

山西

SHANXI LUYOU DITUCE

旅游

地图册



山西境内,辽、金以前的地面木结构建筑
占全国同期古建筑的72%
山西现有5座国家级历史文化名城
山西境内有5处国家级风景名胜区
山西现有2处国家级自然保护区、56处国家
级重点文物保护单位、国家森林公园18个、
世界文化遗产1处

山西

SHANXI LUYOU DITUCE

旅游

地图册



山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

山西旅游地图册/山西省旅游局市场开发处编—太原:

山西科学技术出版社, 2001.1

ISBN 7-5377-1777-X

I.山… II.山… III.旅游图—山西省—地图集

IV.K992.925

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第76390号

山西旅游地图册

编者: 山西省旅游局市场开发处

图片摄影: 张沛 吴杰 张成德 赵清义 苏珍
杜东明 王东风 尹祖建 樊文珍 张培华
田建宁 苗京生 王修筑 吴雪陶 王慷
安小慧 郭喜 王晓方 武天贵 王浙江
栗建平 籍先菊 侯升翔 成雷 吕晓军

责任编辑: 谢一兵

封面设计: 朱珠

策划: 谢一兵

出版: 山西科学技术出版社

(太原市建设南路15号 邮编: 030012)

印刷: 山西人民印刷厂

开本: 880X1230 大32开

印张: 3.25

版次: 2001年1月第1版 2001年10月第2次印刷

书号: ISBN 7-5377-1777-X/K·13




定价: 16.00元



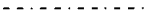



编辑部电话: (0351)4922063

发行部电话: (0351)4922121






图例

交通游览图










太原市 ●	省会
阳泉市 ⊙	省辖市、地区驻地
太谷县 ○	县(市、区)驻地
城关镇 ○	乡、镇驻地
大社 ●	村庄
	高速公路
	主要公路
	次要公路

	省界
	地区(市)界
	县(市、区)界
	铁路
	城墙
● 南禅寺	旅游景点
▲ 北台顶 3161	山峰及高程
	河流

城市平面图

	街区	★	省政府、省委
●	酒店	九龙潭 ●	旅游景点
	影院	⊕	长途汽车站
	体育场	⊙	银行
	书店	⊕	火车售票处、火车站
⊕	医院		铁路及车站
⊗	学校	□	绿地

景点导游图

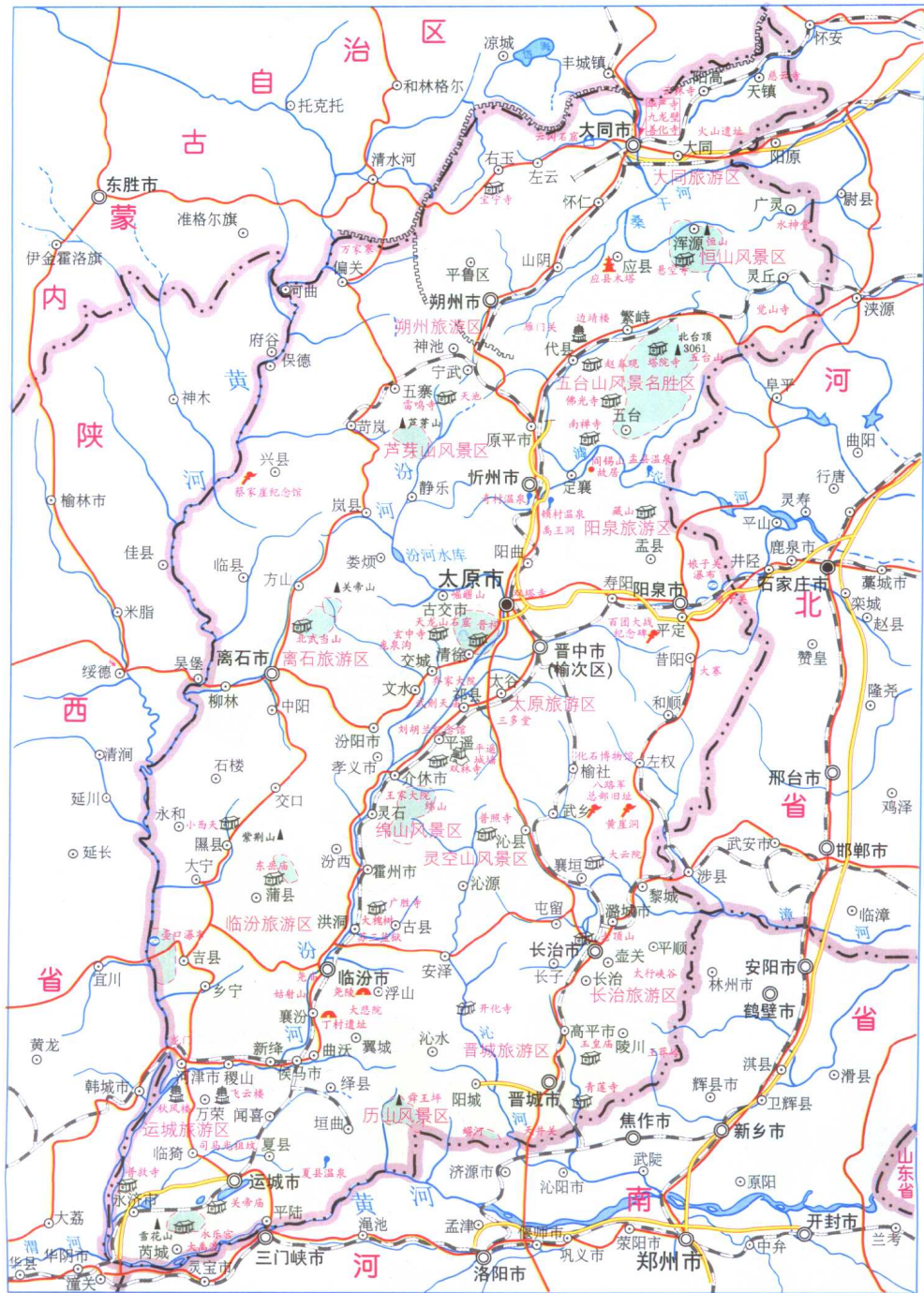
南禅寺 ●	旅游景点	Ⓟ	停车场
立	亭台	△	洞穴
	古建筑		瀑布
	古墓	止	温泉
	纪念碑	花园岭 ▲	山峰
▲	塔		公路
	寺庙		游览线路
	石窟、壁画		索道

