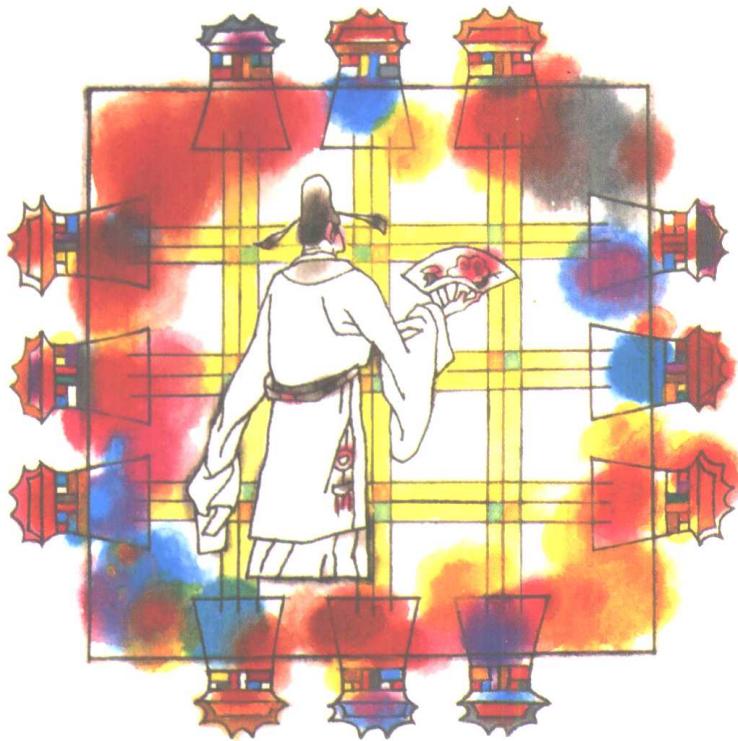


中国古代生活丛书

中国古代的城市生活

· 吴 刚 ·

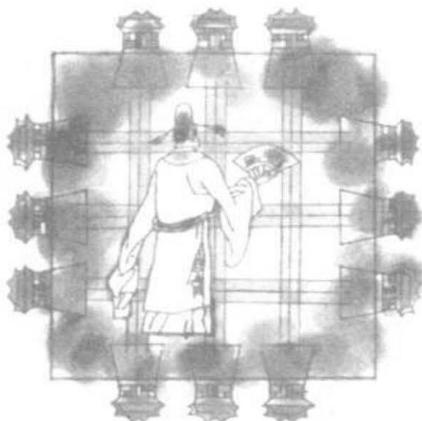


商务印书馆国际有限公司

中国 古代 生活 丛 书

中国古代的城市生活

· 吴 刚 ·



商务印书馆国际有限公司

1997年·北京

《中国古代生活丛书》

主 编 李学勤 冯尔康

副主编 李思敬

编 委 王齐* 冯尔康 李学勤

李思敬 李 乔 任雪芳*

任寅虎* 常建华 彭 卫

(※为常务编委)

ZHONGGUO GUDAI DE CHENGSHISHENGHUO

中国古代的城市生活

作 者 吴 刚

责任编辑 林 雷

封面设计 于名川

封面绘画 楼家本

出 版 商务印书馆国际有限公司

(北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码 100010)

印 刷 北京外文印刷厂

发 行 新华书店

字 数 110 千

开 本 850×1092mm 1/32

版 次 1997 年 3 月北京第 1 版

1997 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80103-041-9 /K·22

定 价 10 元

序

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门渊源悠久、根基深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。文化史的起步要略早几年，大家记得，由于关心中国传统文化

EHES/BP

的性质和特点，社会上曾出现所谓“文化热”，这影响到历史学界，文化史的讨论也热起来了，有关论作一时风起云涌。最近这种热虽然凉了一点，可是专论中国文化的期刊越来越多，内容也更趋扎实。看来文化史的研究是在深入发展，而且走上了正确的轨道。

社会史的开始盛行，可能与历史学的视野渐次拓宽有关。过去比较长的时期，对古代社会的研究集中于社会形态，现在则加强了社会结构的分析与社会现象的探讨。这样，有着新的面貌的社会史令人刮目相看。全国性的社会史的研讨会连续举行几届，盛况空前，是这方面进展的时显标志。社会史的研究，现在正是方兴未艾。

