

时尚家居巧设计

小型住宅(1)

彭浩强 著

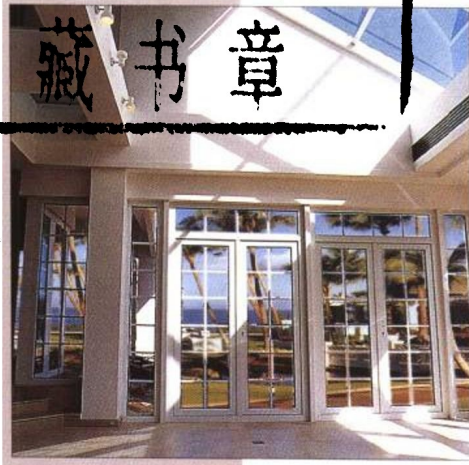


广东科技出版社

时尚家居巧设计

小型住宅(1)

江苏工业学院图书馆
藏书章



广东科技出版社

· 广 州 ·

图书在版编目(CIP)数据

小型住宅 (1)/彭浩强著. —广州: 广东科技出版社, 2001. 6

(时尚家居巧设计)

ISBN 7-5359-2755-6

I. 小…

II. 彭…

III. 住宅 - 建筑设计

IV. TU241. 6

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

出版人: 黄达全

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

排 版: 家家乐电脑分色公司

印 刷: 广东惠阳印刷厂

(广东省惠州市南坛西路 17 号 邮码: 516001)

规 格: 787mm × 1 092mm 1/24 印张 3.5 字数 70 千

版 次: 2001 年 6 月第 1 版

2001 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 8 000 册

定 价: 20.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

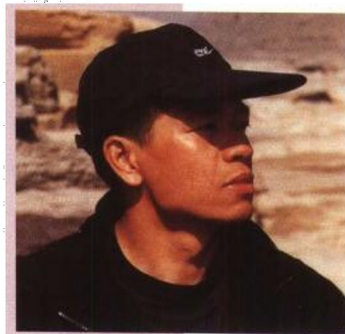
“时尚家居巧设计”系列书

编委会

主编：汤重熹 傅东伟

编委：（按姓氏笔画为序）

马欣凡	王青剑	王建民	卢小根	米澄礪	汤重熹	李洁红
李浩	李锐文	李钢	周国威	吴宗敏	肖颜琴	罗玉明
陈广英	陈敏雄	陈贤昌	柯文兵	胡大芬	胡鹏飞	聂钟
黄晓明	黄甦	曹瑞忻	韩放	彭浩强	傅东伟	蔡亿龙
詹武	熊应军	黎志伟	黎浩章			



作者简介

彭浩强，生于1964年9月。1988年毕业于无锡轻工业大学设计学院装潢设计专业，并分配到广州大学艺术系从事教学、科研工作，于1999年攻读武汉理工大学工程设计硕士学位。

1994年 策划设计完成广东省顺德天乐通信有限公司企业形象“CI”系统设计

1995年 策划设计完成广东省湛江冠中陶瓷有限公司、惠州德赛集团公司、广东省顺德协力电子元件有限公司企业形象“CI”系统设计。

1996年 设计完成广州海洋馆室内设计装饰工程。

1997年 设计完成广州东方明珠酒家室内外装饰工程及广东三水合作银行室内装饰工程。

1998年 策划完成广东顺德开关厂、广东顺德特种变压器厂企业形象“CI”系统设计。

1999~2000年 设计完成广州东方明珠酒家天河分店贵宾房室内装饰工程及海南航空会所及别墅室内装饰工程。

小型住宅 (1)

目 录

上编 小型住宅设计概述·····	1
一、人、建筑、自然·····	1
二、小型住宅的建筑设计·····	1
三、小型住宅的规划设计·····	3
四、小型住宅的室内布局设计·····	4
下编 设计实例·····	11

小型住宅设计概述

一、人、建筑、自然

对环境的尊重和对人的尊重成为居住在都市的现代人向往回归自然的心愿；创造一个人与自然融为一体的居住环境，成为当今人类生活的一种时尚追求。人类的祖先穴居于自然之中，曾充分利用自然的各种有利因素创造自己的生活空间，体现出人类对自然的尊重与崇拜本色。随着社会历史的不断发展，人类自身寄居的空间也在不断演变。