目 录

山西省旅游全图	[1]
山西省旅游资源简介	[2]
山西省政区与交通	[3]
山西省地形	[4]
太原市	[5]
汾河公园 崇善寺 文庙 迎泽公园 纯阳宫 动物园	[6-7]
太原市附近 双塔寺 晋祠 天龙山	[8-10]
龙山石窟 太山寺 白云寺 柳林河-上兰村	[11-12]
太原及周边旅游区 三国演义城 玄中寺 天宁寺	[13-14]
武则天庙 太符观 刘胡兰馆	[15]
晋中市 城隍庙 清虚阁	[16]
无边寺 孔祥熙宅院 三多堂	[17]
祁县 渠家大院 乔家大院	[18-19]
平遥县 古城 日昇昌票号	[20]
慈相寺 清虚观 双林寺 镇国寺	[21-22]
绵山风景区 绵山	[23-24]
介休市 后土庙 祆神楼	[25]
张壁古堡 石膏山 资寿寺 王家大院	[26-28]
大同旅游区 云冈石窟	[29-30]
大同市 华严寺 九龙壁 善化寺 古长城	[31-33]
水神堂 慈云寺 云林寺 火山群	[34]
恒山 悬空寺	[35-36]
朔州旅游区 雁门关 朔州古城 广武汉墓群	[37]
朔州市 崇福寺 应县 净土寺 应县木塔	[38-39]
宁武县 芦芽山 汾源 天池	[40]
五台山风景名胜区	[41]
五台县 佛光寺 南禅寺 尊胜寺 五台山 清凉寺	[42-44]
龙泉寺 金阁寺 镇海寺 南山寺	[45]
台怀寺庙群 显通寺 殊像寺 普化寺	[46]
菩萨顶 塔院寺 万佛阁 碧山寺 圆照寺	[47]
繁峙县 秘密寺 岩山寺 阎锡山故居 杨家祠堂	[48-49]
代县附近 边靖楼 赵泉观 忻州市 奇村 顿村	[50-51]

目 录

- 忻州市附近 元好问墓 禹王洞·····[52]
- 阳泉旅游区 娘子关 阳泉市 冠山书院 药岭寺·····[53-54]
- 藏山·····[55]
- 离石旅游区 白马仙洞 北武当山·····[56-57]
- 离石市 凤山道院 庞泉沟·····[58]
- 太岳山国家森林公园 灵空山·····[59-60]
- 长治旅游区 府城隍庙 上党门·····[61]
- 长治市 老顶山·····[62]
- 羊头山 法兴寺 黄崖洞 太行峡谷森林公园·····[63-64]
- 仙堂山 武乡八路军太行纪念馆 砖壁旧址·····[65-66]
- 漳河瀑布 龙门寺 大云院·····[67]
- 辛安泉域生态旅游区 原起寺 天台庵·····[68]
- 晋城旅游区 青莲寺 晋城市 玉皇庙·····[69-70]
- 冶底岱庙 天下第一舞台 银杏王·····[71]
- 历山 白云洞 舜王坪 东峡 西峡 柳氏民居·····[72-74]
- 蟒河·····[75]
- 皇城相府 海会寺 磨滩风景区 栓驴泉电站 王莽岭·····[76-77]
- 陵川县 崇安寺 北吉祥寺 二仙庙·····[78]
- 高平市 定林寺 游仙寺·····[79]
- 临汾旅游区 铁佛寺·····[80]
- 临汾市 尧庙 姑射山 牛王庙戏台·····[81-82]
- 洪洞大槐树公园 苏三监狱 霍州衙署·····[83]
- 广胜寺 丁村民居·····[84]
- 小西天 东岳庙 壶口瀑布·····[85-86]
- 运城旅游区 真武庙·····[87]
- 运城市附近 运城市 盐池·····[88]
- 解州关帝庙 常平关帝家庙·····[89-90]
- 永济市附近 普救寺 万固寺 五老峰 唐开元铁牛·····[91-92]
- 永乐宫 大禹渡·····[93]
- 新绛县 龙兴寺 稷益庙 绛守居园池·····[94]
- 鼓楼 钟楼 文庙 教堂·····[95]
- 绛州大堂 司马光墓 裴氏祠堂·····[96]
- 卧佛寺 晋文公墓 小浪底库区·····[97]
- 大佛寺 后稷庙 青龙寺 金墓博物馆·····[98]
- 飞云楼 秋风楼 薛仁贵寒窑·····[99]