社会史这一学科领域的拓展，很自然地引导大家注视历代社会的生活状况，试图重现当时生活的图景。从这个意义来说，社会生活研究应该是社会史不可或缺的组成部分。另一方面，我们又不能忽略社会生活研究与文化史的联系。文化史深入发展有两个相辅相成的趋势，一个是追索更核心的文化，从而走向学术史、思想史。一个是探讨更广泛的文化，于是走向社会生活的研究。通过古代社会生活的研究，能够更清楚地看到传统文化的广泛表现。

社会生活的研究，一个特点是多角度、多层次，因而是非常富有趣味而引人入胜的。应该指出，中国传统的史书，尽管数量浩繁，世间罕有其比，然而内容最缺乏的，就是涉及社会生活的部分。以二十四史（或二十五史、二十六史）为例，从本

纪到列传，不是太偏于国家政治的活动，便是局限于具体人物的事迹，惟独对社会的生活这一方面，所用笔墨甚少。由这里也可以看到，今天着眼于研究历史上的社会生活是多么必要。

生活的研究过去一直被漠视，是有着文化和思想的原因的。中国的传统思想有时也说人伦曰用无非是道，但这不过是强调道的普遍性，不是重视社会生活的意义。史书应当论述的是出类拔萃的人物，不同寻常的事迹，而日常生活平淡琐细，不足为训，怎么能载入青史？因此我们在高文典册中看到的，并不是当时社会真实、整体的面貌。

不能反映社会全貌的历史，是没有深刻性的。社会上对历史学作品的不满意，常常就是因为这些作品不够深刻，而且不是有血有肉。其实中国几千年的历史最为曲折多变，中国传统的文化也最为丰富多采，并且独具特色，历代的社会生活自然很需要探索研究。

古代社会生活，包括各个时代、民族、地区、阶层和群体的生活，这是历史学一大块几乎空白的领域，其中蕴含着许许多多广大读者非常关心的问题。开展古代生活的研究，历史就变“活”了，变得更有血有肉，更完整全面。

生活的状态，随着时间长河的流逝而不断变迁。历史上各个时代的社会生活，差异之悬殊会引起大家的惊诧；同时由于中国历史传统的绵延不绝，历代社会生活中又有共通的东西，共通之普遍也会引起人们的惊异。

中国疆域辽阔，自古以来是多民族、多地区的国度。这种

多样性，既贯穿于文化中，又体现在生活上。阐明各民族、各地区生活的异同，是极饶兴味的。这里说的地区，不只是地理上的，也兼指文化上的，即文化的区系。

不同阶层、不同群体的生活，自然要有明显的差别，分别详加探讨，更有各自的难处。例如宫廷的生活，历来为民众所关注，近几年出版了不少论著，实则这方面的研究很不容易。唐代白居易作《长恨歌》，还有人说他是外朝小臣，不能深知宫闱生活的真相。与此相对，处于社会底层的群体，特别那些被摈于“良人”以外的人们的生活，研究起来就更为困难，需要学者投入更大的力量。

社会生活的研究又需要与一些现代的人文学科相结合，如文化人类学、民族学、民俗学、社会学……等等。还有考古学，所接触的也是古代社会生活的遗迹。研究古代生活确实是一种新的学科分支，会给大家带来重要的新知识，满足广大读者的需求。

考虑到古代社会生活范围宽广，内容丰富，我们组织了这套《中国古代生活丛书》，约 50 种。将在一年内出齐。所列各种专题，是经过反复斟酌的，希望能比较普遍地揭示古代生活的各个方面。诚恳欢迎读者对这套丛书的设计和组织，提出宝贵的意见。

