

蔡志忠古典漫画

蔡志忠编绘

花间的细诉
宋词说



悲欢的歌者
唐诗说



蔡志忠古典漫画

蔡志忠 编绘

花
间
的
细
诉

宋
词
说

悲
欢
的
歌
者

唐
诗
说

图书在版编目(CIP)数据

唐诗说;悲欢的歌者;宋词说;花间的细诉/蔡志忠
编绘. - 北京:生活·读书·新知三联书店,2001.1
(2001.4重印)

(蔡志忠古典漫画)

ISBN 7-108-01477-7

I. ①唐… ②宋… II. 蔡… III. 漫画-作品-中国-
现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第80448号

责任编辑 郑 勇
封面设计 海 洋
出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街22号)
邮 编 100010
经 销 新华书店
印 刷 北京市宏文印刷厂
版 次 2001年1月北京第1版
2001年4月北京第2次印刷
开 本 787×1092毫米 1/32 印张12.25
字 数 160千字
印 数 15,001-35,100册
定 价 18.50元

目 录

唐诗说——悲欢的歌者

「画」说唐诗四杰

●吴宏一

2

缘由

●萧丽红

7

诗体简释

9

衡塘退士简介

16

王勃

17

【送杜少府之任蜀州】

18

【山中】

19

贺知章

20

【回乡偶书】

21

张九龄

22

【感遇其二】

23

【感遇其二】

24

【感遇其三】

25

【望月怀远】

26

唐玄宗

27

【经邹鲁祭孔子而叹之】

28

王之涣

29

【登鹳雀楼】

30

【出塞（凉州词）】

孟浩然

【宿业师山房待丁大不至】

【夜归鹿门山歌】

【望洞庭湖赠张丞相】

【秦中感秋寄远上人】

【留别王侍御维】

【早寒江上有怀】

【宿建德江】

【春晓】

李颀

【古从军行】

王昌龄

【塞下曲其一】

【塞下曲其二】

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

44

45

46

【芙蓉楼送辛渐】

【闺怨】

【春宫曲】

【出塞】

王维

【归嵩山作】

【鸟鸣涧】

【奕家瀨】

【过香积寺】

【终南别业】

【辋川闲居赠裴秀才迪】

【九月九日忆山东兄弟】

【少年行】

【山中】

【渭城曲】

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

【秋夜曲】
 【相思】
 【杂诗】
 李白
 【将进酒】
 【哭晁卿衡】
 【望庐山瀑布】
 【秋浦歌】
 【夜宿山寺】
 【子夜春歌】
 【子夜夏歌】
 【子夜秋歌】
 【子夜冬歌】
 【月下独酌】
 【关山月】

62
63
64
65
66
69
70
71
72
73
74
75
76
77
79

【静夜思】
 【登金陵凤凰台】
 【清平调之一】
 【清平调之二】
 刘长卿
 【送李中丞归汉阳别业】
 【钱别王十一南游】
 【寻南溪常山道人隐居】
 【长沙过贾谊宅】
 【送灵澈】
 【弹琴】
 【送上人】
 【逢雪宿芙蓉山主人】
 杜甫
 【观公孙大娘弟子舞剑器行】

80
81
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95

【野望】

99

【闻官军收河南河北】

100

【宿府】

101

【八阵图】

102

【赠花卿】

103

【望岳】

104

【月夜】

105

【春望】

106

【至德二载，甫自金光门出，间道归

107

凤翔。乾元初，从左拾遗移华州掾，

与亲故别。因出此门，有悲往事。】

【月夜忆舍弟】

108

【天末怀李白】

109

【蜀相】

110

【客至】

111

【登高】

112

【江南逢李龟年】

113

岑参

114

【寄左省杜拾遗】

115

【奉和中书舍人贾至早朝大明宫】

116

【逢入京使】

117

韦应物

118

【寄全椒山中道士】

119

【长安遇冯著】

120

【淮上喜会梁川故人】

121

【赋得暮雨送李胄】

122

【寄李儋元锡】

123

【秋夜寄邱员外】

124

【滁州西涧】

125

卢纶

126

【李端公】

127

【塞下曲其一】

128

【塞下曲其二】

129

李益

130

【喜见外弟又言别】

131

【江南曲】

132

【夜上受降城闻笛】

133

孟郊

134

【烈女操】

135

【游子吟】

136

韩愈

137

【山石】

138

刘禹锡

141

【蜀先主庙】

142

【西塞山怀古】

143

【乌衣巷】

144

【春词】

145

【竹枝词】

146

白居易

147

【赋得古原草送别】

148

【自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，

149

各在一处，因望月有感，聊书所怀，寄

上浮梁大兄，于潜七兄，乌江十五兄，

兼示符离及下邳弟妹。】

【问刘十九】

150

【后宫词】

151

【放鱼诗】

152

李绅

155

【古风其一】

156

【古风其二】

157

柳宗元

【晨诣超师院读禅经】

【溪居】

【渔翁】

【登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史】

【江雪】

元稹

【遣悲怀其一】

【遣悲怀其二】

【遣悲怀其三】

【行宫】

贾岛

【寻隐者不遇】

【剑客】

【题兴化寺园亭】

158

159

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

李贺

【马诗之一】

【马诗之二】

【马诗之三】

【马诗之四】

【追和柳恽】

【秋来】

【南园之一】

【南园之二】

【南园之三】

【仙人】

【蝴蝶舞】

【李凭箜篌引】

杜牧

【旅宿】

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

189

190

【赤壁】
 【泊秦淮】
 【寄扬州韩绰判官】
 【遣怀】
 【秋夕】
 【赠别其一】
 【赠别其二】
 【金谷园】
 【清明】
 李商隐
 【蝉】
 【风雨】
 【落花】
 【凉思】
 【北青萝】