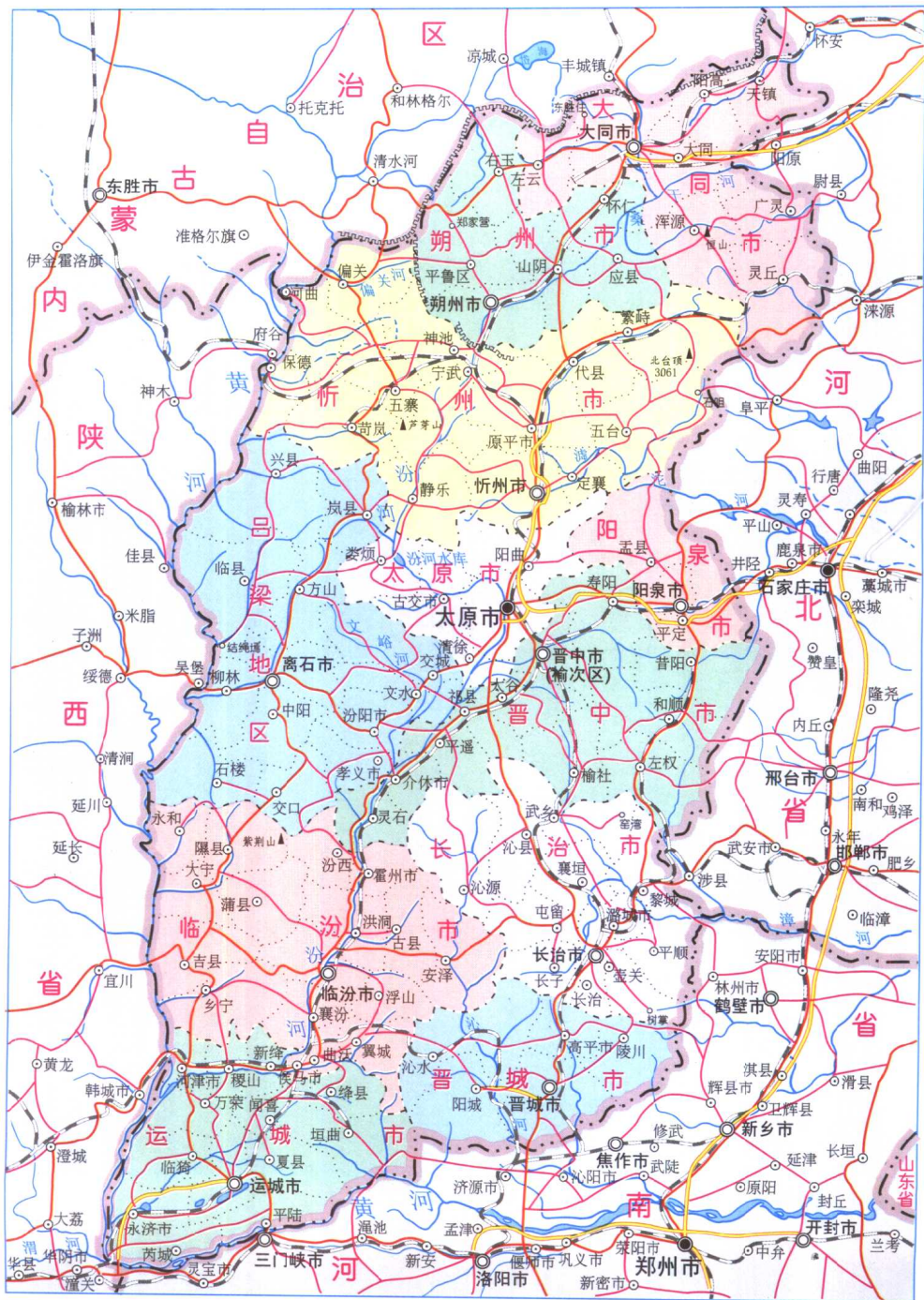
山西，因地处太行山脉之西而得省名，又因春秋时代为晋国的中心而简称“晋”。山西南北长约680千米，东西宽约380千米，总面积为15.63万平方千米，分为10个市、1个地区，辖119个县、区及县级市，总人口约3000万。