现代建筑运动发展到 60 年代，开始了明显的转变，人们对所谓“国际式”提出了越来越多的批评，人们甚至认为现代建筑实用主义规划对城市的破坏甚于战争。在西方一些国家，许多建筑形态摒弃现代的新教条，“包豪斯”开始逐渐失去它作为建筑创作的理性基础与主宰地位。

二、小型住宅的建筑设计

小型住宅建筑一般为 2~3 层，分为独院式建筑及毗连式建筑。由于建筑层数的显著特点，在建筑设计手法、平面布局、庭园布置及外形等方面，在建设用地、建筑面积、设备标准和材料装饰等均具有高标准的特点(图 1，图 2)。

小型住宅的建筑风格应体现出现代建筑的特点，应与自然环境有机结合，应尽量地使用天然建筑材料。

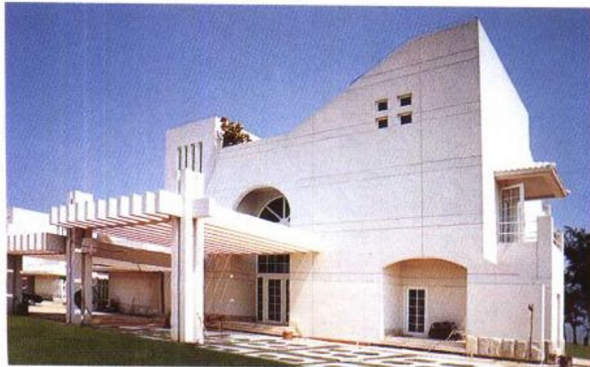


图 1



图 2

1975 年被定为欧洲历史建筑保护年。这反映了人们对历史与传统文化的设计思潮。许多建筑一反“包豪斯”时期简洁、冷漠的建筑形式，采用清水红砖墙或装饰性面砖墙、木窗等，谋求使建筑与环境相呼应。这反映了当今建筑对环境和居室多样化要求的关注。住宅不再仅仅是“住人的机器”，它成了有意识、有情感、有交流要求的生活寄居空间。

如今“用户参与设计”成为一种新的居住文化设计时尚，人们对自身生活空间的要求从观念上发生了变化，并不仅仅满足于现有“寄居”环境，进而对自身的生活空间提出了更高层次的要求。

在我国，当人们对自己拥有的现代“水泥盒子”进行带怀旧色彩的所谓“古典装饰”或将现代的混凝土四方盒子加传统大屋顶的“丑剧”不断上演时，作为人类社会最早出现的住宅类型——小型住宅建筑在现代城市住宅建筑中仍富有生命力。即使大量出现多层或高层住宅，而小型住宅建筑作为一种从各个方面满足不同需求的住宅类型，仍被广泛采用，小型住宅建筑在某种程度上符合人与自然的有机联系，体现出建筑与自然环境的协调性。

任何建筑都有其特定的自然环境，建筑与环境相互联系。小型住宅建筑应对地形地貌环境的选择利用，体现建筑与环境的相互联系，充分研究地形地貌的高低起伏；然后再根据周围自然风光的取舍安排不同的区域空间，以达到建筑与自然环境相协调的特性(图 3，图 4)。



图 3

图 4

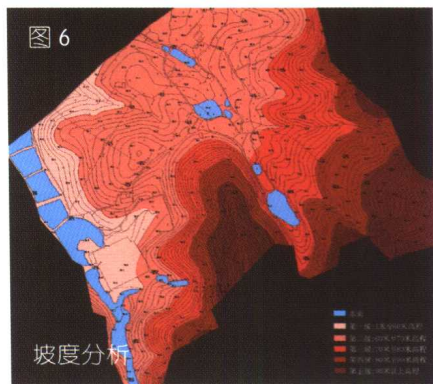
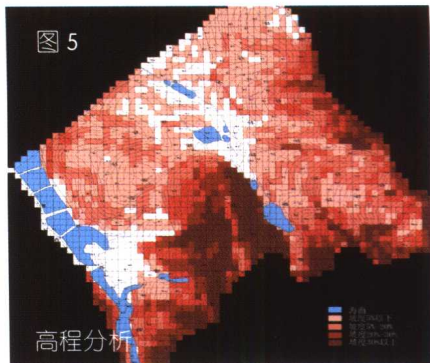
三、小型住宅的规划设计

