

# 西南丝绸之路考察记

王清华 徐冶 著



云南大学出版社

# 西南丝绸之路考察记

王清华 徐冶 著

云南大学出版社

本书得到云南省社会科学院出版补贴资助

责任编辑:杨 杰

封面设计:徐 辉

1998.12  
54.12.12 215  
No. 0085459

## 西南丝绸之路考察记

王清华 徐 冶 著

\*

云南大学出版社出版

(云南大学校内)

云南省新华书店经销

云南建工集团总公司印刷厂印刷

\*

开本:789×1092 1/32 印张:3.8 字数:84千

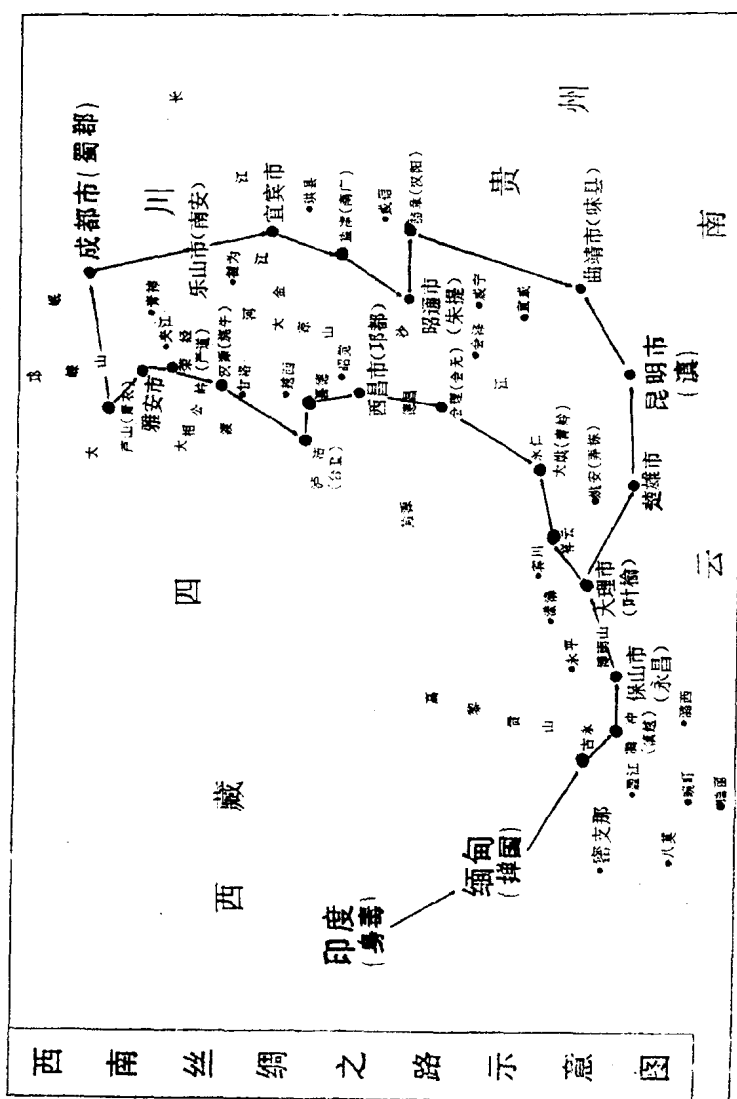
1996年7月第1版 1996年7月第1次印刷

印数:0001—1000

ISBN 7-81025-633-5/K·105

定价:9.00元

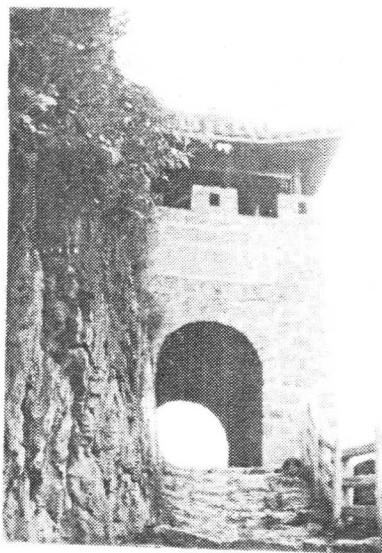