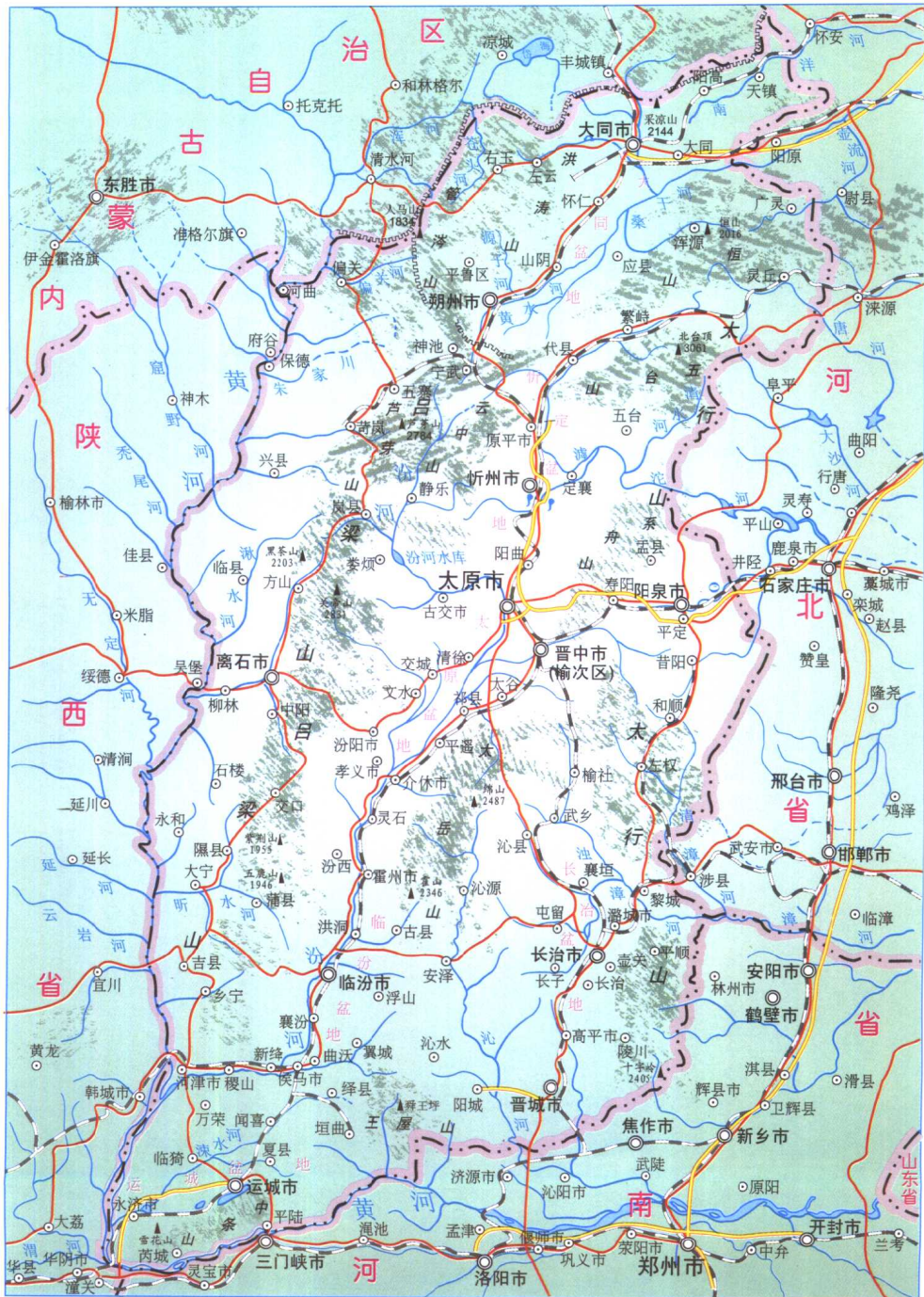
山西有着久远而辉煌的历史。山西是中华民族和华夏文明的主要发祥地之一。据有关研究，早在100万年前，华夏民族的祖先就已在这里繁衍生息，传说中的华夏族始祖炎帝和黄帝，都曾带领山西南部人民劈山疏水治理黄河，培育谷物。尧、舜、禹三位伟人曾经在晋南建都，即尧都平阳（今临汾市）、舜都蒲坂（今永济市）、禹都安邑（今夏县）。东周时，山西是晋国的基业所在。战国时，韩、赵、魏三卿瓜分晋国，史称“三晋”。秦、汉、魏、晋时代，山西一直是屏蔽京畿的战略要地。南北朝时期，大同曾为北魏的都城。隋唐五代时期，太原曾是唐朝的“北都”。后唐、后晋、后汉、北汉都是从山西开基立业的。北宋时，山西是宋辽争夺的主要地区。明初，明王朝组织数次大规模的人口迁移，山西人从“洪洞大槐树”下走向全国各地。清代山西繁荣依旧，晋中一带商业资本十分雄厚，山西之“票号”开中国近代银行业之先河，其影响远及海外。

