价：7.50元

前 言

考古学是历史科学一个部门。研究人类历史资料有两方面来源：一是历史上流传下来的文字记载的文献资料，另一方面是古代人类活动留下来的遗迹遗物的实物资料。后者又称之为“历史文物”。用科学方法调查发掘获得的实物史料，并加以系统的整理和研究，这就称之为“考古”。

田野考古是取得实物史料的基础工作，田野考古方法是科学取得史料的最重要、最直接的手段。但是，田野考古工作，又不单纯是技术工作，而是考古研究工作的重要组成部分和前提。因为唯有在准确、系统地取得资料的基础上，才能进行广泛深入的研究工作，也就是说没有科学的田野发掘工作，就难以解释各种历史现象，也就得不出正确的认识和结论。

田野考古工作研究的范围涉及古代的多种遗存，诸如居住址、城址、墓葬、窖藏、窑址、河湖水道、摩崖造像、碑碣石刻、古桥古塔等，这些不同类型的遗存都有各自的特点，如何去考察、发现、揭露和发掘，乃至记录这些实物资料呢？必须要求考古工作者认识了解各类遗存的性质、特点、一般规律，同时又必须熟练掌握和运用各种田野考古方法，否则难以取得科学的资料。如何才能作到上述两点，首先要学习考古学的书本(理论)知识，也就是必须具备一定的考古学的基础理论，其次在实践中学，也就是必须在专业干部指导下

进行考古实践(调查、发掘、整理等),逐步熟悉掌握千变万化的考古对象,如不具备上述基本条件,即使偶然挖出“宝”,这种破坏性发掘,也无法进行综合分析历史现象。

建国四十年来,我国的文物考古工作取得了举世瞩目的伟大成就,特别是十一届三中全会以来,在改革开放的大好形势下,随着国民经济建设的发展,修铁路、公路、桥梁、盖厂房、挖河治水……都不断发现古代遗迹遗物,因此,文物考古事业呈现出空前蓬勃发展的新局面,面对新的形势,要求进一步发展文物考古事业,为了搞好文物考古工作,除了国家政府制定一系列文物保护、考古发掘的方针政策保证外,还必须积极加强考古专业队伍建设,目前正规大学专业毕业生数量有限,而我国是有着数百万年人类历史发祥地,具有数千年的文明古国,有着极其丰富的地下文化遗存需要去“保护”、“利用”。仅以北京市属18个区县级文物管理所为例,只有两个城区有2名考古专业毕业生,绝大多数是没有经过系统学习过专业知识或根本没学习过,也没有取得领队资格独立进行考古发掘工作的文物干部。但是,他们承担了各区县的文物工作,他们需要经常向群众宣传文物政策、介绍文物考古知识以及配合唯一具有考古发掘权的市文物研究所进行田野考古调查、发掘、资料整理工作,因此,他们迫切需要学习掌握考古知识和技能;为了继承、弘扬、保护、利用祖国的文化遗产,又必须提高全社会全民族的文物意识,为此,普及文物考古知识就十分必要,具有重要的历史意义和现实意义。这本《田野考古入门》,就是适应目前这种形势而编写的,目的是为了帮助具有中等文化水平的专业和业余文物考古工作者和爱好者,解决考古工作中遇到的技术方面的问题和学

习掌握田野考古基本知识。本书的内容，吸收和引用不少前人考古专著和考古教材的成果，仅致以谢意，同时，也是作者工作实践的体会和总结。本书分十一章，包括考古钻探、调查、遗址发掘、墓葬发掘、测量、绘图、摄影、捶拓、资料整理、文物保管、考古断代方法等，内容丰富，文字简明，概述了田野考古方法和一般考古学知识，是初学者的良师益友，是短期考古学习班训练班的教科书，是从事文物考古工作专业干部的参考书。

限于目前田野考古工作的实践和作者的水平，不足与缺憾在所难免，今后随着田野考古工作的发展，在不断总结前人研究成果的基础上，一定会有较高科学水平的田野考古学专著问世。

