

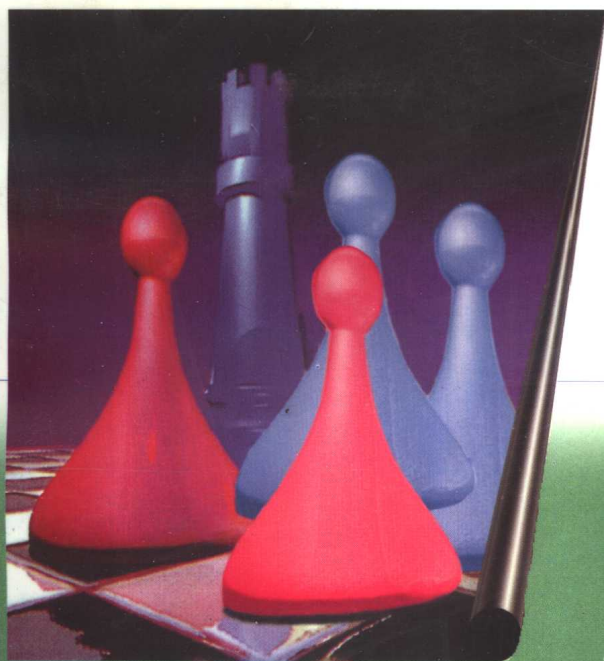
闲暇丛书

XIANXIA
CONGSHU

国际象棋基础技巧

GUOJI XIANGQI JICHU JIQIAO

林 峰 编著



上海书店出版社

上海书店出版社



国际象棋基础技巧

GUOJI XIANGQI JICHU JIQIAO

林 峰著

闲暇闲暇闲暇闲

责任编辑: 俞子林

校 阅: 李壬元

封面设计: 柯国富

国际象棋基础技巧

林 峰 著

*

上海书店出版社出版

(上海福州路 424 号)

新华书店上海发行所发行

上海天马印刷厂印刷

*

787×960 毫米 1/32 印张 9.5 字数 203 千 彩图 2

1998 年 9 月第一版 1999 年 7 月第二次印刷

印数 5101-10100

ISBN 7-80622-443-2 / G · 70

定价: 12.80 元



编辑弁言

人生需要奋进，也需要闲情逸致。

工业文明的发展，把我们浑然一体的生活分隔成了工作与闲暇两个部分。而为生存拼搏的工作，给现代人带来了前所未有的压力与辛劳。这就使得现代人渴望在闲暇时分，有效地调摄自己的身心，以便养精蓄锐，再展鸿图。

闲暇生活于现代人不只是消磨时间，消除疲劳，更是一份自己可以尽情享用的自由。因此，人们对闲暇生活的内容提出了更多更高的要求，期望通过种种有趣有益的活动，比如琴棋书画，花鸟虫鱼，收藏鉴赏等等，来发挥自己的才情，陶冶自己的性灵，使自己的生命更加充实与美好。

这一套《闲暇丛书》，正是顺应了广大读者的这一需求。我们将精心组织，精心编撰，希望它能为您的闲暇生活带来真正的情趣。

闲暇闲暇闲暇



林峰（左）和叶江川（右，谢军的教练）
在中央电视台现场直播（1997年8月27日）



中国女队喜获银牌（1996年10月）

左起：王频、谢军、诸宸、王蕾（萧冠军摄）



谢军在上海育才中学
(1991 年 11 月 20 日)



左起：夏毅母亲、夏毅教练朱椿舜、
夏毅、林峰、广东省教练黄民驹
(1997 年 6 月 28 日)

前言

国际象棋,是历史最悠久、开展最广泛的世界性竞技项目之一。革命导师列宁称它为“智慧的体操”;德国大诗人歌德称它为“人类智慧的试金石”。它的世界性组织——国际棋联,拥有 156 个会员国(地区),全球爱好者超过三亿。

