

成语

练习

游艺宫



安徽美术出版社

前 言

成语走进我们的生活,已经年代久远。在许多领域,成语以其结构整饬、音韵悦耳、描摹形象生动、表现极富力度而深受人们日益强烈的珍爱欢迎。

成语作为精美的语言材料、精巧的表达工具、犀利的战斗武器,人们对它总是期求拥有之多多益善、取用之方便快捷,做到左右逢源、随手拈来,无须展卷即可脱口而出。

鉴于此就只有在“练”字上狠下功夫。如何练?是按长期以来学生做作业那样机械划一的传统模式练吗?否。那太呆板,太枯燥,亦即太乏味,收效必然微微。孔子云:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”因此,我们积极推出以游戏的形式来强化读者对成语的多记、多用的练习,着力编写了这个本子,名为《成语练习游艺宫》。它共包括“接龙”等四个部分,收入成语 2000 条左右。

既然是游戏形式,其中当然不乏娱乐情趣,即寓练习于娱乐之中。喜娱爱乐,人之天性,青少年更是如此。因而这一形式备受青少年欢迎是显而易见的。同时,我们又把竞争机制引进这一形式,使读者无论在家、在校、在单位,乃至在社会上,三三两两、数十百人,兴之所至,均可用此“练习游戏”在嬉笑欢快中斗勇斗智,友好、热烈地比比谁占有成语最多,在轻松、愉快的气氛中,使各自的语言库里的成语数量快速增多起来。

由于编写的主要意图不是为了考证和研究,而是为了帮助广大读者在基本了解语义、基本能够运用的前提下,沿着这条快乐的小路,尽快多记、牢记一大批成语,提高语言素质,故收入本“练习游戏”中的成语,其注释部分有关书证、探源之类的内容,尽力从略从简,只要无碍读者明白其大意即可。

所选用的成语,原以常见和通白者为主,但考虑到“接龙”、“对对子”、“依诗构成语”,时有千寻不得之苦、龙断肢残之险,因而只好将一些罕见、艰涩者,连同俗谚与自造的结构整齐、较为凝固的“准成语”(实为古汉语词组)也充为其用。好在这类情况数量少,不减其乐,但也应坦然告白,以免垂疑。

编写中,参阅、借鉴了若干院校专家学者的成语专著及部分注释,在此一并谨致谢忱!

由于编者水平有限,缺点、错误在所难免,敬候广大读者批评、指正。

编 者

1999 年 6 月 6 日

目 录

第一部分	成语接龙	1
第二部分	填下文(联)	65
第三部分	多式填空	84
第四部分	依诗构成语	99

第一部分 成语接龙

↓	一如口心	←	心婆口苦	←	苦茹辛含	☞
一夫当关						
☞	关门大吉	☞	吉人天相	☞	相机行事	↓
						事在人为
↓	美尽善尽	←	尽义至仁	←	仁不富为	←
美不胜收						☞
↓	收回成命					化不古食
↓	命世之才					↑
☞	才高八斗	☞	斗转参横	☞	横生枝节	↑

