

新闻



XINWEN

写作指南

吴功学 芮德法 主编

南京大学出版社



新闻写作指南

主编 吴功学 内德松

南京大学出版社

新闻写作指南

吴功学 芮德法 主编

*

南京大学出版社出版
(南京大学校内)

江苏省新华书店发行 丹阳练湖印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 17.375 字数 451 千
1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-305-00985-7/G·201

定价：6.50 元（软精）

努力学习 新闻业务
更好地为社会主义
服务

陆定一



新闻写作是一项系统工程

(代序)

高 斯

吴功学、芮德法二位同志编纂的《新闻写作指南》，虽然是本参考读物，从编纂宗旨和内容看，却颇有份量，值得新闻界的同志给予重视。

新闻写作，不能仅仅理解为新闻的写作。从大众传播学的原理来看现代新闻工作，新闻写作可以说是新闻这一专业活动的系统工程。任何新闻工作者，无论他写作何种体裁的文稿，都绝不单纯是写作技巧的问题，更不会是逢场作戏的兴来之作，而是在长期积累的社会实践的基础上，有意识有目标的传播行动。

一个新闻工作者，他在什么情况下，以什么为题材，进行何种体裁的新闻写作，当然是千变万化，未可一概而论。然而，任何新闻写作，都牵涉到作者的政治思想修养、语言文字能力、职业敏感、创造性的思维活动，等等；此外，还有一个写作时机问题，一定要讲究速度和效率。这些，连同写作技巧，都是必备的新闻写作的基本修养。一个新闻工作者的基本功是否扎实，能否胜任地从事新闻写作这一系统工程，也得从这些方面综合地加以衡量。

要形成比较扎实的新闻写作的基本功，除了学习、培训，在实践中增长见识，积累经验而外，还在于各人的刻苦钻研。新一代的新闻工作者大都经过新闻专业的培训，拥有比较系统的专业

知识；走上岗位以后，也或多或少有了若干来自社会实践的经验。然而，如果因此而满足，以为这样就可以顺利地一步一步接近于成才，那就未免辜负历史新时期革命新闻工作者这个称号了。

至少有两个客观因素使得新闻工作者必须要有立志成才的紧迫感，必须去进行刻苦的钻研。一个是我们正处于改革、开放的大潮流中，新闻工作者的传播任务，就在于为这个改革、开放的潮流推波助澜，发挥应有的促进作用。另一个客观因素，当今是科学昌明和“知识爆炸”的时代，新闻工作者在政治、思想、业务方面需要吸收的营养，是极其丰富，远远不能穷尽的。缺少那种立志成才的紧迫感，满足于日常的积累和经历，不能自觉地刻苦钻研，实际上是在拉开自己和成才目标之间的距离。作这样的认识恐怕是不算过分的。

事实上，有没有紧迫感，能不能刻苦钻研，结果是大不一样的。这本集子中许多生动事例告诉我们，许多新闻界前辈和同行在事业上的成就，都是寸阴不让、寸步必争地在奋斗中取得的。也只有在这种状态下工作，肩负重任的新闻工作者才能迅速成长起来。

新闻工作者自觉的刻苦钻研，要钻研什么？自然也得因人而异。但是，看来，除了多方面学习理论和业务，积极投入社会实践，也应该认真地从前人和同行的丰富经验中吸取营养。

实践经验有两种，一种是从亲身参与的实践中取得的直接经验，一种是借鉴、吸收别人实践经验中取得的间接经验。对于一个人的成长来说，两种实践经验都是不可少的。新闻工作者当也不能例外。特别是任何人都可能亲身投入十分广泛多样的社会实践，因而非得从别人取得的实践经验中吸取营养来补充自己的不足不可。这个道理是不难理解的。前些年，有些类似虚无主义的看法，比如，一谈改革，好象就得完全摒弃传统的经验；一谈创新，那就只有自己的一套作为才是先进的，等等。至少这是一

种片面的看法。传统的经验是前人从实践中取得的理性认识，反映了客观事物发展变化的某种规律性；传统经验中那些不适应于变化了的客观情况的部分，当然不应该看做是永恒的真理；但是，传统经验中那些富有生命力，仍然在今天值得继承发扬的部分，则应该得到实事求是的看待。把这些宝贵的有益的经验，统统加以排除，显然不利于当今事业的发展。至于只看重本人的亲身实践，而否认借鉴他人从实践中取得的间接经验的必要，更是很不明智，不利于自己的提高和成长。