西 南 丝 綢 之 路 示 意 圖

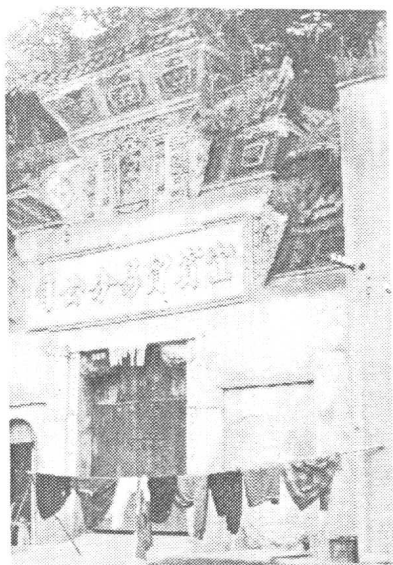


出品：郭子



图 左:石门古道遗址  
图左下:袁滋摩崖碑亭  
图右下:盐津石门关

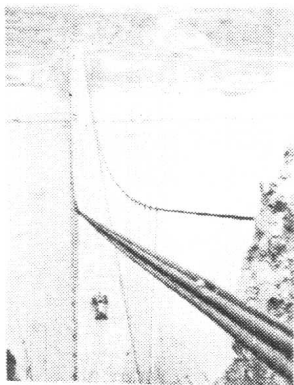




图左上:宜宾古城

图右上:宜宾商贾  
交易遗址

图左下:五尺道上的  
松林古镇



图左上：越西灵关道上的摩崖

图右上：大渡河上的汉源索桥

图左下：邛崃川南第一桥桥头遗址

图右下：喜德登向营古堡



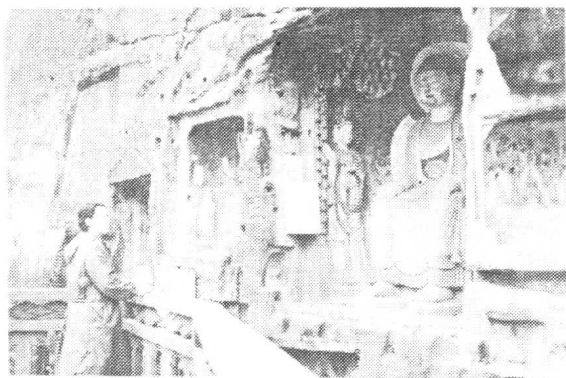
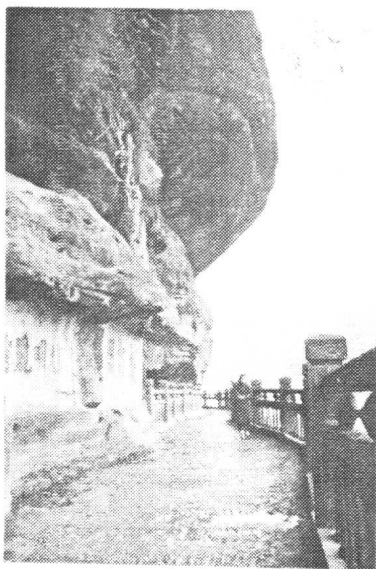
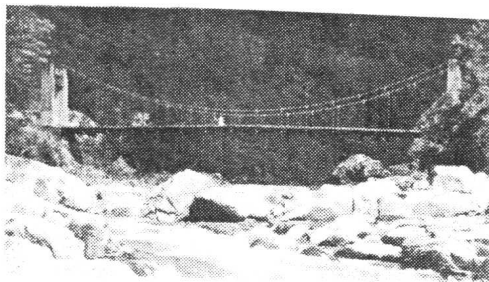
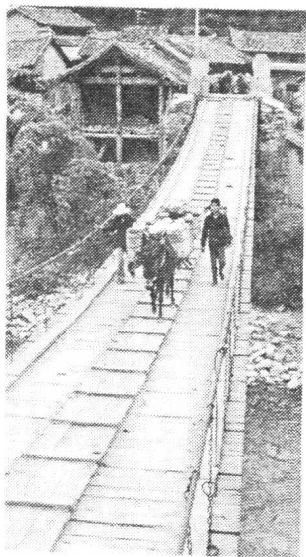