(1)在规划设计小型住宅前,应对环境用地进行系统的基本的评价分析,以便区分工程可用地与不可用地(或者根据土方量工程的大小区分不同的用地),根据对用地的高程分析得知小型住宅用地的可用范围,使小型住宅建筑区域布局更合理、更科学。

高程分析可通过对住宅用地等高线的归纳与分析,用不同色彩表示不同高程指数,如右图所示:蓝色为水平面“基面”,浅棕色为1~7m高程,棕色为7~14m高程,以较深的棕色为14~18m高程,重棕色为18m以上高程(图5)。

(2)通过坡度分析得知小型住宅用地范围的坡度比例情况,对平缓的用地比例,走向进行地形分析,对建筑区域划分的布局设计有直接指导作用(图6)。

(3)通过对用地的高程分析及坡度分析,可有利于对整个用地进行使用区域分类,将必要的功能区域安排在合理的位置上。创造优美的建筑空间,使建筑更富有表现力,高程分析及坡度分析,可使小型住宅建筑在规划设计中合理利用空间和丰富空间,达到建筑与自然的充分协调的目的。采用对部分土方的填挖、分层筑台,同时依照地形坡势建房、悬排、错层等小型住宅建筑中常用的方法便可以达到因地制宜地创造合理丰富而又多变的建筑空间的目的(图7)。



四、小型住宅的室内布局设计

人类赖以生存的环境是变化万千，绚丽多彩的。小型住宅建筑类型的居住环境更因居住者的喜好而显出个性。在生活日趋现代化的当今时代，小型住宅室内布局设计更注重特定居住者的个性需求，以满足特定居住者的个性需要。住宅的室内布局设计，其风格因人而异，针对不同年龄层、行业及文化背景的不同进行创造，在设计风格上当然应有不同的考虑。但在一般人的观念中，“长者喜欢古董，年青人较容易接受设计前卫、新潮的现代家居”，这样的概念在当今多元的社会形态下未必是一成不变的，在家居布局风格设计中，打破多数人既定的设计想法，例如较年长的用户采用一些前卫的现代家具及布局，而年轻人居住的空间则不妨在其中摆布几件古董，从而使人们逐步接受异于寻常的设计理念(图8)。

小型住宅的室内设计也应别具一格，不仅需考虑当地的气候特征，也要将当地的区域文化、社会风格考虑在内。小型住宅的环境则需要重点设计与创造，在原有大自然的环境基础上，增加人为的创造，既要有大自然的野趣，又要有人工环境的艺术之美(图9)。

在住宅建筑设计中，灯光的设计也是极重要的一个环节，建筑物同自然环境的有机结合不仅能够利用建筑形体来体现，也可以通过室外、室内的用光设计同环境取得和谐统一(图10)。



图 8



图 9



图 10

在高标准的小型住宅功能区域中,居住空间一般包括入口玄关(过厅)、客厅、起居室、餐厅、卧室(包括成人卧室、小儿卧室)、工作室(包括书房、写作室、画室、琴室或小型实验室等)、卫生间(包括厕所、洗脸间、浴室)。在特定的使用者的住宅中还设有警卫房及保姆房等。

高标准小型住宅除了包含以上高标准的居住、用餐、会客等基本空间外,还有小型会议和私人办公、小型家庭宴会、影视娱乐设施等,甚至设有私人运动场所及泳池、私人海滩及游艇码头等。

与上述两大部分之间相互联系的附属部分还有门厅走廊、阳台、露台等。

(1)门厅。其功能主要是联系室内与户外的过渡空间,因此也称之为“过厅”或“玄关”,其间设有鞋柜、案台、挂画、玄关台等,是家居摆设的一个初始部位,居室的装饰风格由此作为起点往内延伸(图11)。

(2)客厅。以其满足种种需求而设置的开阔空间,迎合现代家庭的生活方式,是日常起居和用餐这两个常常互相交替的功能区间。这个区间不仅满足家庭需要,更是开展各类家庭娱乐活动的理想场所。惬意舒适的沙发座位为聚谈提供了便利。客厅的空间应是宽敞的,为陈放各种家电娱乐器材用的内嵌式搁物架提供足够的空间。客厅其多功能的特点成为现代居室中使用最频密的区间(图12)。