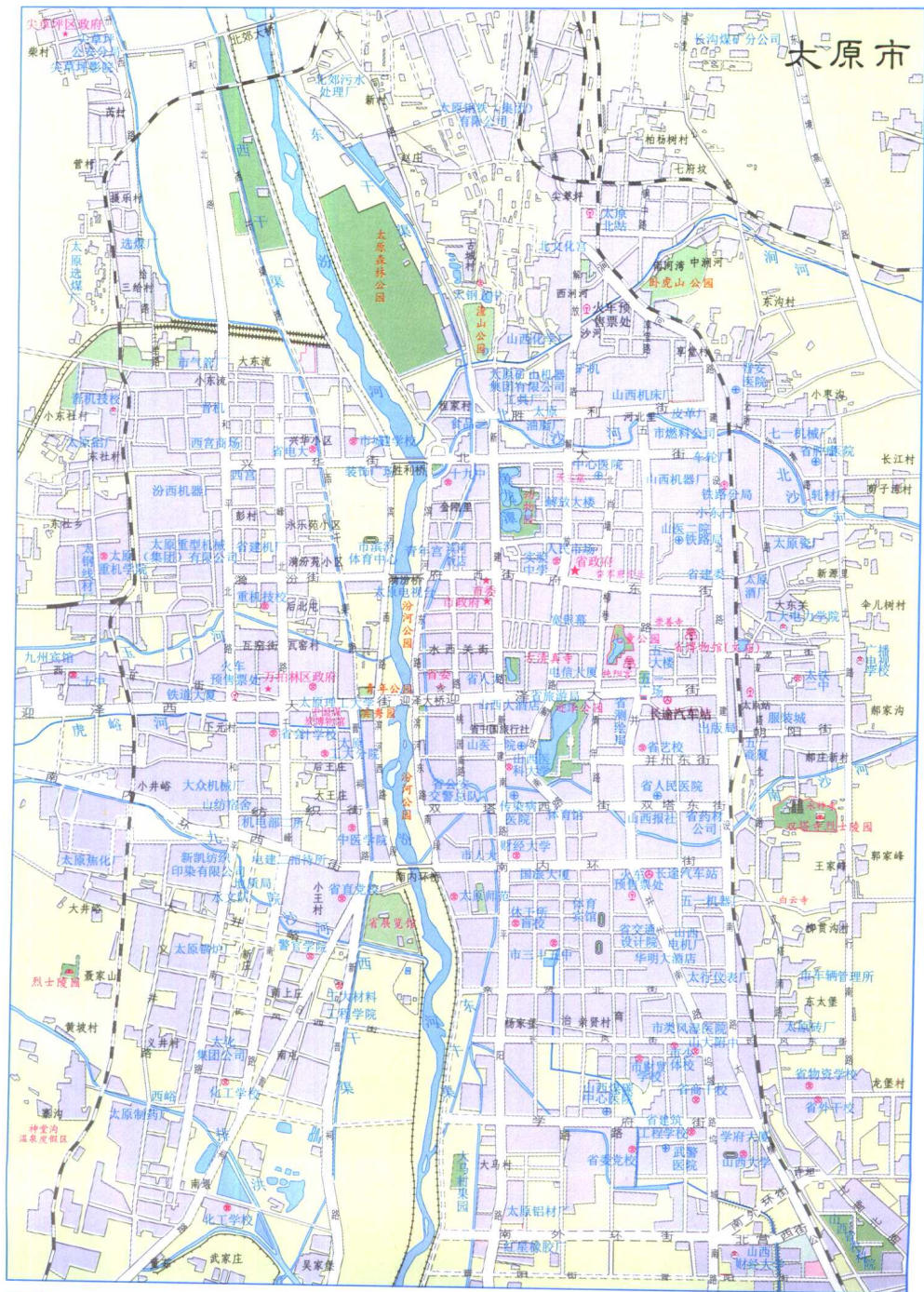
新中国成立后，山西的发展真正进入黄金时代。经过50年的建设，山西已形成以重型结构为特征、门类齐全的工业体系。山西有大中型企业12000多个，煤炭、电力、冶金、化工、机械制造等工业在全国有着举足轻重的地位。

在灿烂的历史长河中，山西涌现出大批杰出的历史人物。春秋时代的晋文公重耳、介子推；战国时的廉颇、蔺相如；汉朝名将卫青、霍去病；三国大将关羽、张飞；晋代学者裴秀、宗教旅行家法显；南北朝佛教净土宗创始人昙鸾、道绰；唐代女皇武则天，名相狄仁杰，诗人王勃、王之涣、王昌龄、王维、柳宗元、白居易；宋代司马光、杨继业、米芾；金元时元好问、关汉卿；明清时文学家罗贯中，学者傅山……都在不同时期为中华民族的繁荣昌盛做出了特殊贡献，都是山西的骄傲。