齐 心

目 录

前言

第一章 考古调查	(1)
一、调查准备工作.....	(1)
二、调查对象.....	(2)
(一) 居住遗址.....	(3)
(二) 城寨遗址.....	(3)
(三) 墓葬.....	(4)
(四) 洞穴遗迹与岩画.....	(5)
(五) 摩崖造像与题记.....	(5)
(六) 矿冶采石场及烧造业遗迹.....	(5)
(七) 碑碣经幢.....	(6)
(八) 古代建筑.....	(6)
三、考古调查的记录.....	(6)
第二章 考古钻探	(9)
一、与考古学有关的基础知识.....	(9)
(一) 土壤学的基础知识.....	(10)
(二) 考古钻探的工具.....	(14)
(三) 考古钻探工具的操作.....	(14)
二、考古钻探.....	(16)
三、基建考古钻探.....	(19)

(一) 基建考古钻探的方法与要求	(19)
(二) 基建考古钻探的资料整理	(21)
第三章 遗址发掘	(22)
一、基本概念	(22)
(一) 遗址	(22)
(二) 遗迹与遗物	(23)
(三) 地层	(25)
(四) 探方	(26)
二、考古地层学原理	(28)
三、遗址发掘程序	(36)
(一) 准备工作	(36)
(二) 布方法	(38)
(三) 地层的划分	(40)
四、遗迹的清理	(44)
(一) 平原居址	(44)
(二) 洞穴居址	(45)
(三) 灰坑、灰沟	(46)
(四) 水井	(47)
(五) 窑址	(47)
(六) 城址	(48)
五、起取重要遗迹	(49)
六、采集遗物	(51)
(一) 一般知识	(51)
(二) 测试标本的采集	(54)
七、田野记录	(55)
(一) 文字记录	(56)

(二) 田野绘图·····	(57)
(三) 各种表格·····	(59)
八、结 语·····	(61)
第四章 墓葬的发掘 ·····	(62)
一、基本知识·····	(62)
(一) 墓葬·····	(62)
(二) 墓葬种类·····	(62)
(三) 葬具·····	(64)
(四) 葬俗·····	(65)
(五) 葬式·····	(65)
(六) 墓葬结构·····	(65)
(七) 随葬品·····	(66)
二、历代墓葬的特点·····	(66)
(一) 旧石器时代墓葬·····	(66)
(二) 新石器时代墓葬·····	(66)
(三) 商代墓葬·····	(67)
(四) 西周墓葬·····	(69)
(五) 春秋战国时期墓葬·····	(71)
(六) 秦、两汉时期墓葬·····	(74)
(七) 三国两晋南北朝时期·····	(75)
(八) 隋唐时期墓葬·····	(77)
(九) 辽代墓葬·····	(78)
(十) 北宋墓葬·····	(81)
(十一) 金代墓葬·····	(81)
(十二) 元代墓葬·····	(82)
(十三) 明代墓葬·····	(83)

(十四) 清代墓葬·····	(85)
三、墓葬发掘步骤与方法·····	(85)
(一) 土坑竖穴墓发掘·····	(86)
(二) 砖室墓发掘·····	(86)
(三) 土洞墓发掘·····	(87)
(四) 石室墓的发掘·····	(88)
(五) 积水墓发掘·····	(89)
(六) 帝王陵墓的勘察与发掘·····	(89)
(七) 配合建设工程进行墓葬发掘·····	(92)
第五章 考古测量 ·····	(93)
一、基础知识·····	(93)
(一) 测量学及其分类·····	(93)
(二) 有关地球的常识·····	(94)
(三) 关于地图的常识·····	(95)
二、测量所用的简平仪器·····	(98)
(一) 罗盘仪与方向·····	(98)
(二) 小平板仪·····	(100)
(三) 大平板仪·····	(100)
三、田野考古工作中常遇到的几种测量工作·····	(101)
(一) 距离的测量·····	(101)
(二) 地形图的测量方法·····	(104)
(三) 在现成地形图中测定古代遗址(遗迹)·····	(108)
第六章 考古绘图 ·····	(111)
一、考古绘图的基本知识·····	(111)
(一) 考古绘图原理·····	(112)
1. 透视投影·····	(112)