编辑委员会

一九九四年八月



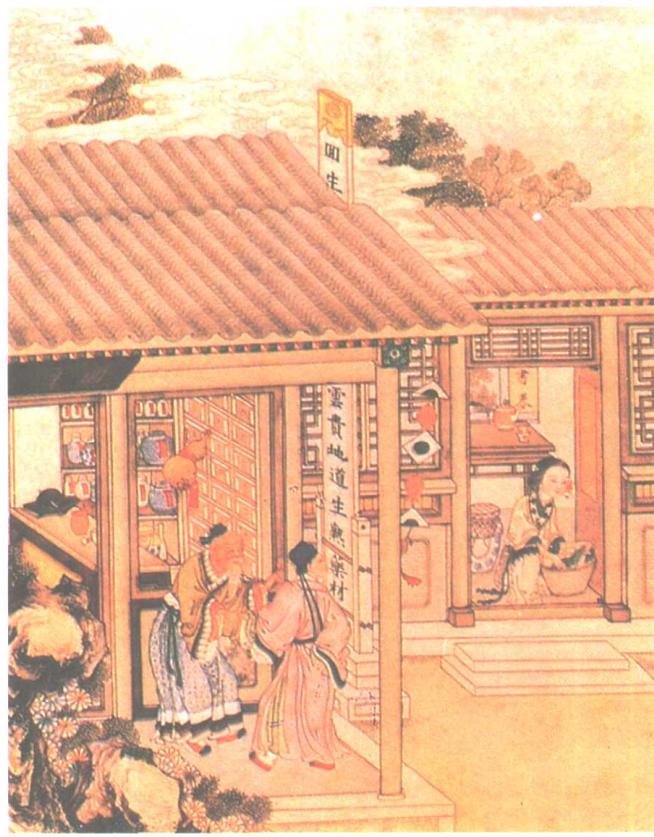
宋·《清明上河图》局部画面 摘自《中华古文明大图集·通市》

清·《盛世滋生图》局部画面 摘自《中华古文明大图集·通市》





清·《卖浆图》 摘自《中华古文明大图集·通市》



清·《药铺图》 摘自《中华古文明大图集·颐寿》



清代恭王府内的戏台 摘自《中华古文明大图集·世风》



唐章怀太子墓道壁画中的打马球图
摘自《中华古文明大图集·通市》



杂技与木偶戏
摘自《中华古文明大图集·世风》



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录

一、城市生活的起源和发展	1
1. 古代聚邑——远古人民的部落生活	1
2. 商周封邑——统治堡垒中的城市生活	7
3. 先秦城市——“城”与“市”的合一	12
4. 汉唐城市——中国城市封建化的完善	17
5. 宋明城市——迈向近代城市的第一步	34
二、闲逸、安适、享乐——城市生活的特征之一	43
1. 城市生活的发展和繁荣	43
2. 大众服务业的兴起	46
3. 各种各样的娱乐业	58
4. 丰富多彩的文化生活	88
三、市井生活面面观	100
1. 古代城市生活的写真——《清明上河图》	100
2. 市民的日常生活	103
(1)衣	104
(2)食	122

(3)住	140
(4)行	149
3. 市民的社会习俗	154
(1)丧葬	155
(2)嫁娶	162
(3)时节	169
四、都市的阴影	177
1. 游手好闲的城市流氓：恶少和闲人	177
2. 一掷千金的销金窟：赌场和赌徒	188
3. 烟花粉黛的风月场：娼妓和嫖客	194
五、后记	209
主要参考书目	212

一、城市生活的起源和发展

1. 古代聚邑——远古人民的部落生活

城市生活，是人类在一定的时间和空间中，反映出来的生活形态和生活方式。这种形态和方式，必然因为具有“城市”这个特定概念，而赋予它们与之相应的各种特点。因此，这种生活形态和生活方式的兴起和发展，是伴随着城市的产生而兴起，跟着城市的繁荣而发展的。

在中华五千年的文明史中，城市起源是相当早的。古书上记载的“邑”，就是中国城市的原始形态。人类的生产活动由原始的狩猎采集过渡到原始农业以后，就再也不是杂乱无章地过着群居生活，而是逐渐从以血缘为系统的聚居，向以家庭为单位的定居过渡。众多的家庭聚集在一起，就形成一种新的社会组织形态，今天我们可以称之为“村庄”，而古代则称为“邑”。恩格斯曾经说过：在人类社会蒙昧时代的高级阶段，“我们的确就可以看到定居或村落的若干萌芽”。^① 在中国，