1956 年,国家体委把国际象棋与我国传统的象棋、围棋一起列为正式的体育项目。自从 1991 年我国 21 岁的女将谢军,打破欧洲长达 64 年的垄断,成为亚洲第一位女子世界冠军之后,国际象棋“外国热,中国冷”的现象开始有了改变。7 年间,我国的国际象棋人口从数万骤增至百万之众,并且继续呈上升趋势。从运动成绩来看,我国目前水平可以概括为:女子占世界领先地位,男子团体位于世界前十名。尤其可喜的是,在 1996 年和 1997 年最近两届的世界分龄组少年儿童冠军赛中,我国的团体总分均仅次于国际象棋王国——俄罗斯而居第二位。近年来华访问表演一周的世界冠军卡尔波夫和众多国际棋坛人士均赞叹中国棋手的神速进步,能在非传统项目中出成绩,足以证明中华民族是智慧的民族。

今年 2 月在沈阳首届中国国际象棋节暨“李成智”杯全国分龄组少年儿童冠军赛期间,我作为中国国际象棋协会的代表,曾和国家教委的一位处长联合主持了关于国际象棋进课堂可行性的研讨会。席间,各省市代表以

翔实数据,热烈发言,场面感人。总结他们的发言,可概括为:“聪明的孩子适宜下国际象棋,下了国际象棋,聪明的孩子变得更聪明。”

其实,上述概括语并不全面,智力一般的孩子难道不能通过学国际象棋变得聪明吗?中山市原实验小学(现中山市第一中学)初二年级有个学生叫夏毅,因“新生儿窒息颅内出血”,从小智弱体弱,但通过长年坚持学国际象棋,不仅品学兼优,身体素质逐渐增强,而且获得过全国性国际象棋少年儿童冠军,还被评为“全国百佳少先队员”,受到江泽民总书记的接见。为此,夏毅的母亲曾在报上发表过一篇文章,题目是“是国际象棋改变了我儿子的一生”。

去年和今年我曾两次去中山,除了和夏毅及其父母和教练朱椿舜见面外,还聆听了中山市教委刘主任的国际象棋“星火计划”。中山师范学校每个学生都要学会下国际象棋,这样,每年200个走上小学教员岗位的毕业生就可滚雪球似地把国际象棋普及开来。最近,又欣闻上海幼儿园老师正在分批接受国际象棋培训,这样,国际象棋必将更为普及。

国际象棋兼具科学、艺术、竞技数方面的特质,兼容竞技功能、教育功能、文化交流功能、科研功能和娱乐功能。它投资少,收效大,影响持久,是提高国民素质的有效手段,也是由应试教育向素质教育转化的寓教于乐的工具。

本书为日益普及的国际象棋项目做点基础工作,为千千万万个青少年爱好者而写。

林峰于1998年4月26日

目 录

前 言

第一章 行棋基本规则	1
第一节 棋盘棋子	1
第二节 如何行棋	5
第三节 胜负与和	12
第四节 对局记录	21
第五节 其他规定	24
第六节 进步之途	27
第二章 残局初阶	32
第一节 杀单王	32
第二节 后对子或兵	44
第三节 王单兵对单王	53
第三章 中局初阶	65
第一节 攻守常识	65
第二节 基本战术	73
第三节 子力位置	94
第四节 弱兵	103
第四章 开局初阶	125
第一节 布局基本原理	125
第二节 三类开局简介	142

第五章 中局判断和计划	205
第一节 判断和计划初阶	205
第二节 后翼多兵	213
第三节 后翼进攻	224
第六章 开局禁着 100 例	244
第一节 开局劣着致杀 50 例	244
第二节 开局劣着失子 50 例	271