放在我们面前的这本《新闻写作指南》，比较实在地为上面所说的问题作了证明。

这本集子有相当部分是老一辈革命新闻工作者的宝贵经验，也有一部分是一些同行们的经验之谈。既然我们明确了新闻写作不仅仅是个“写作”的问题，而是新闻专业活动的一项系统工程，那么，老一辈新闻工作者的革命事业精神，以及他们忘我、刻苦、严格地从事业务活动的榜样，完全值得我们后来者认真地加以学习，从中吸取宝贵的营养。许多新闻界同行们记下的经验之谈，只要本着求教和借鉴的精神，那么，相信大家都会从中得到有益的启发和有用的养料。尤其一些同志怀着紧迫感，认真地总结实践经验，为新时代的新闻工作开辟创新之路，提出了很好的见解，对于今天许多同样怀着紧迫感，在立志成才的道路上奋进的同志，无疑是值得参考与借鉴的。

以上是我初读了这本集子以后记下的一点感想。相信精读了这本书的同志将能获得更深刻的体会，那么，编纂者的愿望也就达到了。

1990年8月31日

（作者系江苏新闻出版局局长、原新华社总编辑）

目 录

名人篇

- 学习秋白同志 发扬秋白精神……………德裕 恭学 (1)
- 回忆叔父戈公振二三事……………戈宝权 (6)
- 爱国赤子 新闻巨擘
- 纪念戈公振先生诞辰一百周年……………邵开泉 蔡云 (8)
- 同编辑记者谈心……………叶圣陶 (11)
- 长江夫人忆长江……………白 夜 (16)
- 挚友石西民……………陆 诒 (25)
- 杰出的新闻老战士恽逸群……………强剑衷 (28)
- 邹韬奋的二三事……………陆静高 (33)
- 我是怎样开始写新闻评论的……………徐铸成 (36)
- 文章是逼出来的……………赵超构 (40)
- 记者的眼睛……………刘白羽 (41)

耕耘篇

新闻成才经验谈

——访新闻名篇《桌上的表》作者张明

……………巩衍杞 杨东录 (42)

微音先生……………莫丹涛 (46)

他没有被总编辑的职位圈起来

——江西日报总编辑姜惠龙印象……………黄 俭 (51)

“放心编辑”

——记新华日报高级编辑左克……………高羽（54）

我所知道的一个老编辑……………张阳德（58）

一个老山功臣的新追求

——记如东酒厂新闻干事杨新明……唐建泉 吴功学（63）

信念如磐情似火

——追思南通日报原副总编辑王子昌同志……李雪前（67）

南通有只“红喇叭”

——记南通日报文艺编辑、作家李军…韦建华 陆建伟（70）

从乡间小路来的“拚命三郎”

——记南通人民广播电台记者王广祥…马健 毅贤（73）

他，在不懈地追求

——记“左右开弓”的新闻干事周搯坤……………何华（75）

勤奋耕耘结硕果

——记徐州日报记者杨少华……………甘汉生（79）

硕果累累缘根深

——记新华日报特约通讯员刘嘉谷……………许信昌（81）

你呀，象只猫

——摄影干事金义良印象……………张印东（84）

捕捉生活中最美好的瞬间

——记全国新闻摄影作品一等奖获得者徐枫…黄子善（87）

道是无情却有情

——记江苏工人报记者陆振声

……………樊竞 俞春华 王亚东（90）

“农民评论家”沈志荪……………杨松泉 徐远峰（93）

小舞台演出了大歌剧

——记如东广播电台李志石和他的同事们……黄俭（95）

他象蜜蜂爱花一样爱新闻工作

——记省优秀新闻工作者沈九涛……………陆秀昌（100）

“少校妈妈”的情怀

——记南京政治学院学员杨丽娜……张乃新 吴功学 (103)

他走上了成功之路

——记南京化学纤维厂宣传科长凌大

……葛荣华 谢伟 贺光忠 (106)

支书手中一支笔

——记业余通讯员宋燕南……吴乃华 (108)

汗水，伴着他起飞

——记农民通讯员贺天飞……吴功学 (111)

为报纸写稿 抓报纸发行

——记优秀通讯员、海安县雅周邮电

支局局长王稳喜……陈元忠 (114)

⑨ 刻意求实事必成

——记海门县工商局通讯员张乃兵……何仰东 (117)

他，50岁起步

——记优秀通讯员周军……杨松泉 柳如 (119)

常在乡间抓典型

——记扬州郊区优秀通讯员程裕祥……刘新 (122)

“这是我一乐”

——记扬州郊区优秀通讯员罗永康……程裕祥 (123)

⑩ 勤学苦练在自身

——如皋业余通讯员鞠九江的成才之路……胡光锐 (125)

罗恩远是怎样成为优秀通讯员的……王振海 周法权 (127)

经验篇

省市县报…… (130)

