

天津人民美术出版社



明代书札选萃四

祝允明
唐寅

明代书札选萃四

祝允明 唐寅

图书在版编目 (CIP) 数据

祝先明、唐寅书帖/(明)祝先明,(明)唐寅书;
陈骥龙选编. —天津:天津人民美术出版社, 2001.1
(明代书札选萃; 4)
ISBN 7-5305-1346-x

I. 祝… II. ①祝…②唐…③陈… III. 汉字-法
帖-中国-明代 IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 54349 号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编:300050 电话:(022)23283867

出版人:刘建平

山东滨州新华印刷厂印刷

2001 年 1 月第 1 版

开本:889×1194 毫米 1/16 印张:1.25

版权所有,侵权必究

新华书店天津发行所经销

2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3000

定价:5.80 元

前言

书法的困惑常常是继承和创造。当实用汉字各体具备，特别是各体书法都已经有了权威的风范之后，那还创造什么呢？然而人们又不甘于墨守成规，于是就困惑了。

明代的书法就在这个困惑中挣扎了三百年。先是赵孟頫元人的路走，同时还听得鲜于枢上的，写皇家文书，于是有了「台阁体」。虽然把作为工具的文字，讲究到艺术的程度，然而毕竟太受限制。接着传统功力甚深的文人、官僚们，以往名家，得之于心，应之于手，再加上个人的禀赋，融合成新的面貌，于是他们又造就了自己的一代书风。于是吴门、松江等派别先后统领风骚。其代表人物文徵明、董其昌也都无愧是开宗立派的大师。还有在传统之外，不管不顾地狂放，一路挥洒下去，别具一格，使得明代书坛空前繁盛。他们的挣扎与困惑，成为与古代书家的较量，并得到后人瞩目的结果。

清醒冷静地回顾这一段书坛，董其昌说：「盖书家妙在能合，神在能离，非欧、虞名家伎俩，直欲脱去右军老子习气，所以难耳。」听了他的话，再看看这里所选的书札，愿读者能有所会。

作者简介

祝允明（1460—1526）字希哲，号枝山，长洲人。五岁能作径尺字，稍长博览群籍，为文多奇气。尤工书法。楷笔精谨，草法奔放，自成一家，名重海内。弘治举人，官至应天府通判，未几致仕，玩世自放。著有《前闻记》、《九朝野记》、《苏材小纂》、《兴宁县志》、《怀星堂集》等。

唐寅（1470—1523）字伯虎，一字子畏，号六如居士，吴县人。赋性疏朗，任逸不羁，其学务穷研造化，其画初师周臣，行笔秀润缜密而有韵度，具宋人风骨。其书出王羲之圣教序，奇峭而沉郁。有《六如居士全集》。

明代书札选萃 祝允明

适有人自府前来云 府中已出告示 秀才告者限在三日内 纳银 限五日内 亦未审的否 家中乏识字者 想亲家已知 若果然 愚意明日且早去告过了 随即收拾纳银可也 料吾

适有人自府前来云府中已出
告示秀才告者限在三日内纳银
限五日内亦未审的否家中乏识
字者想
亲家已知若果然愚意明日且
早去告过了随即收拾纳银可
也料吾

親家之事彼加意贊成
力之難阻但上前為妙
得不能躬造矣并

此字即為

尊親家丈執事

友梅來否并
示知

親家之事 彼加意贊成 豈有不力而疑阻 但上前為妙 昌暮熱鬱 不能躬造矣 并恕草草 即日 允明頓首 尊親家丈執事 友梅來否

所煩買紗 深知节后事忙 奈仆后日乡行 以此相促 千万今晚定 至祝至祝 又诸稿簿并散纸稿 俱望拨冗检付 此尤其是急如

所願買沙溪玄旨后字
 性空後者卿之此
 在任子家之他室主視
 又諸病陷多散取者從
 聖指元格付此乃是急如

星火望夕

擲來客時謝也發

三十文煩付以大青一百

尖高五十錢付包封

白紙下大青一百

元和道茂

星火 望夕擲來 容特謝也 外錢三十文 煩付竹大青一百 小方高五十 余付包封白紙 六日 允明頓首 元和道茂

明代书札选萃 祝允明

拙稿勉强 当送书之 良以日出事生 纷腾之极 故与公期欲得一佳处 抽身对瘦石书还之耳 承喻甚善 如约以俟 诸书非吝 亦坐兀不及检覈 又此酷暑 终日席地

拙稿勉强当送书之良以日出事生
纷腾之极故与公期欲得一佳处

抽身对瘦石书还之耳承喻甚善
如约以俟诸书非吝亦坐兀

不及检覈又此酷暑终日席地

吾欲年一子晚尚年少移年小
后时者到作时之在子存未孤生

嘉如但临期请

寵之也非筆之暇有恨

九月再拜奉復

應高年兄大人先生執事

昏卧耳 早晚当奉鄙稿 在小簿时有别作 时时在手 故未能呈教 姑伺临期请审定也 拈笔草略多愧 允明再拜奉復 应高年兄大人先生执事

昨观飞卿家书 虽则宋板 缺坏者多 其价反高 烦你过去只说别人要 讲定十两之内方可 若再多 不用他的 转来就到我家人会 千万千万

昨觀飛卿家之經則宋板缺壞者多
其價反高煩你過去只說別人要
定十兩之內方可若再多不用他的
轉來就到我家人會

即日

懷德老弟足下

今早寧波人送一物甚奇
同享 有再介

即日 允明拜 懷德老弟足下 今早寧波人送一物甚奇 同來同享 允明再拜

明代书札选萃 祝允明

昨简锡物 俱将就存用 仍数件必要精细 以往京作人事故也 幸留意 至紧至紧 祝允明顿首 廷璧兄契丈

昨简锡物俱将就存
用仍数件必要精细
以往京作人事故也
幸留意至紧至紧
祝允明顿首
廷璧兄契丈

陸士衡詩 旧从应龙借得 录未完而失之 闻文村已先有录本 乞借一钞以全朋友之义 幸不深吝 千万 允明顿首 云庄老兄先生足下

同 久初之先弓 錄本乞借一少 以全用 反之 家幸不深吝 幸之 幸

允明頓首

念壯老兄先生足下

明代书札选萃 唐寅

独坐古松下 萧条遗世心 青山列屏障 流水奏鸣琴 安得忘机士 与我息烦襟 幽情寄豪楮 趺然闻足音 晋昌唐寅题

獨坐古松下蕭條遺世心
山列屏障流水奏鳴琴安
得忘機士與我息煩襟幽
情寄豪楮趺然聞足音

晉昌唐寅題



別後到家得彼虔情實甚息尚
未回來須作急打點達之 當事
尋一便人從之以防意外內寫即唐
寅良友多蒙當面說過也蓋
彼與我有干涉耳寺中齋忌不
能用也諸不一

六月十日唐寅再拜

子貞二兄即元

別后到家 得彼處情實甚息 尚未回來 須作急打點 達之當事 尋一便人從之 以防意外 內寫即唐寅良友 多蒙當面說過也 蓋彼
與我有干涉耳 寺中書恐不能用也 諸不一 六月十八日 唐寅再拜 子貞二兄即元