山西省现有国家级文物保护单位56处，省级文物保护单位412处。宋代之前保存下来的地上木构建筑山西有106处，占全国总数的72%。大同的云冈石窟、九龙壁和上、下华严寺，浑源的悬空寺，应县的木塔，五台山的南禅寺、佛光寺、显通寺，太原的晋祠、双塔寺，交城的玄中寺，平遥的双林寺、镇国寺，及古城墙，洪洞的广胜寺，临汾的尧庙，永济的普救寺，解州的关帝庙，芮城的永乐宫，平顺的大云院，晋城的青莲寺等都是各具特色、名播遐迩的人文景观，为游人欣赏古建筑艺术、石雕、彩塑、壁画艺术，品味宗教文化、黄河文化、三晋风情提供了丰富多彩的实物资料。









汾河公园

太原汾河公

园，是位于太原市中心的大型城市生态景观公园，2000年10月首期工程完工并对外开放。

公园湖面之上点缀有彩色橡胶坝、大型音乐喷泉、鸟岛、绿洲，现代与自然的交融，人与水的亲和，展现出一幅波光潋滟，水天一色的画面。

崇善寺，原名白马寺，明初建为崇善寺，系“三晋名刹”，游览胜地。

明洪武十六年，晋王朱枫为纪念其母孝慈高皇后，在白马寺旧址上建筑新寺。寺内现存自北宋以来的各种刻印、手抄的经书总计3万余卷。这些珍贵的佛、道藏版本，不仅是我国木刻印刷史上早期的标本，而且是难得的古代书法、雕刻艺术佳品，历来为海内外的高僧、学者和游客所青睐。

文庙，建于清光绪八年(1882)，是山西省历史上祭祀孔子规模最大的庙堂，现辟为山西省博物馆(一部)，集山西文物之精华，是山西古文化的缩影。

崇善寺壁画

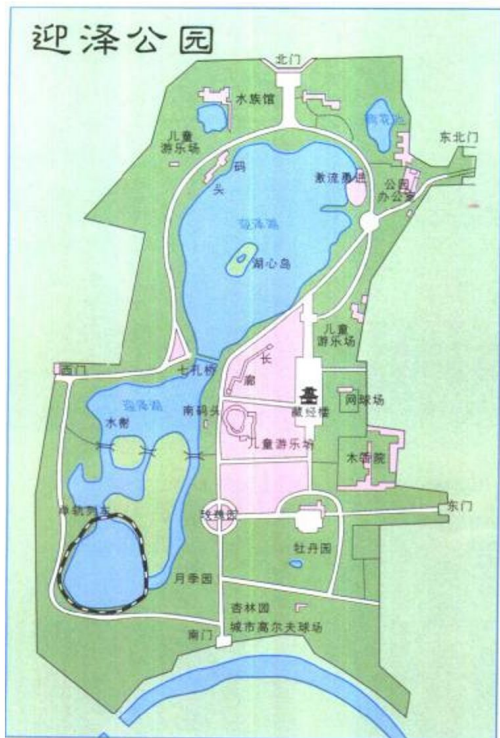


文庙



崇善寺





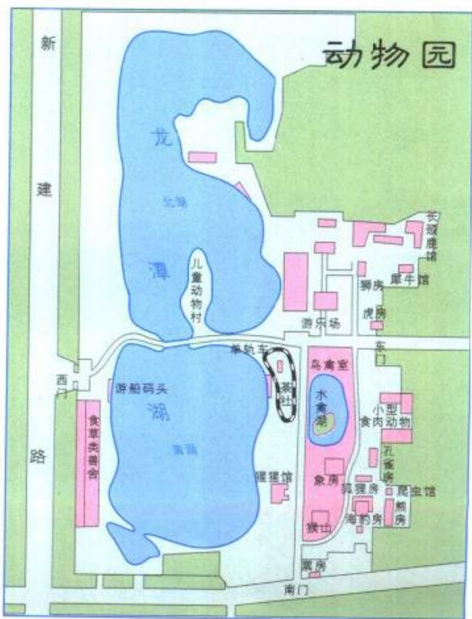
▲ 纯阳宫

纯阳宫，始建于唐代，现存建筑大多为明万历年间重建，现为山西省博物馆二部。这座由九重院落和70多间殿阁组成的古代建筑，素以别具一格、奇巧的构筑、曲折新颖的环境、优雅精致的优美陈设、主要陈列专题性的西晋、南北朝、隋唐、宋元、明清等20个殿室，陈列陶瓷、青铜、雕塑、碑帖、绘画等千余件文物及艺术品。

迎泽公园，占地70余公顷，其中湖面约占30%。园内布局基本按地形划分，分为北湖景区、中部景区、南部景区和南湖景区。迎泽公园披绿戴翠，环境幽雅，亭台楼阁点缀其间，服务设施完备，是全市最大的文化、娱乐、休闲场所，是闹市中的一块绿色幽静的宝地。