2. 正投影·····	(113)
(二) 视图及其应用·····	(114)
(三) 视图之间相应点的平面坐标关系·····	(116)
(四) 剖视图·····	(117)
1. 全剖面·····	(117)
2. 半剖面·····	(119)
3. 局部剖面·····	(119)
4. 附加剖面·····	(119)
5. 旋转剖面·····	(119)
6. 幻像剖面·····	(119)
7. 详细剖面·····	(119)
二、田野绘图·····	(119)
(一) 平面图的画法·····	(119)
(二) 探方和各种遗迹的剖面图画法·····	(119)
1. 探方剖面图画法·····	(122)
2. 遗迹的剖面图画法·····	(122)
(三) 遗迹位置或遗迹分布图·····	(123)
1. 作图的步骤·····	(123)
2. 符号安排·····	(124)
三、室内器物绘图·····	(124)
(一) 器物图的起草方法·····	(124)
(二) 复原图与展开图·····	(124)
1. 复原图·····	(126)
2. 展开图·····	(126)
① 展开图的应用·····	(126)
② 常用的可展开曲面之展开图画法·····	(127)

(三) 器物花纹和特征的表现·····	(131)
1. 用线法·····	(131)
2. 点点法·····	(132)
第七章 考古摄影 ·····	(138)
一、摄影技术·····	(138)
(一) 感光片·····	(138)
(二) 滤色镜·····	(139)
(三) 色湿·····	(140)
(四) 对距·····	(141)
(五) 曝光·····	(142)
二、考古摄影·····	(143)
(一) 摄影在考古中的应用·····	(143)
(二) 田野摄影·····	(144)
(三) 文物摄影·····	(147)
三、底片的保存·····	(149)
第八章 遗物的整理和编写报告 ·····	(150)
一、技术性整理和遗物的鉴定、分析·····	(150)
二、研究整理·····	(152)
三、目的是认识历史·····	(159)
四、关于编写发掘报告·····	(161)
第九章 拓印技术在文物、考古中的应用 ·····	(163)
一、工具的准备与使用方法·····	(164)
(一) 沾水工具——毛笔·····	(165)
(二) 拍打工具——拍刷·····	(165)
(三) 排纸工具——排刷·····	(166)
(四) 深腹拓印工具——卡柄刷·····	(167)

(五) 拓印辅助工具——镊子·····	(167)
(六) 固定工具——橡皮泥·····	(167)
(七) 上墨工具——扑子·····	(168)
(八) 接补工具——锤子、毡垫·····	(169)
二、上纸方法及要领·····	(171)
(一) 白芨水的使用·····	(171)
(二) 上纸的几种方法及注意事项·····	(171)
1. 野外石刻的拓印·····	(171)
2. 石造像等物的拓印·····	(172)
3. 甲骨的拓印·····	(174)
4. 古代货币的拓印·····	(174)
5. 青铜器的拓印·····	(174)
三、墨的使用方法及要领·····	(176)
(一) 上墨方法·····	(176)
(二) 扑子的使用·····	(177)
(三) 几种拓印方法与要领·····	(177)
第十章 文物保管工作·····	(180)
一、文物保管工作的意义·····	(180)
二、文物库房的管理·····	(181)
(一) 文物拿放·····	(181)
(二) 文物刷洗·····	(182)
(三) 藏品排架·····	(183)
三、文物保管工作·····	(185)
(一) 接收·····	(185)
(二) 鉴定·····	(185)
1. 玉器·····	(186)

2. 铜器	(186)
3. 瓷器	(186)
4. 陶器	(186)
5. 石刻砖瓦	(186)
(三) 登记	(188)
(四) 编目卡片	(193)
(五) 建档	(196)
(六) 提用	(196)
(七) 清点统计	(197)
(八) 注销	(197)
第十一章 考古学断代方法	(199)
一、碳-14断代法	(199)
二、树木年轮断代法	(201)
三、陶器热释光(TL)法确定年代	(202)
四、古地磁断代法	(202)
五、钾-氩法断代	(202)
六、黑曜岩水合断代法	(202)
附 录	
一、关于在基本建设工程中加强地下文物保护管理 的通知	(202)
二、田野考古工作规程	(205)
三、中华人民共和国文物保护法第三章	(215)
四、北京市文物保护管理条例第五章	(221)
后 记	