第一章 行棋基本规则

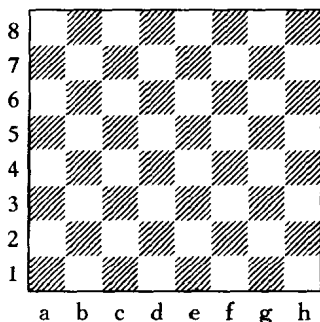
第一节 棋盘棋子

国际象棋是一种由两人对抗的智力活动。一方执白棋,称为白方;另一方执黑棋,称为黑方。按照行棋规则,开局由白方先走,黑方后走,以后双方轮流走棋,每一次走一步,直到对局结束为止。

行棋或走棋,就是在棋盘上移动棋子,因此,初学者首先要熟悉棋盘和棋子。

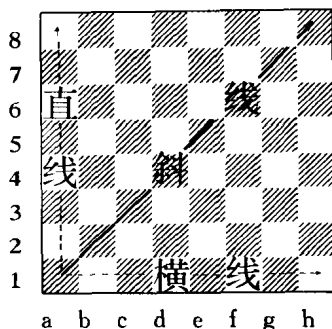
一、 棋盘

国际象棋的棋盘是一个由大小相同的 64 个方格组成的正方形。这些方格有深浅两种颜色,交替排列,如图 1 所示。深色的方格称为黑格,浅色的方格称为白格。棋盘放置时,双方的右下角必须是白格,不能摆错。



(图 1)

棋盘上,垂直排列的格子行称直线,水平排列的格子行称横线。同色格子组成的斜行称斜线。全盘共有 8 条

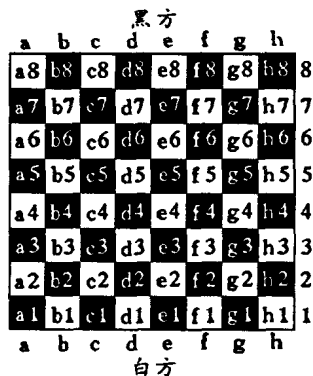


(图 2)

直线、8 条横线和 26 条斜线,如图 2 所示。国际象棋规定,开局由白方先走棋,并以白方为标准,规定了直线和横线的代号,8 条直线从白方的左侧依次用小写拉丁字母表示为:a、b、c、d、e、f、g、h;8 条横线从白方到黑方依次用阿拉伯数字表示为:1、2、3、4、5、6、7、8。

每条直线和横线的交叉点即为一个方格,由拉丁字母结合阿拉伯数字来表示,如图 3 所示。棋盘上每一个方格都有自己的名称。至于斜线,可用其两端的格子名称来表示。例如,a1—h8 斜线、a2—g8 斜线、d1—h5 斜线等等。

须要说明的是,上述 3 幅图中棋盘上直线和横线的定向以及每个方格的定位都是以白方为标准的,即白方在下端,黑方在上端,这也是棋谱例图的规定放置法。

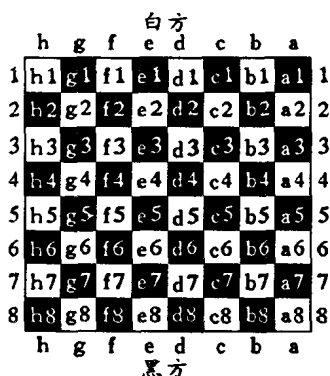


(图 3)

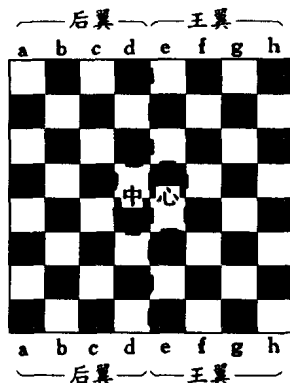
如果对局时,己方执黑棋,对手执白棋,就应该把双方的位置颠倒一下,即白方在上端,黑方在下端。这样,直线和横线的定向以及每个方格的定位也相应作了变换,如图 4 所示。

图 5 中,用虚线围起来的由 d4、d5、e4、e5 4 个格子组

成的区域称为“中心”。由 a、b、c、d 4 条直线组成的半边棋盘称为“后翼”，由 e、f、g、h 4 条直线组成的半边棋盘称为“王翼”。



(图 4)