〔含辛茹苦〕 hán xīn rú kǔ 辛：辣；茹：吃。形容忍受辛苦。也作“茹苦含辛”。

〔苦口婆心〕 kǔ kǒu pó xīn 苦口：不辞烦劳地规劝；婆心：老婆婆的心肠。形容怀着好心再三诚恳地劝告。

〔心口如一〕 xīn kǒu rú yī 心里想的和嘴上说的一个样儿。形容为人诚实、直爽。

〔一夫当关〕 yī fū dāng guān 原为“一夫当关，万夫莫开”。即：一个人把着关，一万个人也攻不开。形容地势险要，便于防守。

〔关门大吉〕 guān mén dà jí 指工厂或商店倒闭。含讥意。

〔吉人天相〕 jí rén tiān xiàng 吉人：善人；相：帮助，保佑。旧时认为好人会得到天的保佑。多用作对别人遭遇危险或困难时的安慰语。

〔相机行事〕 xiàng jī xíng shì 相：察看；机：机会。相机行事，看准具体情况，灵活办事。

〔事在人为〕 shì zài rén wéi 事情全在于人去做。即在一定的客观条件下，事情的能否做成，要看人的主观努力如何。

〔为富不仁〕 wéi fù bù rén 为：做，制造，引申为谋求；不仁：刻薄，没有好心肠。一心只求自己发财，就要盘算着剥削人。

〔仁至义尽〕 rén zhì yì jìn 至：极；尽：全部用出。仁爱达到了极点，情谊全部给了对方。指帮助人尽了最大的努力。

〔尽善尽美〕 jìn shàn jìn měi 尽：极。好极了，美极了。

〔美不胜收〕 měi bù shèng shōu 不胜（旧读平声）：不能尽，不能完。收：收看，欣赏。形容好的东西太多，来不及欣赏。

〔收回成命〕 shōu huí chéng mìng 收回已经发布的命令、指示或决定。

〔命世之才〕 mìng shì zhī cái 命世：出名于当世。名闻当世的才具，也指名闻当世的杰出人才。才具：才能（书面语）。

〔才高八斗〕 cái gāo bā dòu 才：文才，才华。相传天下“才”有一石，曹子建独得八斗。后用“才高八斗”形容人富有才华。

〔斗转参横〕 dòu zhuǎn shēn héng 斗转：北斗星的杓（biāo）转了方向；参：星名，二十八宿（xiù）之一，白虎七宿的末一宿；参横：参宿横在一边。指天快要亮的时候。

