

军事教学法指南

JUN SHI JIAO XUE FA ZHI NAN

主编 郭传智

军事谊文出版社



军事教学法指南

顾问 方金祥 张富东 张忠义

主编 郭传智

副主编 查仲远

编写人员(按姓氏笔划排序)

王 颖 王延飞 孙秀玲

姜 兰 姜丽红 查仲远

郭传智

军事谊文出版社

(京)新登字:121 号

军事教学法指南

主 编 郭传智

副主编 查仲远

军事谊文出版社(北京安定门外黄寺大街乙一号)

(邮编 100011)

新华书店经销 中国矿业大学印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 14 字数 19 千字

1996 年 2 月第一版 1996 年 2 月第一次印刷

印数 1--4000 册

ISBN 7-80027-795-X

G · 165

定价:11.80 元

前 言

毛泽东同志指出：“我们不但要提出任务，而且要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河，但没有桥或没有船就不能过。不解决桥和船的问题，过河就是一句空话。不解决方法问题，任务也只能是瞎说一顿。”军事教学内容深广，逻辑体系严密，理论性、实践性都很强，要将这些理论和技能传授给学员，必须解决桥和船的问题。因此，教员要教好学员，提高教学质量，就要会教和善教，就必须懂得教学方法，掌握科学的教学方法。否则，就难以实现教学目的。

近几年来，军队各院校在贯彻中央军委的办学方针和总部提出的“一个服务，两个适应”的办学思想过程中，对教学方法进行了有益的改革，既创造了许多新的教法和学法，又遇到一些急待解决的问题。这样，急需将丰富的教学经验加以总结、归纳和提炼升华，并从理论与实践结合上回答当前教学中带有普遍性的问题。鉴于此，我们在广泛吸收诸多具体军事教学法的基础上，尝试着运用军事教育学、军事心理学的基本原理来解释军事教学的有关问题，使感性认识升华并闪现出理论的光彩，在一定程度上反映出当前军事教学法的研究水平，推动军事教育事业的发展。

本书从系统与整体、科学化与最优化、军事教学法的基本概念出发，分概述、各环节课堂教学、教学艺术、智力培养与学

法指导、教学手段运用六个方面,着力探讨教学中备课、讲、写、演、画基本功的掌握、教学艺术、学员智力的培养和学习方法指导、依据不同的教学内容选择不同的教学手段等问题。在写法上,该书采取问答体例,一事一论,一法一议,精心遴选了一百多个在军事教学中经常遇到的问题,具有较强的针对性和可操作性。如果本书能对刚刚步入教坛的同志有所帮助,对经验丰富的同志有所参考的话,我们将感到莫大的欣慰。

教学方法是不断发展的,对军事教学法的认识是不能穷尽的,因此,书中的某些观点可能是片面的甚至是错误的,我们衷心地希望广大教(练)员同志们,结合时代和个人的特点,运用理论与实践相结合的原则,对前人给我们留下的许多科学的教法和学法加以吸收和继承,进一步改革和发展军事教育事业,为培养造就大批“政治合格,军事过硬,作风优良,纪律严明,保障有力”的现代化建设人才,做出我们应有的贡献。

本书在空司院校部、空后司令部训练处、空军后勤学院领导同志的关怀指导下,由空军后勤学院教务部组织编写的。在编写过程中,原总参军训部院校一局傅文贵副局长、空后训练处宋瑞兵同志、空军后勤学院院长方金祥少将、副院长张富东副教授、教务部教务长张忠义教授、一系副主任孙智平副教授、军事基础教研室主任孙如银副教授给予大力支持,并提出了宝贵意见。原总参副总参谋长李景上将在百忙中为本书题写了书名,军事谊文出版社副总编兼总编室主任张丽同志为本书的出版付出了心血,同时我们参考了有关专家的论著,在此一并表示深深的谢意。