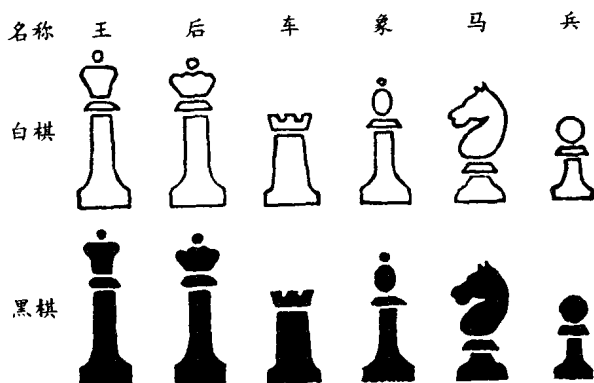
(图 5)

棋盘是国际象棋的战场，初学者一定要下功夫去熟悉棋盘。为能熟悉棋盘，初学者可以先放置一个空棋盘在桌上，设想自己在下白棋，并说出每个格子的名称。然后设想自己在下黑棋，说出每个格子的名称。接下来，初学者闭上眼睛，在脑子里设想一个棋盘，先假设自己为白方，再假设为黑方，默诵每一个格子的名称。

初学者如何才能证明自己已经熟悉棋盘了呢？那就是，在没有棋盘的情况下，当别人列举出任何一个格子的名称时，你能立即说出这个格子的颜色，以及通过这个格子的斜线。要做到这一点，需要经过一段时间的练习。

二、 棋子

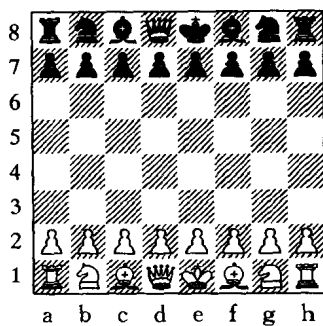
国际象棋的棋子是立体型的，造型古朴生动，共有 32 个。一方棋子为浅颜色，称为白棋；另一方棋子为深颜色，称为黑棋。黑白双方各有一个王、一个后、两个车、



(图 6)



(图 7)



(图 8)

两个象、两个马和 8 个兵，共计 16 个棋子。如图 6 所示。

棋子的印刷体图形如图 7 所示。

图 8 是对局开始前棋子的位置，也就是棋子的原始位置。初学者容易把王和后的位置摆错。必须记住，白后放置在白格，黑后

放置在黑格。奕棋双方把 32 个棋子都放置在棋盘上的原始位置后,可以试说出每个棋子所在格子的名称。

第二节 如何行棋

除王车易位(见本节第八部分)之外,轮走的一方(行棋方)把己方的一个棋子从所在的格子移动到另一个格子上,无论是空格或由对方棋子占据的格子,均为一步(一着)。下面分别介绍每一种棋子的走法和特点,并说明其他相关问题。

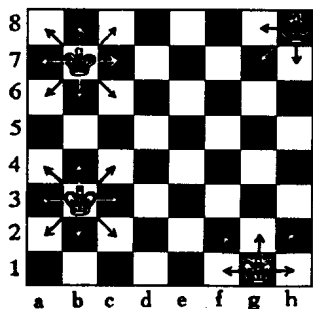
一、王的走法和特点

王可直行、横行、斜行走棋,每步限走一格(王车易位除外)。图 9 中,王能走到的格子用箭头表示。从图中可以看出,王在棋盘角上能走到的格子只有 3 个,在棋盘边上能走到的格子只有 5 个,不在边、角上的王能走到的格子最多,共有 8 个。

在国际象棋中,王的存亡决定一局棋的胜负,因此,王的价值是所有棋子中

最大的。通常在对局的起始和中间阶段,王被藏在由己方兵阵和其他子力组成的屏障后面,受到严密保护。王的活动范围不受限制,特别在残局中,它可以主动参战,具有一定的战斗力,其威力大于一只马(或象),接近一只车。