通讯写作的五点思索……刘向东 (130)

评论写作之道……李承郅 (142)

- 提高社会责任感 加强舆论监督……………金靖中 陈仁波 (159)
- 正确坚持正面宣传为主的方针……………钱协寅 (163)
- 谈晚报的优势……………黄生甫 (167)
- 关于新闻工作的几个问题……………李贵梁 (172)
- 老树枝头颀新萸
- 重返“南京路上好八连”采访札记……………侯茂荣 (179)
- 还是多写短新闻为好
- 读《叶挺城战役》一组报道有感……………于广生 (185)
- 重视发挥报纸连载作品之功能……………张泾德 (189)
- 耐人寻味的《产品命运录》采写前后……………周世康 (193)
- 深刻·清新·文采
- 浅谈新闻作品的写作……………沈兆希 (197)
- 处理好“服务信”必先有服务精神……………陈 华 (201)
- 实实在在地为读者服务
- 从《致富报》的实践看报纸的服务性……………于美贤 (204)
- 大家都来写社会新闻……………王正心 (208)
- 我编“人物新闻”……………阮以德 (210)
- 谈谈捕捉快讯的“由头”……………江泰康 (213)
- 新时期采写批评报道的几点体会……………刘 峥 (215)
- 知难而上 正确地开展批评……………芮德法 (219)
- 抓住带倾向性问题开展批评
- 处理揭露烈士供电所“电霸”作风
- 来信的几点体会……………任怀友 吴功学 (221)
- 要写“冒热气”的新闻
- 浅谈新闻要新……………谢礼贤 (225)
- 延伸触角 宏观审视
- 关于深化经济报道的浅见……………吕晓露 (229)
- 看的收获……………李贵珍 (232)

汗水·血水·泪水·激情

——老山前线战地采访随感……………徐映珉 (234)

在遵循共性中突出个性

——采访军事新闻的一点体会……………孔德宏 (241)

新闻主体应细腻琢……………刘杉 (244)

谈谈区域报经验文章的写作……………张立人 (248)

显著·思辨·前瞻

——地方报纸深度报道刍议……………贾涛根 (253)

将竞争机制引入报社……………陈天柱 (257)

让社会新闻放出光彩

——关于办好《大千世界》专栏的体会

……………王汝金 陈建共 (260)

坚持党性与生动性的统一……………薛良材 (263)

海涂骑车采访记……………孙怡新 倪国冲 (267)

精选“领銜主角” 力求有声有色

——办活地方党报一版头条经济新闻的思索…蔡贵方 (270)

报纸上的批评应有答辩……………卓圣拓 (272)

迎“难”而上 消“热”降温

——搞好“难点”、“热点”问题报道的尝试…瞿汉宾 (275)

总编辑要胸有全局善出“点子”……………邹高中 (277)

小报记者的心理障碍和成才优势……………张德森 (279)

努力学习和运用群众语言……………王霖 (282)

文字记者兼作摄影报道好……………姜林 (285)

视听界…………… (287)

习惯性思维与形势宣传的创新

——从《坦途千里》拉力赛引起的思索……………丁群 (287)

○不应常在藩篱下，他日凌云赖革新……………王若渊 (290)

让青年记者早日成才……………田涛 (295)

记者要学会谈话采访艺术……………吴其刚 (298)

广播新闻信息量之我见·····	陈凤鸣	(302)
鳊苗“SOS”发出以后		
——“抢捕鳊苗”目击采访记·····	王广祥	(305)
采访心得三题·····	吴 晓	(310)
生活是一条彩色的河流·····	宋继高	(314)
创农民听众喜爱的播音风格·····	王沙丽	(317)
记者参与和两个“转化”·····	梁新学	(319)
“敲响本地锣，打响本地鼓”·····	季汉忠	(321)
要学会写听觉新闻·····	刘茂林	(323)
一篇典型报道是如何打响的？·····	何仰东	(326)
采写头条新闻的体会·····	沈寿稳	(328)
专(企)业报·····		(330)
确立新闻的好稿意识		
——参加评选好新闻的体会·····	高同智	(330)
调动企业领导积极性办好企业报·····	丁光显	(334)
办好企业报的关键措施·····	李传锦	(338)
路，将越走越宽·····	孙 敏	(341)
企业报应该办出企业的特色·····	徐伟法	(343)
三十五年磨一“剑”·····	姚志德	(346)
通讯员是企业报的台柱子·····	刘效玲	(348)
运用信息科学原理采写新闻·····	徐福鑫	(350)
笔耕在小天地里·····	张乃新	(353)
发挥领导写稿的优势		
促进自身素质的提高·····	秦志强	(356)
细节的真与采访的细·····	丁海椒 陈汉忠	(358)
不断寻求报道的新意和深度·····	张建国	(360)
抓住“新”和“特”防止“老一套”·····	王福根	(362)
深入采访大有益·····	陈道志	(364)
拓展企业报报道空间的构想·····	郑志平	(367)