图 左:五尺道上的  
石刻造像

图左下:青神古栈道  
遗迹

图右下:姚安龙华会  
上的摸铜像  
活动





图左上:澜沧江边的摩崖石刻

图左下:漾濞云龙索桥

图右上:永昌道上的石栈道

图右下:腾冲古永猴桥

# 序

---

施惟达

古代的中国并不是一个封闭的国度。在中华文明发展史上,对外开放与文化交流一直起着极其重要的作用。张骞出使西域、玄奘取经印度、郑和七下西洋,这些英雄的业绩勇敢地开拓了对外交流的通道。盛唐气象的标志之一,就是长安城内云集的外国使者和学者商贾。中国的丝绸、瓷器为代表的灿烂文化传播到世界各地,异域的文化也同样传播到中国,丰富了古代文化,促进了中国文明的发展,北方丝绸之路与海上丝绸之路以其历史的辉煌为世所共仰。然而在广袤的中国大地上,在漫漫的历史长河中,中外文化交流不是这两条丝绸之路所能囊括概尽的。本书作者所考察的西南丝绸之路,从一个侧面反映了中外文化交通的广泛性。

据史书记载,早在张骞出使西域时,就在大夏(今阿富汗北部)发现了产于蜀地的布匹和筇竹杖,从而推测中国南方有一条民间通道与印度相连。到唐代,已明确知道西南丝绸之路的存在,或许是由于这条盘桓于崇山峻岭的古道过于艰险,中原王朝无力派出使者,或把它辟为正式的官道,致使这条古

道在历史的记忆中若隐若现，蒙上一层神秘的面纱，鲜为世人所知。然千百年来，活跃于民间的交往贸易却从未中断，它们随着马帮的铃声在时间的深山密林回响，在苍凉的石头上踏出深深的印痕，在西南各族人民的语言、习俗、传说、建筑和艺术中镌刻下不灭的神韵。

今天，在改革开放的新形势下，这条由灵关道、五尺道、永昌道组合而成的西南丝绸之路重新浮上了人们的脑海。人们希望拨开历史的迷雾，再现古道的英姿。本书的两位作者是我的朋友，他们从80年代初期就师从段鼎周先生，搜寻古籍，爬扶梳理，对这条古道作了深入研究，斐然有成，于1987年出版了《南方陆上丝绸路》一书，初次把古道的历史面貌，较为完整地介绍给读者，引起人们的关注，形成一股“南丝路”热。其后，随着电视片、画册等的传播，西南丝绸之路的情况更加为人知晓。而我这两位朋友，则在《中国报道》杂志社的资助下，对这条古道进行了全程实地考察。现在结集出版的这本书，就是在这次考察的连续报道的基础上修改而成的。

与《南方陆上丝绸路》不同，该书的特点，不仅在追寻历史，更在感受现实。通过历史来触摸现实的厚重，通过现实来洞悉历史的变迁，历史与现实相交溶，传说与民俗相融汇，顺着古道的延伸，一路道来。读者不仅了解古道上的风风雨雨，也如亲眼目睹了仍在这块土地上生息劳作，充满悲欢的人们。这一路上，作者不止历尽艰辛，同样倾注了对这些土地与人民的热爱，和不肯停止的思绪。这是一本学问性的书，却又具有很强的可读性，我非常欣赏作者这种做活学问的风格。当然，如果以后条件允许，我相信他们的实地考察一定会不止于西南丝绸之路的中国境内尽头，更将向缅甸、印度延伸，从而使古