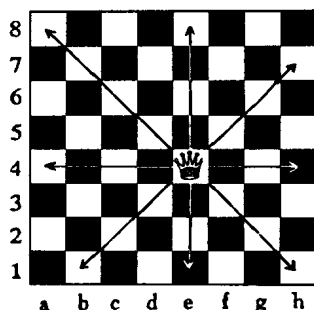
按照国际象棋规则规定,王不能走到受对方棋子攻击的方格上去,王受到对方棋子攻击时,必须走应着以避



(图 9)

免对方棋子的攻击。

二、后的走法和特点



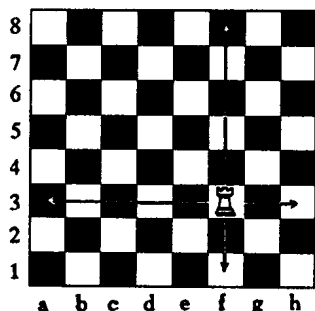
(图 10)

后可以直行、横行、斜行走棋,不受格数的限制。图 10 中,后能走到的方格共有 27 个,用箭头表示。如果后在棋盘的边上或角上,那么它能走到的方格有 21 个。后是所有棋子中威力最大的,它的价值相当于两只车或两只马(或象)和一只象(或马)。

因为后的价值仅次于王,所以在对局开始阶段,一般不宜轻易出动,以免被对方兵或其他子力驱赶而浪费步数。

三、车的走法和特点

车可以直行、横行走棋,不受格数的限制。在图 11 中,车能走到的方格用箭头表示。车的威力仅次于后,但是不能轻易出动。在对局的上半局尤其是开始阶段,车的威力不易发挥;进入对局后阶段,由于线路通畅,车的威力才能充分发挥出来。车的价值相当于一只半马(或象)。

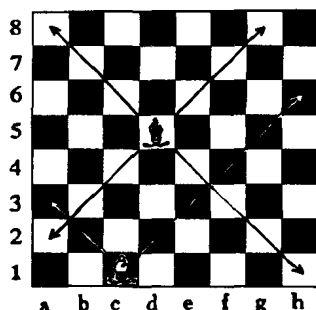


(图 11)

四、象的走法和特点

象可以斜行走棋,不受格数的限制。在图 12 中,象

能走到的方格用箭头表示。从图中可以看出,在棋盘中心的象,能走到的方格数最多,有13个。象往棋盘边上走时,其方格数减少。当象走到棋盘边上或角上时,其方格数只有7个。所以象的中心化能大大增强威力。由于斜线是由相同颜色的方格组成的,象只能在一种颜色的格子活动。双方各有一只

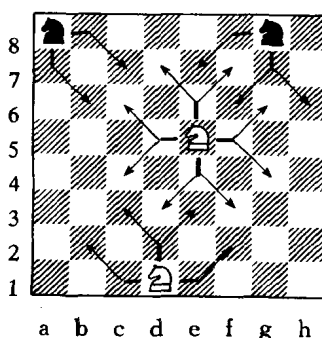


(图 12)

只在白格上活动的象和一只在黑格上活动的象。前者称为白格象,后者称为黑格象。象的威力取决于对局的局面。象的价值相当于马。

五、 马的走法和特点

马的走法有点特殊,先直行或横行走一格,再按走棋



(图 13)

方向斜行走一格,合起来为一步棋,称为一个马步。在马经过的格子上,如果有己方或对方的棋子,可以超越过去。图 13 中用箭头表示了马的走棋方法。从图中可以看出,马在棋盘角上能走到的方格数只有2个;在棋盘边上有3~4个;在c3—c6—f6—f3围成的方

框(图中用虚线划出)内,马最灵活,一共有8个方格可以走棋。根据马的走法,每走一个马步,白格上的马只能走