191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205

【锦瑟】
 【无题】
 【无题其二】
 【无题其二】
 【无题】
 【无题其二】
 【无题其二】
 【登乐游原】
 【夜雨寄北】
 【为有】
 【嫦娥】
 王翰
 【凉州词】
 许浑
 【秋日赴阙题潼关驿楼】

206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220

【早秋】

张祜

【何满子】

【赠内人】

【集灵台其二】

【集灵台其三】

【题金陵渡】

每人一首

【登幽州台歌——陈子昂】

【黄鹤楼——崔颢】

【新嫁娘——王建】

【陇西行——陈陶】

【送日本国僧敬龙归——韦庄】

【题破山寺后禅院——常建】

【送僧归日本——钱起】

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

【枫桥夜泊——张继】

【寒食——韩翃】

【春怨——刘方平】

【题都城南庄——崔护】

【渡汉江——李频】

【贫女——秦韬玉】

【杂诗——无名氏】

【寄人——张泌】

【金缕衣——杜秋娘】

236

237

238

239

240

241

242

243

244



宋词说——花间的细诉

希望有一点多愁善感

●李昂

246

范仲淹

250

【渔家傲】

251

晏殊

253

【浣溪沙】

254

欧阳修

255

【采桑子】

256

【生查子】

257

【采桑子】

258

苏轼

259

【江城子】

260

【水调歌头】

262

【浣溪沙】

264

【定风波】

265

【浣溪沙】

267

【蝶恋花】

268

黄庭坚

270

【清平乐】

271

【鹧鸪天】

272

秦观

273

【鹊桥仙】

274

【踏莎行】

275

贺铸

276

【捣练子】

277

【鹧鸪天】

278

周邦彦

【苏幕遮】

李清照

【如梦令】

【醉花阴】

【渔家傲】

【如梦令】

【一剪梅】

【声声慢】

【永遇乐】

【武陵春】

岳飞

【满江红】

【小重山】

陆游

279

280

282

283

284

285

286

287

289

291

293

294

295

298

299

【诉衷情】

【钗头凤】

【卜算子】

张孝祥

【念奴娇】

文天祥

【念奴娇】

辛弃疾

【破阵子】

【采桑子】

【西江月】

【南乡子】

李之仪

【卜算子】

300

301

303

304

305

307

308

310

311

313

314

316

318

319

康与之

320

【长相思】

321

〔附〕唐、五代词

322

李白

323

【菩萨蛮】

323

张志和

324

【渔歌子】

324

刘禹锡

325

【浪淘沙】

325

白居易

326

【忆江南】

326

【长相思】

327

温庭筠

328

【忆江南】

328

韦庄

329

【菩萨蛮】

330

冯延巳

331

【谒金门】

332

李煜

333

【破阵子】

334

【浪淘沙】

335

【虞美人】

337

【相见欢】

338

【菩萨蛮】

339

【相见欢】

340

〔附〕宋诗

341

范仲淹

342

【江上渔者】

342

王安石

343

【元日】

343

苏轼

【六月二十七日望湖楼醉书】

【饮湖上，初晴后雨】

【题西林壁】

【琴诗】

【李思训画长江绝岛图】

【惠崇春江晓景】

黄庭坚

【竹枝词】

陈师道

【示三子】

李清照

【绝句】

岳飞

【送紫岩张先生北伐】

354 354 353 353 352 352 351 351 • 350 348 347 346 345 344 344

陆游

【剑门道中遇微雨】

【沈园】

朱熹

【观书有感】

文天祥

【纪事】

【过零丁洋】

【正气歌】

叶绍翁

【游园不值】

林升

【题临安邸】

附录一 词的起源

附录二 词牌简介

370 368 367 367 366 366 360 359 358 358 357 357 356 355 355

唐诗说

——
悲欢的歌者

「画」说唐诗四杰

●吴宏一

一

这里的「唐诗四杰」，指的是唐代的四大诗人：王维、李白、杜甫、李贺。用漫画来诠释「唐诗四杰」其人其诗的，是漫画家蔡志忠。我的这篇文章，只是为蔡志忠的漫画，说一些话而已。对蔡志忠来说，他是「画」说；对我来说，既是「话」说，又是「画」说。

二

唐代诗坛，名家辈出，佳作如林，可以说是中国诗歌史上最辉煌的时期。其中像王维、李白、杜甫、韩愈、白居易、李贺、李商隐等人，都是传诵千古的名家。假使唐代诗坛像花园，他们就像并开争茂的奇花异卉，竞吐芬芳；假使唐代诗坛像夜空，他们就像熠熠灿烂的星光，闪闪发亮。古人说：「李杜文章在，光焰万丈长。」其实，有万丈光焰的，应该不止李白、杜甫而已。

三

唐代的诗人中，蔡志忠要画的，是其中四个杰出的作家，我们称之为「唐诗四杰」。请注意，是