动物园，位于新建北路中段东侧，占地面积50多公顷，它是山西省唯一的专业性动物园。园内遍植树木花卉，四季常绿。这里有国家重点保护动物大象、金丝猴、东北虎、丹顶鹤等，还有异国的白犀、长颈鹿、狒狒、斑马等动物，新建的儿童动物村更是少年儿童亲近自然的好去处。

儿童公园，旧称“文瀛湖”，后改为儿童公园。公园的各种园林建筑、儿童活动设施，都环绕着曲折的湖岸而建置，具有园中园之韵味。琉璃塔、假山、翘曲桥、凉亭、别具风情，各种雕塑、花坛、大型游乐设施、天文台等给孩子们带来无限欢乐。

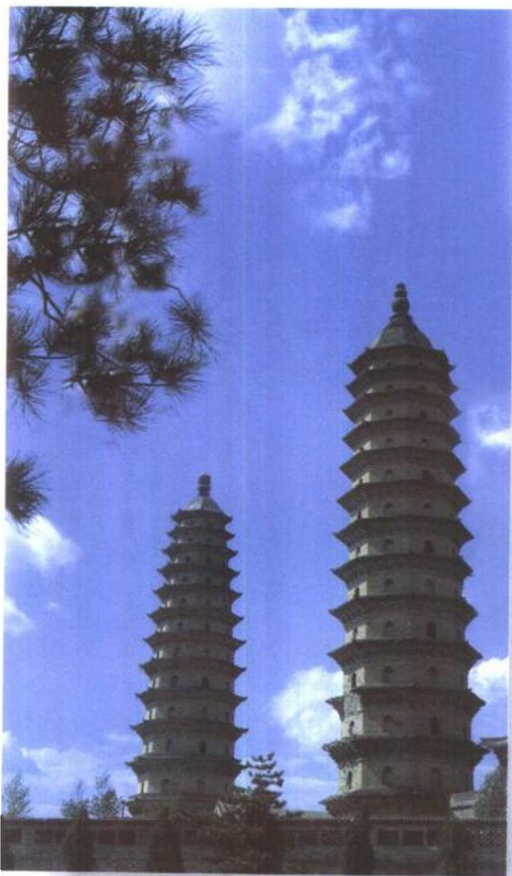


太原市

太原市，简称并，是山西省省会。

西周时，太原为晋国都城；战国时，太原为赵国都城；秦代为太原郡；汉代为并州；南北朝时太原为东魏、北齐的“别都”；唐代，李唐王朝发迹于太原，并封太原为“北京”；五代十国时，后唐、后晋、后汉、北汉等朝代皇帝大多发迹于太原，称太原为“龙城”；宋代赵光义火焚晋阳，水灌龙城，意在斩断龙脉，同时，在晋阳城北兴建太原城；元代太原遭受战火洗劫；明清两代太原又发展起来。

双塔寺



双塔寺，正名永祚寺，并称双塔永祚寺，位于太原市区东南的郝庄村南山岗上，是山西省重点文物保护单位。寺内有巍巍双塔，直插云天，蔚为壮观。双塔一直是太原市的标志性建筑。

双塔寺始创于明代万历二十七年（1599），原为补太原“文运”不足而建造“文峰塔”，辟建永明寺，栽植了别有意蕴的牡丹—紫霞仙，后来易名为永祚寺。双塔南北对峙，相距47米，八角十三层，高54米余，均用砖砌仿木构筑。塔呈楼阁式梭形，随着塔身的上升，每层高度逐渐降低，符合塔身由五踩重翘变为三踩单翘，人们仰视时下低上高的视觉。登塔远眺晋阳的美丽山川，颇有心旷神怡、飘飘欲仙之感。

双塔寺中极为珍贵的明代牡丹紫霞仙者，虽是老干虬枝，却仍苍劲旺盛，给寺院增添了风采。



晋祠博物馆



侍女像

圣母殿与鱼沼飞梁



水镜台



晋祠

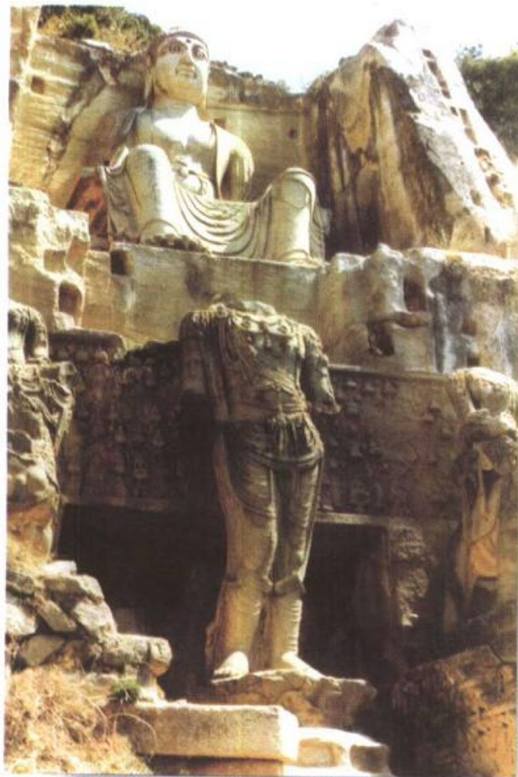
晋祠，位于太原市西南22千米处，是国务院公布的第一批全国重点文物保护单位。晋祠以祭祀西周开国诸侯唐叔虞而得名，曾用名唐叔虞祠、晋王祠。