道的面貌更加完整,风姿更加迷人。

正如“南丝路”的开拓一样,任何业绩都是不畏艰险,执着追求的结果,有感于朋友强烈的事业心,也感于南丝路的今昔沧桑,于是不揣浅陋,写下这篇小文,权充引玉之砖。

1996 年初春

# 目 录

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 序 .....                  | 1   |
| 第一章 中国通往印度的秘密古道<br>..... | 1   |
| 第二章 建构民族走廊的灵关道<br>.....  | 10  |
| 第三章 缠绕云贵高原的五尺道<br>.....  | 47  |
| 第四章 穿越横断山系的永昌道<br>.....  | 83  |
| 第五章 历史的地理枢纽 .....        | 106 |
| 本书引用书刊索引 .....           | 113 |
| 后 记 .....                | 116 |

## 第一章 中国通往印度的秘密古道

丝绸从古以来一直被认为是东方文明的象征。古代中国的一切对外交通线，都被誉为“丝绸之路”。中国西北部沙漠中的丝绸之路早已闻名遐迩。中国南方海上丝绸之路也已为人所知。但在中国西南部的一条隐藏在崇山峻岭和原始森林中的丝绸之路，长久以来却鲜为人知。

中国的西南地区是连接亚洲大陆腹地与印巴次大陆及中南半岛的枢纽，特殊的地质结构使这里高山扭曲，河谷横断；地理气候，以及植物群落和动物群落均呈现极为错综复杂的景况。在古代，这里被人们视为“蛮荒之地”、“瘴疠之乡”，是人们难以涉足的禁区。今天，尽管这里已成为人们寻根探奇的热土，然而“高原秘境”之称，仍声名远播。正是在这片充满神话和离奇故事的区域，在长期缠绕大山深谷和原始密林古奥神秘的气氛中，一条中国最早的对外交通线，两千多年来一直悄无声息地沟通着异域和邻邦之间人们的心灵。

这就是中国通往印度的秘密古道。

对古代中原的人们来说，这条古道的发现是很偶然的。公元前一二二年。汉武帝的使臣张骞奉命出使西域回到国都长安后，奏报了他的一大发现：在大夏（今阿富汗北部）有许多蜀地的布匹和筴竹杖。张骞当时问过商人，才知道在身毒（今印度）有许多蜀地商人开的市面，专营中国西南的物品。

大夏的蜀布和邛竹杖便是商人们从东南数千里的身毒国买去的。

难道说，在汉武帝开通北方沙漠里的丝绸之路以前，就有一条跨越西南高原通往印度的丝绸之路吗？是的，这条路的开通至少比北方丝绸路早两个世纪。

印度就是通过西南丝绸之路开始知道有中国，中国也由此将印度载入汉文史册。<sup>①</sup>公元前四世纪，在印度孔雀王朝的著作《政事论》和《摩奴法典》中都提到“支那”一词，“支那”是南亚、西亚和西方国家最早对中国的称呼。这个词是由印度传到西方的，最初见于梵文，写作 Cina，后来几经转译为各种文字，英文写作 China。据中外学者考证，认为是秦字的音译，有的学者则认为是“滇”（云南古国名）的音译。无论如何它是对中国的称呼。在《政事论》中还提到“支那帕塔”（cinapatta），意为“支那成捆的丝”。古代只有中国有丝。当时，秦灭蜀，蜀为秦国的范围，“支那成捆的丝”就是产于蜀地的丝织品的原料，那时已有丝织品的原料出口印度，想必丝织品的出口更早于这个时期。出口印度的丝绸和丝就是由四川、云南一路经缅甸运到印度去的，“因为孔雀时代印度和中国还没有过接触”<sup>②</sup>。距离北方丝绸之路的开通也还有两百多年。当时的中国正处于春秋战国时期，北方战祸不断，各国互相吞并，而南方，特别是西南蜀地社会安定，经济发达，因而最早与缅甸、印度等国发生贸易往来，开辟了西南丝绸之路。秦始皇统一中国以后，直到汉武帝打败匈奴，北方丝绸之路才开始形成，所以，西南丝绸之路至少比北方丝绸