评介篇

蜀道难行终可攀

——《从雄鸡过江到罐头进城》评为好稿随想…高羽（370）

老题怎样写出一点新意？

——写《“桔”变为“枳”的联想》体会……王柏森（372）

一篇既“尖”且新的评论佳作

——写在《“对策”也可当镜子》中榜以后…熊超奇（376）

凝千思于一别

——读《是谁，拨动了我们的心弦》……范友逊（379）

一篇颇有思想深度的力作

——评通讯《稳住队伍 坚守阵地》……李宝根（384）

“实际”在哪里？

——采写《奉劝农民兄弟：摸清行情

再开店》的思索……李大容（389）

寓理于事的“解难”之作

——读通讯《笑对吃菜的烦恼》……康贻华（392）

再现“变动”的事实

——采写《突发的掌声和弗格斯先生的

反悔》的体会……杨步才（397）

朴实无华见精神

——评《一颗种子》……孙智林（401）

一篇别具特色的“科学家专访”

——读《一个中专生的成名之路》……谢冰（406）

获奖专访《您有六个亲人在前线》赏析……刘长虹（410）

一次成功的服务

——评《敢于致富还要善于致富》一组来信…辛文（413）

怀着强烈的责任心采访

——采写《一起骇人听闻的暴行》前前后后……王治平（419）

一则能让死者“复生”的讣闻

——评《杰出作家沈从文告别亲友读者》一文

……………张玉龙 吴子敬（422）

独到的选材

——《读“泥土”的芬芳》……………任平（425）

掘深求新方活

——采写录音报道《情满沂蒙》有感……王剑锋 刘长虹（428）

从老题材中挖出了新信息

——评获奖新闻《新屋落成八千间，耕

地多出两千亩》……………王家杰（433）

笔法新颖 语言朴实 内涵深刻

——读《震惊后的思考和行动——建湖

县上冈中学教改见闻之二》……………俞适（435）

国庆专稿中的一枝红杏

——评通讯《土壤学的“国际明星”》……………薛东（438）

时机、策略与社会责任感

——采编《制止滥用公款吃喝》新闻、

评论的体会……………何锡君 朱树德（443）

推动城市管理工作的报道

——评《城市里的“农民问题”》……………张长秋（447）

修 养 篇

谈新闻职业道德……………郭以根（451）

铁笔陶融铸人格

——裴显生教授谈写作……………聂勋材（455）

新闻工作者必须增强法制意识……………于广生（458）

- 自我挑剔及其他……………张仲彩 (461)
- 真实是新闻职业信誉的生命……………郑 旷 (464)
- 编辑的职业道德修养……………程晶明 (466)
- 要珍惜通讯员的光荣称号……………张一农 (469)
- 从“不能吊死在一棵树上”说起……………恭 学 (470)
- 新闻记者廉直论……………张志新 (472)
- ④ 忠实·踏实·笃实
- 关于通讯员的职业道德……………杨 仪 (474)
- 作者署名是新闻事实的组成部分……………莫志聪 (478)
- ④ 自重·自律·自强……………严丽芳 (480)
- ④ 莫轻信“权威”人士的话……………恭 学 (482)
- 开拓求深 改变作风……………徐 忠 (484)
- “一字之师”的断想……………吴功学 (485)
- 县(市)报总编辑要过“四关”……………涂家哲 (487)
- 采访作风应来个大转变……………张昌俊 (491)
- 记者有所回避好……………张世明 (493)
- 正确看待“对号入座”……………吴功学 (495)
- 新闻采访五忌……………秦九凤 (497)
- 不可用署名送人情、做交易……………曹宜顺 (500)
- 深入下去 超脱出来……………宋文伟 (501)
- 不对劲儿的“有偿通讯”……………刘永汉 (503)

传 统 篇

- 忆敬爱的周恩来同志对《群众》的培育……………许涤新 (505)
- 前进吧,新华! 奋发吧,新华!
- 回顾新华日报所走过的道路……………新华日报编委会 (509)
- 当年新华日报的“潘老总”…………… (513)

◎ 往事似烟更如潮

- 关于新闻工作的一些回忆 高 斯 (514)
- 大众化——盐阜大众报的一面旗帜
..... 王召 许书江 凌坚 (532)
- 江海平原上的一面战旗
——四十年代的《江海报》 张才夫 (535)
- 后记 (539)