〔横生枝节〕 héng shēng zhī jié 比喻平空地生出一些问题来。

〔节衣缩食〕 jié yī suō shí 缩：减缩；节：减省。尽力节约，省吃省穿。

〔食古不化〕 shí gǔ bù huà 原指机械地学习古人的技法而不善运用，就像把食物吃下去不能消化一样。现在也泛指对所学的古代知识不善于按现代的情况来运用。



1471501

〔化腐朽为神奇〕 huà fǔ xiǔ wéi shén qí 神奇:神妙奇特的东西。变坏的为好的,变死板的为灵巧的,变无用的为有用的。

〔奇珍异宝〕 qí zhēn yì bǎo 异:特殊。稀奇难得的宝物。

〔宝山空回〕 bǎo shān kōng huí 宝山:蕴藏、聚集宝物的山。进入宝山却空手回来。

〔回肠荡气〕 huí cháng dàng qì 回:回转;荡:动摇。气为之舒,肠为之转。形容乐曲、文章宛转动人,富有感染力。

〔气象万千〕 qì xiàng wàn qiān 气象:景象。形容景色和事物多种多样,富于变化,非常壮观。

〔千军万马〕 qiān jūn wàn mǎ 形容兵马很多,也形容声势浩大。

〔马到成功〕 mǎ dào chéng gōng 战马一到就胜利了。形容迅速地取得了胜利。

〔功败垂成〕 gōng bài chuí chéng 垂:接近。事情将要成功的时候,遭到了失败。含有惋惜的意思。

〔成竹在胸〕 chéng zhú zài xiōng 成竹:现成的、完整的竹子。画竹前竹子的全貌已在胸中。比喻处理事情心里先有主意,有全盘打算。

〔胸无点墨〕 xiōng wú diǎn mò 胸中一点墨水都没有。形容人没有学问。

〔墨守成规〕 mò shǒu chéng guī 墨守:战国时墨翟以善于守城著名,后因称

善守者为墨守;成规:现成的或久已通行的规则、方法。形容思想保守,按老规矩办事,不求改进。

〔规行矩步〕 guī xíng jǔ bù 行动始终不离法度。规、矩:圆规和角尺,引申为准则、法度。步:用脚走。比喻言行谨慎,安分守己,墨守成规,不知变动。

〔步履维艰〕 bù lǚ wéi jiān 履:行走;维:文言助词;艰:困难。行动很困难。一般指老人或有病的人行动不便。

〔艰苦卓绝〕 jiǎn kǔ zhuō jué 卓绝:超过一切,无可比拟。形容斗争极其艰苦。

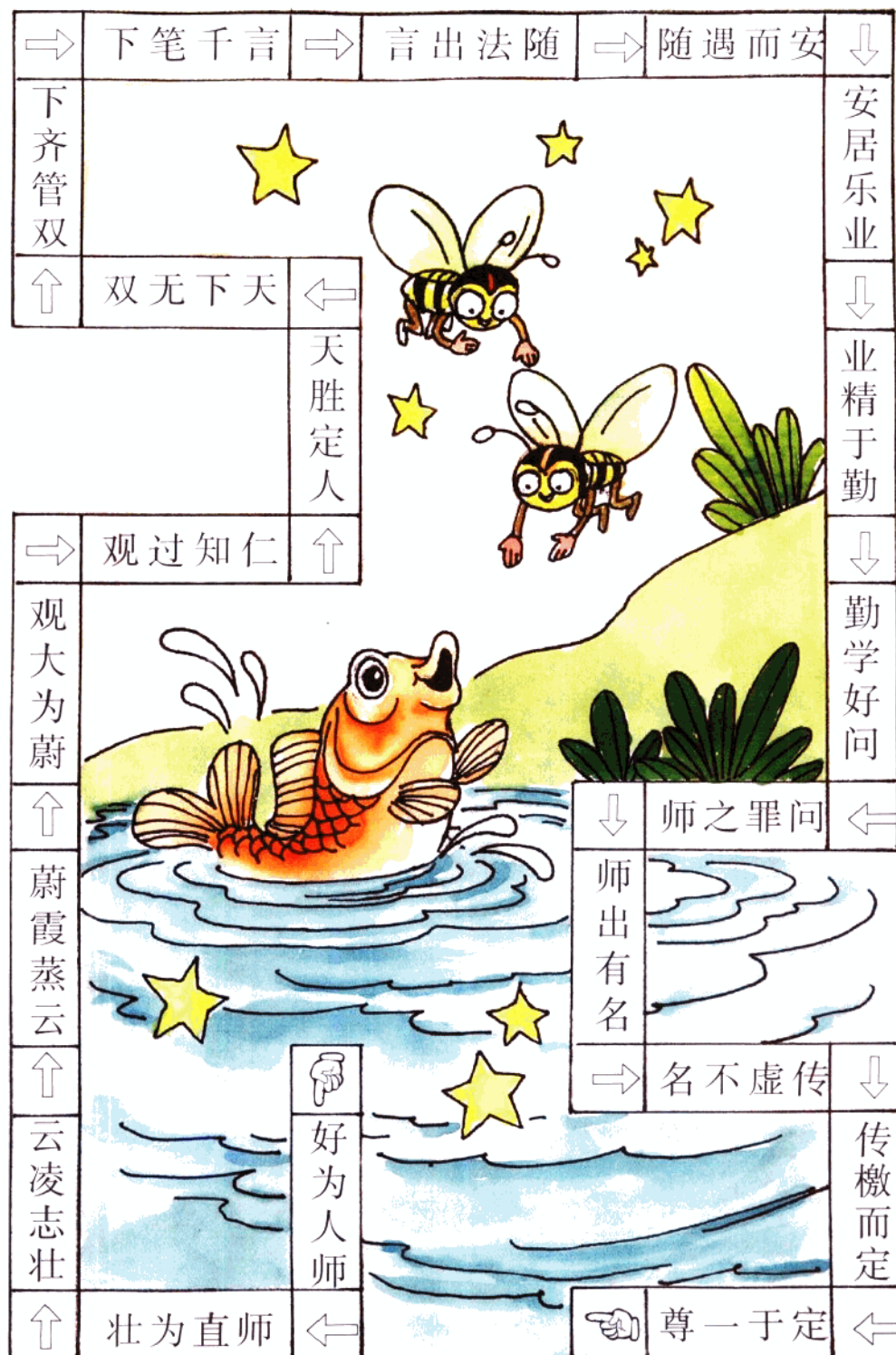
〔绝处逢生〕 jué chù féng shēng 绝处:死路。在毫无出路的情况下,又逢到生路。