客厅的布局极之重要,这区间适合任何建筑装饰风格,从最早的原始式样到极具现代感的高科技时尚,其间都能充分表现,无论设计成简洁明快的流线风格,或者采用闲适温馨的古典乡村风格,用客厅来体现现代家庭生活方式是最为理想的。此区间对采光、取景、朝向有很高的要求。



(3)衣物间。往往与卧室及卫生间相连，其作用除储存大量的衣物外，更重要的是其间的设置有助于对卧室空间布局设计的整体处理，使卧室空间的设计无需考虑大面积的壁柜，从而卧室空间布局灵活多变。衣物间设于卧室与洗手间之间，在使用功能上也极具科学性(图 13)。

(4)起居室。在高标准的小型住宅布局设计中，常常将起居室空间单独设立，与客厅分开，并与卧室空间、工作空间相连，属于仅供家人专门使用的私人空间，是睡前醒后、活动安坐的区域。此区间通常摆放一些舒适度极高的沙发座椅，播放一些休闲的轻音乐，是起居生活中一个特殊的调节空间(图 14)。

(5)卧室。根据不同家庭有不同的布局安排，有常规主卧室、家庭其他成员卧室、儿童房等。卧室区域通常考虑较好的坐向，多选择面向庭园、安静的区域，并与洗手间、衣物间等区间相连。睡眠占人生三分之一时间，可见卧室的设置及区域的安排是非常重要的(图 15)。