---

<sup>①</sup> 《史记·大宛列传》。

<sup>②</sup> 辛哈、班纳《印度通史》1964年商务印书馆，第82页。

之路早形成两个世纪，以至于张骞在公元前二世纪出使西域时，看到大夏有蜀地的布匹和筇竹杖而感到吃惊，并认为南方一定有条秘密通道与印度相连。张骞的推测是完全正确的。

这条秘密古道在中国境内是由灵关道、五尺道和永昌道组合而成的。灵关道由蜀（成都）经临邛（筇棘）、灵关（芦山）、笮都（汉源）、邛都（西昌）、青蛉（大姚）至大勃弄（祥云）、叶榆（大理）；五尺道由蜀（成都）经楚道（宜宾）、朱提（昭通）、味县（曲靖）、滇（昆明）、安宁、楚雄到叶榆（大理）；灵关道和五尺道在大理会合后一路往西，称为永昌道，永昌道出大理，翻博南山，经永昌（保山）、滇越（腾冲）到缅甸、印度等地。在古代，这条路是川、滇、缅、印贸易往来的主要通道。自汉武帝令张骞等人开西南夷以后，历代王朝对它都十分重视。东汉王朝为了有力地控制西南地区 and 这条对外交通线，曾设立过永昌郡。永昌郡治所在今保山，正处西南丝路的要冲。这一措施不仅促进了当地经济的发展和交通的畅达，而且使中国对当时的缅甸等异域邻邦有了进一步的了解。据魏完《南中志》记述，“永昌，古哀牢国也。传闻西南三千里有剽国，君臣父子，长幼有序。”剽国即今缅甸。缅甸古国不但同中国官方保持交往，常派使团沿古道前往京城，而且民间商贾更是常年往来于永昌等地进行经济及文化活动，故史书有“永昌郡有闽濮、鸠僚、僮、越、裸濮、身毒之民”的记载。<sup>①</sup>身毒即印度。当时，西南地区被认为是出珍宝奇货之地，实际上很多物品来自缅甸和印度等地，如琉璃、宝石、水晶、海贝、珍珠、琥珀、翡翠等等。

---

<sup>①</sup> 《华阳国志·南中志》。

如果说，汉晋时期对西南丝绸之路的里程和所经地区尚不太清楚的话，那么，到了唐代，史书对这条丝绸古道的记载就相当确切了。据樊绰《云南志》载：“自西川成都府至云南蛮王府，州、县、馆、驿、江、岭、关、塞，并里数计二千七百二十里。”<sup>①</sup>这是从四川成都至当时南诏羊苴咩城（大理）的路途，从羊苴咩城到缅甸、印度的记述是：“羊苴咩城西至永昌（保山）故郡三百里，又西渡怒江至诸葛亮城（腾冲高黎贡山上）二百里，又南至乐城（保山龙陵境内）二百里。又入骠国境，经万公（古太公城，今瑞丽江和伊洛瓦底江汇合以后下游不远处）等八部落至悉利城七百里，又经突曷城至骠国（卑谬）千里。又自骠国西度黑山至东天竺迦摩波国（印度曼尼普尔）千六百里，又西北渡迦罗都河至奔那伐檀那国（布拉马普特拉河中下游）六百里，又西南至中天竺国东境恒河南岸羯朱温罗国（今孟加拉）四百里，又西至摩羯陀国六百里。”<sup>②</sup>西南丝绸之路出境通往缅甸、印度的古道有两条，它们是自永昌郡西行在高黎贡山上的诸葛亮城分开的。一路南经龙陵、瑞丽到缅甸掸邦，经太公城至卑谬，再到印度的曼尼普尔等地；另一路则西北经腾冲至缅甸的密支那、猛拱，再到印度的阿萨姆等地。

当年张骞沿北方丝绸之路到大夏，见到四川的物品，而大夏商人能到印度贩运这些物品，可见印度与大夏是有道路沟通的；后来玄奘西天取经也是沿北方丝绸之路经大夏至印度的。由此可见，大夏是南北丝绸之路的汇合处。

公元前 334 至 325 年时，希腊国王亚历山大侵入西亚、伊

---

<sup>①</sup> 《云南志》卷一。

<sup>②</sup> 《新唐书·地理志》。