〔生龙活虎〕 shēng lóng huó hǔ 比喻活泼矫健,生气勃勃。

〔虎尾春冰〕 hǔ wěi chūn bīng 比喻处境像踩着老虎尾巴、踏在春天的冰上那样危险。

〔冰清玉洁〕 bīng qīng yù jié 像冰那样清明,像玉那样纯洁。形容操行清白,品格高洁。也比喻官吏办事清明公正。

〔洁身自好〕 jié shēn zì hào 指保持自身的纯洁,不同流合污。



〔好为人师〕 hào wéi rén shī 不谦虚,喜欢以教育别人的姿态出现。

〔师直为壮〕 shī zhí wéi zhuàng 直:理直,理由正当;壮:壮盛,有力量。意思是:出兵有正当的理由,士兵就士气壮盛,有战斗力,能取胜。

〔壮志凌云〕 zhuàng zhì líng yún 壮志:宏伟的志愿;凌:高升。形容志向宏大,高入云霄。

〔云蒸霞蔚〕 yún zhēng xiá wèi 蒸:升腾;蔚:云聚起的样子。形容绚烂绚丽。蔚:rù,繁盛,即多种多样而又鲜明的。丽:指美丽的景色。

〔蔚为大观〕 wèi wéi dà guān 蔚:聚集;大观:盛大的景象。发展成为盛大壮观的景象。

〔观过知仁〕 guān guò zhī rén 过:过错;仁:同“人”。看他所犯的过错,可以知道他的为人怎样。

〔人定胜天〕 rén dìng shèng tiān 人定:指人谋,人的主观努力。人力可以战胜自然。

〔天下无双〕 tiān xià wú shuāng 天下再没有第二个。形容出类拔萃,独一无二。

〔双管齐下〕 shuāng guǎn qí xià 管:指笔。唐代的张璪(zǎo)善于画松,“能手握双管,一时齐下,一为生枝,一为枯干”。后来就用“双管齐下”比喻两件事情同时进行。

〔下笔千言〕 xià bǐ qiān yán 一挥动笔就写出上千字。形容写文章很快。

〔言出法随〕 yán chū fǎ suí 言:这里指法令或命令。话说出来,法律就跟在后面。意思是法令一经公布就严格执行,如果有人违犯,就按公布的惩办条文惩处(过去布告中用语)。