圣母殿是奉祀唐叔虞之母周武王之妻姜的殿堂，始建于北宋天圣年间，为晋祠最壮丽、最古老的大型建筑。圣母殿的宋代彩塑，是一组由宋民间艺人创作，描绘赵宋王朝宫廷生活和宫闈色彩的泥塑，是我国现存稀世珍宝。

鱼沼飞梁，创建于何时已难确证，据《水经注》载可知此桥建当在北魏或北魏之前，距今最少也有1500多年。这种十字结构的板桥式桥梁，除偶见于古画之外，实物仅存此桥，是举世罕见的孤例。

金人台，西南隅之金人问于世于宋绍圣四年（1097），虽历经风霜雨雪，却仍然完整无缺，令人叹为观止。

唐碑，亦称“贞观宝翰”，其碑立于“贞观宝翰亭”内，为唐太宗李世民所亲书。周柏，传为周代所植。



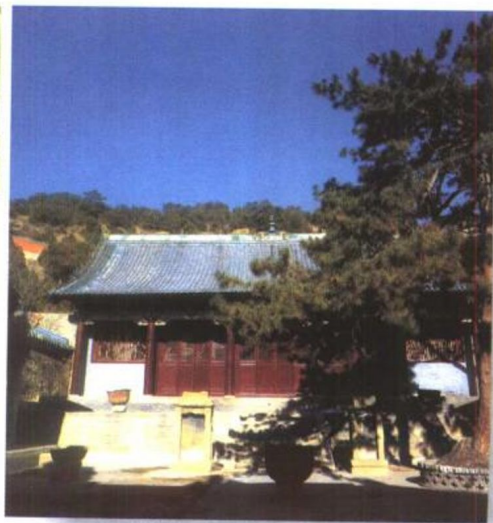
天龙山大佛

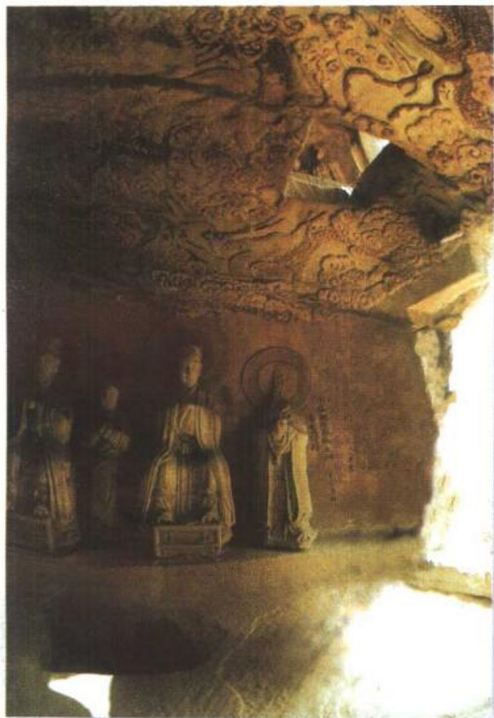


天龙山,位于太原西南36千米处,距晋祠14千米,有专用公路相连。天龙山石窟为全国重点文物保护单位。

天龙山屏峰黛立,松柏成荫,气候凉爽。东魏时高欢修建了避暑宫,北齐高洋建了天龙寺,并都开凿了石窟。山因寺而得名,寺因窟而著称,天龙山遂声名大振。天龙山有东西两峰,在两峰南坡的山腰间,共开凿25个石窟,即东峰12个窟,西峰13个窟,计有造像500余尊,浮雕、藻井、画像1144尊(幅)。天龙山石窟雕塑在我国古代石窟雕塑艺术中占有重要地位,被被誉为“天龙山式样”。

圣寿寺





龙山，位于太原市西南20千米处。龙山石窟始凿于唐代，元代道人宋德芳见此名胜，遂重修唐代道观昊天观，并续开洞穴5个，明代又开凿1窟，形成现在8窟的规制。

龙山石窟是全国道教石窟中规模最大的，是全国重点文物保护单位。

▲ 龙山石窟



白云寺，俗称南十方院，建于明初。因寺前常有白云飘飞，故名白云寺，是太原市佛教协会所在地。

白云寺布局别致、环境幽雅。

▼ 白云寺



▲ 太山寺

太山寺，在龙山之北，始建于唐代，明初重建。太山树高林密，遮天蔽日，乃天然的避暑胜地。