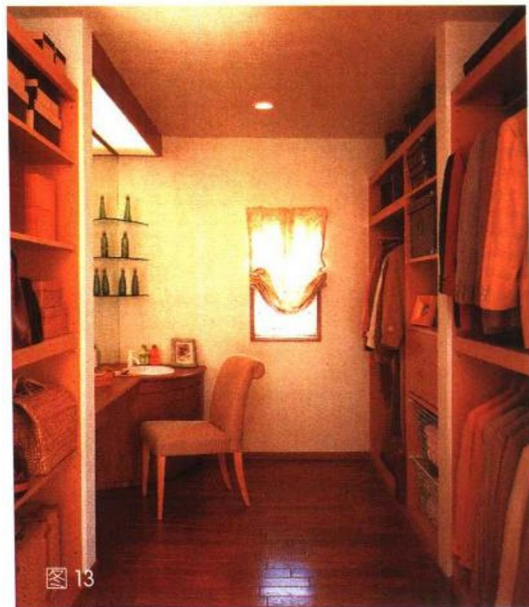


图 13

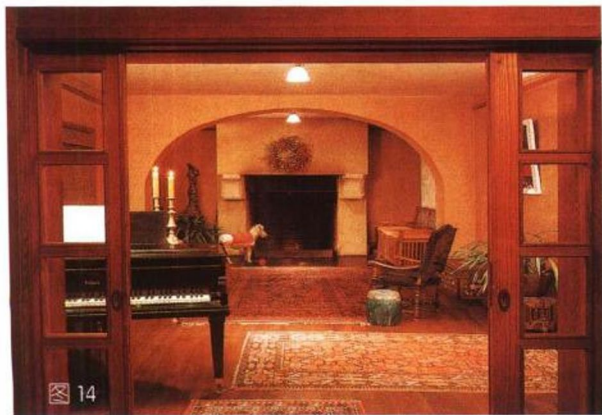


图 14

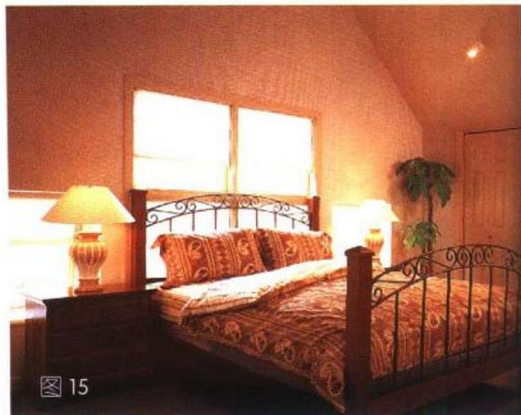


图 15

(6)餐厅、厨房。现代高标准小型住宅均设有独立用餐空间，这个空间可与厨房相邻，以便于使用，其间隔也可灵活多变。由于现代厨房设备的科技进步，使厨房的设计可布局成开敞式空间，另女主人不必“消失在厨房里”，而能一边准备饭菜，一边与家庭成员随便交谈，营造出一种不拘礼仪的气氛。尤其是，如果来了客人，女主人更是可以一边烹饪，一边与客人交流，既显自己精湛的手艺，又使朋友不感到拘束(图 16、图 17)。

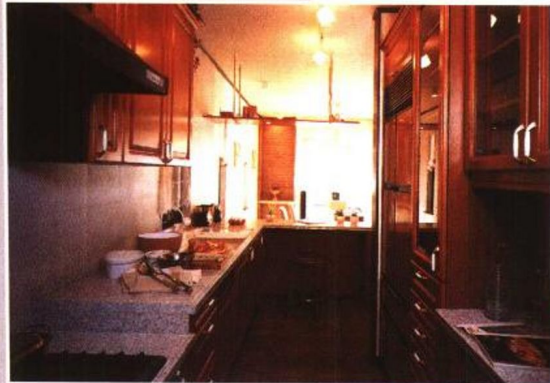


图 16



图 17

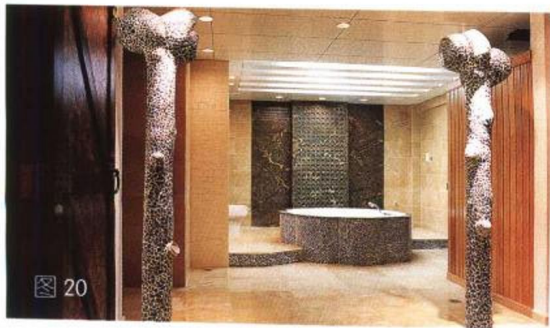
(7)露台、庭园。作为室内空间的延伸及楼层的室外活动空间，其装饰可塑性极丰富多彩，传统的园林造景，富异国情调的干式园林、植物、草坪、绿篱、棚架、水池铺面、踏步、花墙等，无一不触发创作灵感，室内外空间相互交织，创造出丰富而又多变的庭园空间(图18，图19)。



(8)卫生间。在标准的住宅中，通常将卫生间分设或单独设立多处卫生间，卫生间区域可分为洗脸间、化妆间、衣帽间、沐浴间(桑拿)、厕间及休息区。卫生间为家庭生活中最重要的区间(图20)。



(9)走廊。为利用率极高的共享空间。它是各个生活功能空间相互联系的枢纽，经精心布置的走廊是极富情趣的区间，墙跟、廊壁、天花都是极好的设计对象(图21)。



(10)梯间。现代小型住宅建筑，梯间是联系上下功能区间不可忽视的装饰重点，其设计常常与整个起居空间整体考虑而加以装饰处理，它可以丰富居室的空间，增加无穷的使用乐趣(图 22)。

(11)工作间。高标准的小型住宅针对不同的特定对象而专门设立了工作空间，其中包括：一般常用的书房、专业人员工作室、写作室、艺术家的画室、创作室、科技人员的实验室等。此区间除提供家人学习阅读、写作、创作等基本功能外，也是日常工作的延伸空间(图 23)。



(12)家庭娱乐室。与家居中的卧室、卫生间、厨房等功能空间不同，家庭娱乐室无需完成某种特定的任务。它注重家庭团聚的使用性，是一个不拘礼仪、追求舒心休闲的生活空间。现代家庭娱乐室可拥有一个完整的视听家庭影院娱乐源，其间布置有新潮的音响设备，存放各种音像媒体及家庭多媒体电脑。家庭娱乐室可随意设置在任何区间，甚至可以设在一个专门提供家庭娱乐用的备用卧室里(图 24，图 25)。

无论家庭娱乐室采取何种形式，有一个主题是永恒不变的，在居室的所有房间中，这是一个散逸着温馨情调的舒心的场所。在这里家人团聚、共享天伦之乐，更无需装腔作势，甚至可以挥脚甩掉鞋子显示个人的洒脱。剖析居室构成，家庭娱乐室不愧是家居的心脏、灵魂。