〔随遇而安〕 suí yù ér ān 随:顺从;遇:遭遇;安:安然。不管遇到什么环境,都能安然自得,感到满足。

〔安居乐业〕 ān jū lè yè 安:安心;居:住的地方;乐:喜欢;业:职业。形容人们安定地生活,愉快地劳动。

〔业精于勤〕 yè jīng yú qín 学业方面的精深造诣是由于勤奋。

〔勤学好问〕 qín xué hào wèn 勤奋学习,不懂就问。

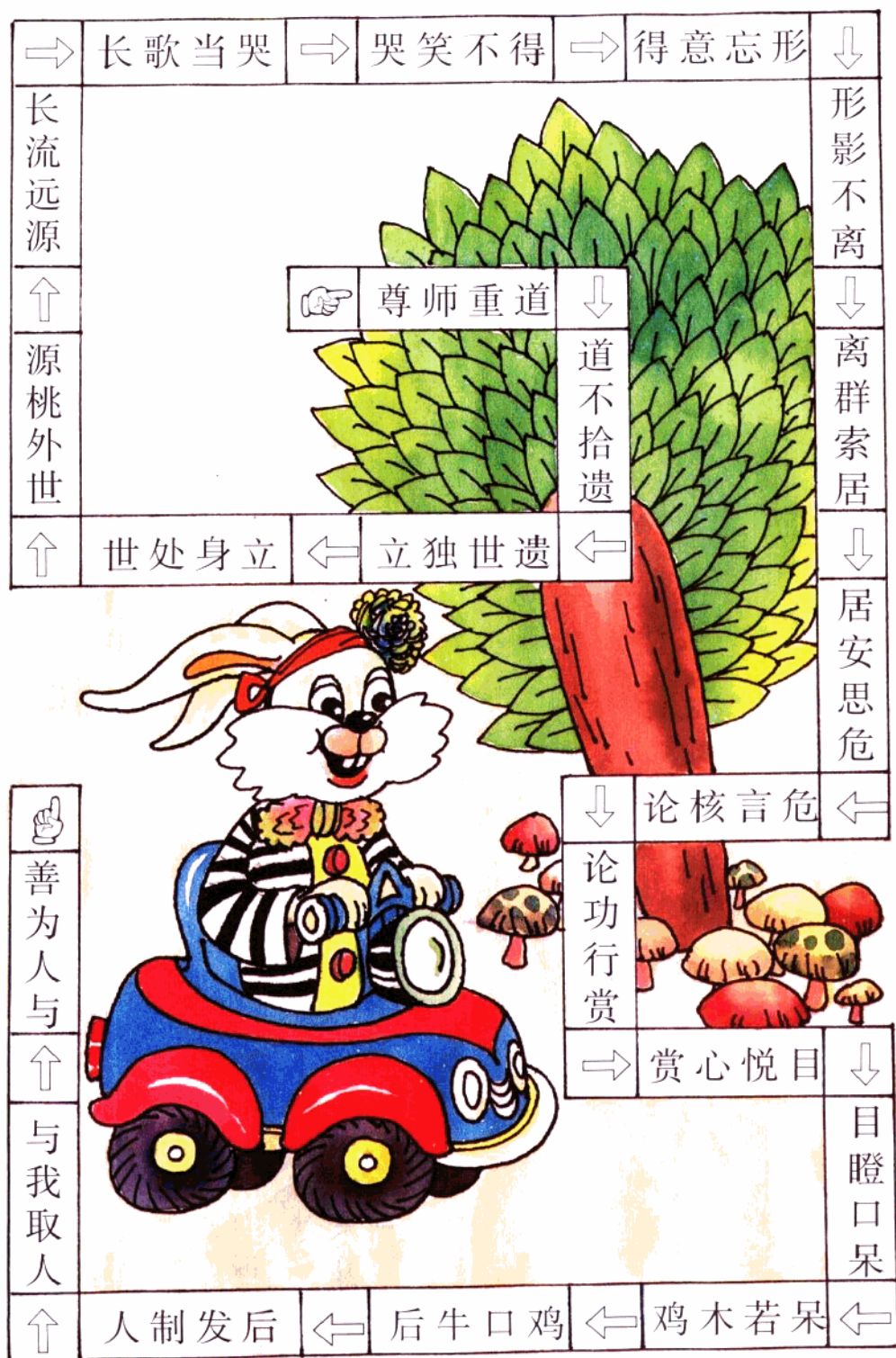
〔问罪之师〕 wèn zuì zhī shī 问罪:指作战时,宣布对方的罪状,加以谴责,作为出兵的理由;师:军队,队伍。谴责并讨伐犯罪者的队伍。也比喻前来严厉责问的人。

〔师出有名〕 shī chū yǒu míng 师:军队;名:名义,引申为理由。出兵有正当的理由。比喻行事有理由。

〔名不虚传〕 míng bù xū chuán 流传开来的名声与实际相符。形容确实很好,不是空有虚名。

〔传檄而定〕 chuán xí ér dìng 檄:古代官府用以征召晓谕或声讨的文书。不必动用武力,发一道文告就可以平定。

〔定于一尊〕 dìng yú yì zūn 尊:指具有最高权威的人。指思想、学术、道德等以一个有最高权威的人作惟一的标准。



〔**尊师重道**〕 zūn shīzhòngdào 尊敬老师,重视应该遵循的道理。

〔**道(路)不拾遗**〕 dào(lù)bù shí yí 道:路;遗:指丢失的东西。把东西丢失在路上也没有人拣去据为己有。形容社会安定,民风淳朴。

〔**遗世独立**〕 yí shì dú lì 遗世:和世人断绝往来。超脱世俗的拘束,不跟别人往来。

〔**立身处世**〕 lì shēn chǔ shì 立身:指自立成人,置身于社会中。指人在社会中待人接物的种种方式与活动。

〔**世外桃源**〕 shì wài táo yuán 晋·陶潜《桃花源记》描写了一个与世隔绝、没有遭受祸乱和没有“王税”的社会。后用“世外桃源”比喻理想中的生活安乐而环境幽美的世界。现在用以比喻一种空想的脱离现实的境地。