第一章 考古调查

考古调查基本上分为全面普查与专题调查两大类。全面普查是对某一地区内不同时代不同性质的古文化遗存进行全面的调查，以掌握和了解这一地区内的古文化遗存的全面状况。专题调查是就某一个考古学文化遗存而进行的调查，用以了解这一文化的分布范围，与周围相邻文化遗存的地理关系。还有一些考古调查如地震考古、环境考古等，也属于专题调查的范畴。

随着我国社会主义建设事业的高速发展，每年的基本建设任务非常繁重，这就需要对一些行将进行施工建设的地方如公路、铁路、水库、厂矿、住宅区等事先进行调查。在一些有重点文物保护单位的地区，要对这一地区内的遗址分布，性质及保存状况，文化层的厚度做进一步的了解，从而确定保护和发掘工作的轻重缓急，有针对性地采取不同措施。

一、调查准备工作

根据不同的调查对象，如普查或专题调查准备工作的侧重点也不尽相同。一般来说，对于被调查地区的历史沿革行政区划要有一定的了解。应查阅有关的史籍、县志、游记等文献材料。前人做过的工作也很重要，必须查阅相关的档案，

已经发表过的文章。有些重要章节要做笔记以便调查中参考。另外还应研究一下所调查地区的地图，最好用新老版本的地图互为参照。可根据地图确定调查线路与范围，还可根据河流走向及地名线索进行调查。有些村镇的名称自古至今没有变化，也有些地名则可能与某件历史事件有关，这对我们调查是十分重要的线索。

在调查用品中，除笔记本、地图外，还应备有照相机、罗盘、皮尺、标签、标本袋等。山区调查，特别是一些摩崖题记，在不便攀登的地方，一架望远镜也是必要的。如想了解文化遗存的基本状况，应准备探铲和发掘工具。（详见钻探与发掘章）

二、调查对象

古代人类的生产及生活活动有一定的规律可循。这就是说，我们的调查并不是漫无目标地乱转。以下几个条件是满足古人类生产及生活活动的起码准则。首先，要靠近水源。特别是原始社会时期，人类还没有掌握打井技能。其次，在山坡台地或河流两岸向阳的高处。这样做既近水源，又免洪水冲击。但随着历史的发展，人类逐渐由台地而下向平原发展。不过即便有平原地区，村落的地势也往往较周围高。第三，要在适于生产的地方。生产主要指农业渔猎采集活动。第四，要相对交通便利。闭塞不利于古人类的生产生活，满足不了他们之间简单的交流与交换。第五，即多在位于向阳背风之处。这也是古人类在同大自然的斗争中积累总结的经验。

当然，古代遗存是多种多样的，以上几条是我们在田野

调查中首先要考虑的因素之一。对于调查中遇到的问题，只要我们做到手、眼、腿、嘴四勤，针对具体情况具体分析，问题是会解决的。

（一）居住遗址

这类遗存是指古代人类的村落及与此相关的作坊、畜栏、窖穴等。在调查这类遗址时要多注意河流两岸，渡口，两河交汇处。山区要多注意水泉周围。一些自然或人工形成的沟坡断面是注重的重点。在这些断面上，是否有工具，草木灰、陶片、砖瓦、房基、灰坑等。这些地层由于人类的活动，往往色泽较黑，形成了我们称之为“文化层”的地层。80年代初期，北京进行文物大普查，发现了许多处遗址。位于平谷县东部沟河流域的上宅遗址就是这次普查中发现的。上宅遗址在上宅村北的台地上，它的东边紧靠一条泉水形成的小溪，长年流水。台地南有沟河的支流——将军关河。这里的自然环境十分优越，水草丰茂，树木成荫，是古人类理想的居住地。在调查中，文物工作者即循上述原则，在断面上发现了黑灰色文化层，文化层中含有大量陶片、石制工具等。

这里有一点还应注意，即旧石器时代及新石器时代早期，人类活动不是很厉害，因而所形成的地层同其他土质区别不大，这就需要仔细观察寻找证据，亲自刮一下地层剖面。湿土色泽比干土易于辨别。如果在遗址中发现有完整器物，而且大部分外露，应挖出来。完整器物对遗址的断代极为重要。但不要大量的挖掘，以免损坏遗址的完整性。

（二）城寨遗址

这类遗址比较好认，尤其是进入有文字记载的历史时期以后。这是因为一般的城寨都有城墙或寨墙的存在。年代久