图 24

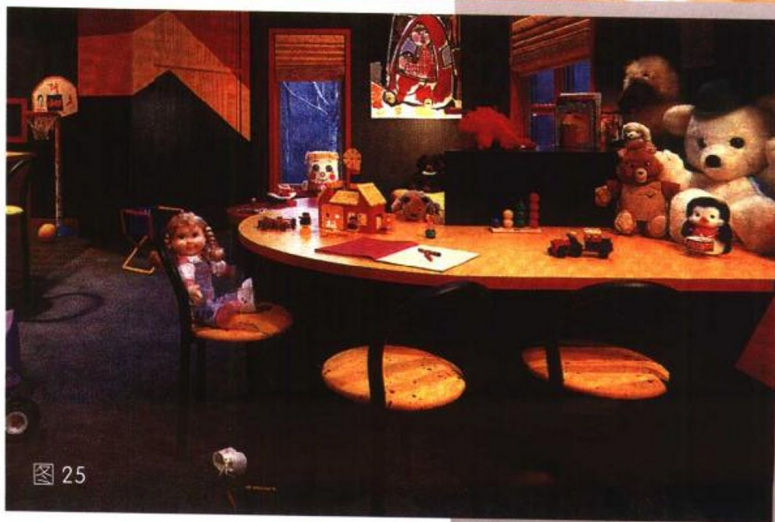
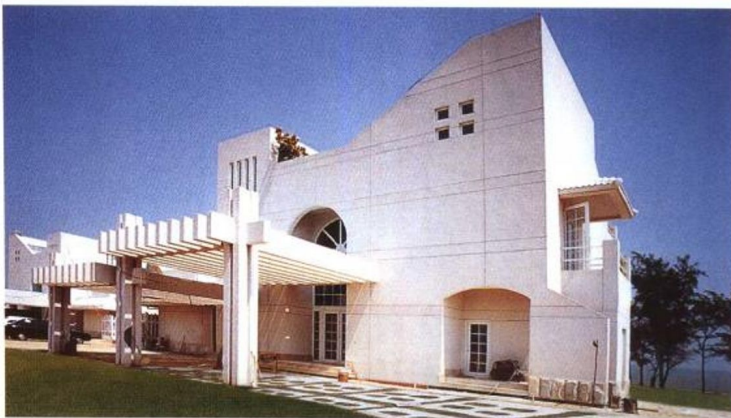
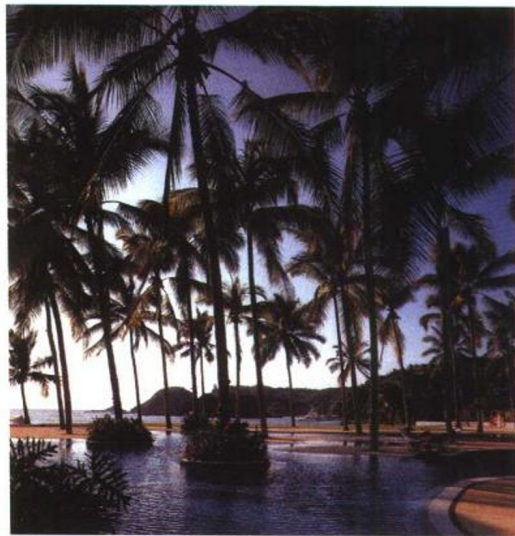


图 25

设计实例

图片上的住宅建筑在热带风光极其浓厚的海南岛，岛上自然环境优美，有宽阔多变的海岸线、阳光充足，这些自然环境影响着人们的生活习惯。享受自然、享受生活，建筑功能和空间与环境追求更多地与自然的贴近，建筑造型简洁，色彩明亮，处处体现人们热爱阳光、空气、水的特点。



客厅空间宽广而且造型丰富，前区大型落地玻璃门窗的设计使室内室外的环境得到有机的融合，中空顶部斜设光棚引入充足的阳光，身处室内便可感受到阳光、白云、树木及宽阔多变的海岸线。配以现代装饰性极强的家具陈设，更独具匠心。