〔**源远流长**〕 yuán yuǎn liú cháng 河流的源头很远,经过的地方很多。比喻历史悠久,根柢很深。

〔**长歌当哭**〕 cháng gē dàng kū 长歌:长声歌咏,可引申为写诗文;当:当作。指用长声歌咏或写诗文来抒发心中的不满和悲愤。

〔**哭笑不得**〕 kū xiào bù dé 形容遇到可恼又可笑的事情时的心情。也就是“啼笑皆非”的尴尬处境。

〔**得意忘形**〕 dé yì wàng xíng 形容人高兴得失去常态。

〔**形影不离**〕 xíng yǐng bù lí 像物体同它的影子那样分不开。形容彼此关系极好,经常互相伴随。

〔**离群索居**〕 lí qún suǒ jū 离开同伴而孤独地生活。

〔**居安思危**〕 jū ān sī wēi 处在安全的环境里,要想到危险、困难有可能出现。

〔**危言核论**〕 wēi yán hé lùn 危:正直;核:正确。直率正确的言论。

〔**论功行赏**〕 lùn gōng xíng shǎng 按功劳给予奖赏。

〔**赏心悦目**〕 shǎng xīn yuè mù 赏心:心情欢畅;悦目:看了舒服。指看到美好的景物而心情愉快。

〔**目瞪口呆**〕 mù dèng kǒu dāi 眼睛直盯着不动,嘴说不出话来。形容因吃惊或害怕而发愣。

〔**呆若木鸡**〕 dāi ruò mù jī 呆得像木头鸡一样。形容呆笨。

〔**鸡口牛后**〕 jī kǒu niú hòu 牛后:牛的肛门。宁可小而洁,不愿大而臭(宁为鸡口,无为牛后)。旧时比喻宁可在局面小的地方自主,不愿在局面大的地方任人支配。