^① 《马克思恩格斯全集》第 21 卷，人民出版社 1965 年版，第 34 页。

情况也同样如此。《诗经·大雅·公刘》，记载了西周先祖公刘带领他的部民迁徙、建邑、选择耕地的情景：

笃公刘！逝彼百泉，瞻彼溥原。乃陟南岗，乃觏(gòu构)于京。京师之野，于时处处，于时庐旅，于时言言，于时语语。笃公刘！于京斯依。跄跄济济，俾筵俾几，既登乃依。乃造其曹，执豕于牢，酌之用匏。食之饮之，君子宗之。

这两段的意思是：公刘在幽这个地方（今陕西旬邑县西），选择了适宜生活、耕作的地区，使他的部民们安顿了下来。他们在这里安居，人们有了住房、家具、牲畜和食物。公刘还选派了官吏。于是大家崇敬老实、忠厚的公刘。

根据司马迁的《史记》所载，公刘是西周祖先后稷的第四代孙子，他的祖父叫“不窟”，任夏朝的农官，因为当时的国君太康治国无道，而丢官出走。太康是禹的孙子，是夏朝的第二代国君。（《史记·夏本纪》）据此，可以推算出公刘之时，应当是夏朝第二、三代国君之时。虽然《公刘》这首诗写于西周初年，但诗中反映的人们迁徙、定居、建邑的过程，正反映了夏朝初年，人们建立村邑的情景，以及在“聚邑”这种社会组织形态下生活的客观情况。

夏朝初年的聚邑，功能十分简单，只不过是周围几十户，或上百户人家的活动中心。人们在这里听取首领关于生产、战争及对一些重大问题的决定；每年定期在这里举行祭祀祖先的活动；丰收时举行庆典活动等等。这在《公刘》诗中或《诗

经》其他诗篇中都有反映。这种情况在中国历史上维持了相当长的阶段。传说中的黄帝、尧、舜、禹时代，以及夏朝的前期，基本都维持着这种“聚邑”的社会组织形态。虽然当时的聚邑，可以说是中国早期城市的滥觞，然而这种聚邑的生活形态和生活方式，毕竟与城市生活是两码事，还存在着很大的差距。

关于聚邑(后来也叫城邑)的建置，中国最早的传说是在大禹时期。如《博物志》中说：“禹作城，强者守，敌者战，城廓自禹始也。”由于没有考古发掘予以证实，对于这条文献记载，只能作为一个传说。

“城”字在古语中有多种解释。《诗经·出车》中写道：“天子命我，城彼朔方。”这里“城”作动词，意思是在朔方修筑城墙。因此，“城”字可作“城墙”理解。到了汉朝，许慎在他的《说文解字》中说：“城，以盛民也，从土从成。”于是，“城”字又多了一层意思，即城墙围起来的一个可以使人们生活的区域。这样的生活区域，根据现今的考古资料，最早的是在今天河南封登的王城岗、山西夏县的东下冯等处发掘的考古遗址。它们距今年代约为 2000 年左右。是在商朝的中期。

在这两个考古遗址中，都发现有夯土城墙的遗址。王城岗处约有 100 米左右，东下冯处约有 140 米左右。这两处遗址都距商朝的国都不远，根据它们的地点和年代推测，应该是商朝中期的城邑。1955 年在河南郑州发掘了一处商城遗址(见图1)，这无论在中国考古史上，还是在中国的城市发展史



图1 河南郑州商代前期夯土层

上,都是一个重大事件。经过 20 多年的发掘、研究,特别是 1972 年进行的钻探考察,终于使我们对这个距今 3500 年、周围有 6960 米城墙的商城有了全面的了解,中华民族灿烂的文明史上又增添了辉煌的一页。1974 年,考古工作者又在长江南岸发现了商代城市的第二个标本,即古“盘龙城”。它位于今天武汉市北 5 公里处,并有完全暴露的城垣,现今仍保存有西城墙和北城墙的一部分。这些考古发现都是中国城市史中早期城市兴起的宝贵资料。

人类从原始的居无定处,到按血缘为系统的定居生活,这当中经历了一个漫长的艰难岁月。然而,正是这漫漫岁月,人类才世代相传和积累了丰富的生产和生活经验。人类的进化,除了自身的体质进化以外,还包括与之相适应的生产工具、居住条件、饮食习俗等一系列必要条件的进化。这当中,居住环境的进化也是一个非常重要的方面。因此,早期人类