〔**后发制人**〕 hòu fā zhì rén 发:发动;制:控制,制服。先让一步,等对方暴露出弱点,使自己处于有利地位,再一举战胜对方。

〔**人取我与**〕 rén qǔ wǒ yǔ 人家要的我就出让。指商人遇到好价钱就乘机倾销。

〔**与人为善**〕 yǔ rén wéi shàn 与:和,跟,帮助;为:做;善:好事。跟人一同做好事。或:帮助人做好事。

☞	善始善终	☞	终天之恨	☞	恨相知晚	↓
---	------	---	------	---	------	---



晚食当肉

↓	眉愚眼肉	☞
---	------	---

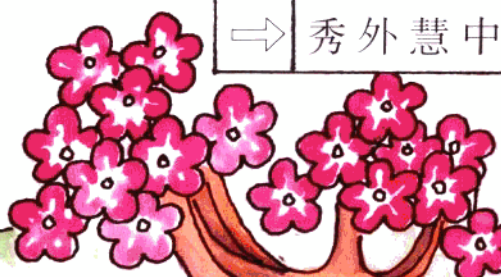
眉清目秀

☞	秀外慧中	↓
---	------	---

↓	虚玄弄故	☞
---	------	---

虚张声势

故袭常蹈



中原逐鹿

↓

势不可当

↓

当机立断

↑

蹈足舞手

☞

手谁死鹿

☞



☞

物接人待

☞	断章取义	☞	义正辞严	☞	严阵以待	↑
---	------	---	------	---	------	---

〔善始善终〕 shàn shǐ shàn zhōng 从开头到结局都很好。

〔终天之恨〕 zhōng tiān zhī hèn 终天：终身。指终身的恨事。一般用于死丧不幸的事。到死还不能消除的憾恨。

〔恨相知晚〕 hèn xiāng zhī wǎn 恨：悔恨，遗憾；相知：相互了解，感情深厚。后悔彼此建立友谊太迟了。形容新结交而感情深厚。

〔晚食当肉〕 wǎn shí dàng ròu 晚食：晚点儿吃饭，指饿了。饿了才吃饭，什么都香甜，就把这当作吃肉。

〔肉眼愚眉〕 ròu yǎn yú méi 指知识浅陋，眼界太小。

〔眉清目秀〕 méi qīng mù xiù 形容容貌清俊秀丽。

〔秀外慧(惠)中〕 xiù wài huì zhōng 秀：优美；惠通“慧”，聪明。原来形容人外貌秀美，内心聪明。后多用于女性。

〔中原逐鹿〕 zhōng yuán zhú lù 中原：古时指我国的中部，区别于边疆；逐：追逐。比喻群雄并起，在中原争夺天下。也作“逐鹿中原”。

〔鹿死谁手〕 lù sǐ shéi shǒu 鹿：原比喻政权，后来也比喻争夺的对象。“未知鹿死谁手”，意思是不知政权落在谁的手里，后也指不知谁取得最后胜利。

〔手舞足蹈〕 shǒu wǔ zú dǎo 蹈：脚踏地。形容快乐到极点的样子。

〔蹈常袭故〕 dǎo cháng xí gù 遵循常规，沿袭老法。蹈：踩，引申为遵循；常：

常规，老规矩；袭：因袭，沿用；故：老常规、老办法。亦作“袭故蹈常”。

〔故弄玄虚〕 gù nòng xuán xū 玄虚：让人不可捉摸的东西。故意玩弄叫人搞不清的那一套。

〔虚张声势〕 xū zhāng shēng shì 张：铺张，夸大。假装出强大的声势。

〔势不可当〕 shì bù kě dāng 来势猛烈，不可抵挡。

〔当机立断〕 dāng jī lì duàn 当机：抓住时机。形容事情到了紧要关头，就毫不犹豫地作出决断。

〔断章取义〕 duàn zhāng qǔ yì 形容引证文章或谈话，只取合乎己意的一句两句，不问原意，不顾全文。

〔义正辞严〕 yì zhèng cí yán 义：道理；辞：语言。道理正确，语言严肃。

〔严阵以待〕 yán zhèn yǐ dài 严：严整。指以充分准备好的、整齐严正的阵势，等待着敌人。

〔待人接物〕 dài rén jiē wù 物：众人。指跟别人相处。



〔物尽所用〕 wùjìn suǒ yòng 让各种东西都充分发挥作用。

〔用人惟才〕 yòng rén wéi cái 用人唯独是用他的才能。

〔才高意广〕 cái gāo yì guǎng 意广：心意广，指欲望奢（过分）。才气很高而欲望过大。

〔广种薄收〕 guǎng zhòng bó shōu 种植面积大，而单位产量低。

〔收回成命〕 shōu huí chéng mìng 收回已经发布的命令、指示或决定。

〔命若悬丝〕 mìng ruò xuán sī 生命好像挂在细丝上一样危险。

〔丝毫不爽〕 sī háo bù shuǎng 爽：差失。一点儿不差。

〔爽心悦目〕 shuǎng xīn yuè mù 好看，内心舒服。

〔目不暇接〕 mù bù xiá jiē 暇：空闲；接：应付。眼睛无暇应付。形容东西很多很好，来不及看。

〔接踵而来〕 jiē zhǒng ér lái 踵：脚后跟。一个跟着一个地来。形容来得多，接连不断。

〔来龙去脉〕 lái lóng qù mài 古人把接连着的山比作一条龙，认为从头到尾都像血脉似地连贯着，可以很清楚地看出它从哪儿来，向哪儿去。现在指一件事情前后关连的线索。也指事情的前因后果。

〔脉脉含情〕 mò mò hán qíng 脉脉：要向别人倾诉心情的样子。形容要向别人倾诉心情的形态。

〔情见乎词〕 qíng xiàn hū cí 见：即“现”，表现；乎：文言介词，作用同“于”；辞：言辞。指真挚的情意表现于言语之中。

〔词不达意〕 cí bù dá yì 词句不能确切地表达思想感情。

〔意在笔先〕 yì zài bǐ xiān 指写字、作画前，先构思精审，然后下笔。也指作诗、文前已经构思成熟。

〔先睹为快〕 xiān dǔ wéi kuài 睹：看。把能尽先看到当作快乐的事（多指文学作品），形容盼望殷切。

〔快人快语〕 kuài rén kuài yǔ 快：直爽。直爽人说直爽话。

〔语妙天下〕 yǔ miào tiān xià 语言精妙，无人可及。

〔下气怡声〕 xià qì yí shēng 怡：和悦。旧指儿女对父母，媳妇对公婆的态度温和和悦。

〔声价十倍〕 shēng jià shí bèi 声望和社会地位增高了十倍。

〔倍道兼行〕 bèi dào jiān xíng 兼：一倍，加倍。以加倍的速度赶路。

〔行云流水〕 xíng yún liú shuǐ 比喻文章的布局和发展都很自然，就像行动的云和流动的水一样，不受拘束。



〔水软山温〕 shuǐ ruǎn shān wēn 形容景色柔美。

〔温文尔雅〕 wēn wén ěr yǎ 温文：态度温和，有礼貌；尔雅：文雅。形容人的态度温和，举止文雅。

〔雅俗共赏〕 yǎ sú gòng shǎng 雅俗：旧时把文化水平高的人称作“雅人”，把文化水平低的人称作“俗人”；共：都。不论文化水平高低，都能够欣赏。

〔赏同罚异〕 shǎng tóng fá yì 跟自己意见相同的就赏他，跟自己观点不同的就罚他。

〔异曲同工〕 yì qǔ tóng gōng 异：不同的；曲：乐曲；工：细致，巧妙。曲调虽然不同，却都同样的美妙。比喻所做的虽然不同，成绩却一样好。

〔工欲善其事，必先利其器〕 gōng yù shàn qí shì, bì xiān lì qí qì 器：工具。工匠要把活儿做好，首先一定要使工具精良。

〔器满则倾〕 qì mǎn zé qīng 器：指古代的欹(qī)器。欹器满了就要倾倒。比喻人自满就要犯错误。

〔倾心吐胆〕 qīng xīn tǔ dǎn 比喻痛快地说出心里话。

〔胆大于身〕 dǎn dà yú shēn 胆比身体还大。形容胆量极大，无所畏惧。

〔身经百战〕 shēn jīng bǎi zhàn 亲身经历过许多次战斗。

〔战无不胜〕 zhàn wú bù shèng 打仗没有不取胜的。形容军队百战百胜，或

做任何事情都能成功。

〔胜残去杀〕 shèng cán qù shā 胜：化，感化；残：指残暴的人。用感化的办法使残暴的人不再作恶，因而可以不再动用死刑。即以德化民，太平治至。治：盛世安太；至：极，达到了极点。

〔杀身成仁〕 shā shēn chéng rén 仁：儒家最高的道德准则。意思是为了成全或成就仁德，可以不顾自己的生命。后指牺牲生命，以维护正义事业。

〔仁言利溥〕 rén yán lì bó 仁言：仁人之言；博：广大。有德行的人说的话，好处很大。也作“仁言利溥”，溥：广大。

〔博大精深〕 bó dà jīng shēn 博：广大，丰富。形容思想和学识广博精深。

〔深谋远虑〕 shēn móu yuǎn lù 计划周到，考虑得很深远。

〔虑周藻密〕 lǜ zhōu zǎo mì 藻：文采。思虑周到，文采完密。

〔密云不雨〕 mì yún bù yǔ 阴云密布而未下雨。比喻事件虽已酝酿成熟，但还没有爆发。也比喻哭时无泪。

〔雨过天青〕 yǔ guò tiān qīng 阵雨过去，天又放晴。本指一种颜色，后也比喻情况由坏变好。