受编著者理论水平和实践经验的限制,疏漏、错误之处;敬请读者批评指正。

目 录

一、总论

1. 什么叫军事教学法	1
2. 如何理解“教学有法,教无定法”	2
3. 军事教学方法有哪些类别	3
4. 怎样选择教学方法	21
5. 军事教学法有哪些特点	23
6. 怎样进行传统教学法的改革	25
7. 讲课有哪些基本要求	27
8. 怎样贯彻教学原则	30

二、各环节教学方法

9. 教员应做哪些教学准备	35
10. 怎样备好课	38
11. 备课应掌握哪些基本观点	45
12. 怎样确定课时教学任务	46
13. 怎样确定一堂课的教学重点	47
14. 怎样进行课堂教学的整体设计	49
15. 怎样优化教学标准	51
16. 怎样写教案	53
17. 怎样进行课堂教学的开头	56

18. 怎样复习旧课,导入新课	59
19. 怎样进行课前与课后的备课	60
20. 讲课中怎样举例	62
21. 怎样搞好板书	64
22. 怎样进行课堂教学的结尾	67
23. 综合课的一般结构是怎样的	69
24. 引导型自学的课堂教学程序是怎样的	71
25. 怎样批改作业	73
26. 怎样编拟标准化考试试题	75
27. 考试命题应注意哪些问题	80
28. 如何进行考试成绩评定	87

三、讲课艺术

29. 如何到达艺术讲课的境界	90
30. 怎样做到精讲	93
31. 课堂教学怎样突出重点	97
32. 课堂教学怎样解决难点	99
33. 怎样避免照本宣科	101
34. 如何处理讲稿编写与课堂表述的关系	102
35. 怎样上好一堂课	105
36. 怎样运用非语言艺术	110
37. 如何驾驭课堂教学节奏	114
38. 上课切忌哪些问题	116
39. 课堂提问有哪些类型和技巧	117
40. 课堂提问有哪些艺术	122

41. 如何进行课堂提问基本功训练	125
42. 怎样提高教学效果	127
43. 怎样让美充满一堂课	129
44. 怎样建立自己的教学风格	131
45. 怎样创造良好的课堂气氛	134
46. 教学语言应具备什么样的特色	136
47. 课堂教学教员应如何掌握发音技巧	140
48. 怎样预防错误动作	142
49. 做好示范有哪些要求	143
50. 怎样帮助学员克服“高原现象”	145
51. 如何运用激励艺术	146
52. 教员如何发挥主导作用	148
53. 教员如何培养幽默感	150
54. 教员如何树立自己的威信	152
55. 纠正错误动作切忌哪些问题	154
56. 怎样运用名言警句	155
57. 怎样教书育人	157

四、智能培养和学法指导

58. 怎样培养学员的思维能力	160
59. 怎样培养学员的观察能力	162
60. 怎样培养学员的注意能力	166
61. 怎样培养学员的理解能力	169
62. 怎样培养学员的记忆能力	171
63. 怎样培养学员的操作能力	175

64. 怎样培养学员的听课能力	176
65. 怎样培养学员的知识应用能力	179
66. 怎样培养学员探索研究能力	181
67. 怎样培养学员的分析能力	182
68. 怎样培养学员的学习兴趣	183
69. 怎样培养和激发学员的学习动机	185
70. 怎样培养学员的非智力因素	189
71. 将知识转化为智能的方法有哪些	191
72. 怎样指导学员做作业	192
73. 怎样进行学习方法指导	194
74. 怎样指导学员复习功课	196
75. 怎样指导学员撰写毕业论文及进行毕业设计	198

五、课堂组织与教学手段运用

76. 怎样组织课堂教学	202
77. 怎样控制课堂上学员的质疑问难	204
78. 如何评价课堂教学的最优化	206
79. 怎样组织好讲评课	211
80. 如何防止和克服“拖堂”现象	212
81. 怎样对待“尖子”学员	214
82. 怎样对待后进学员	215
83. 如何对不同类型后进学员采取不同的施教方法	216
84. 怎样批评效果更好	218
85. 怎样帮助学员克服学习中的心理挫折	219
86. 怎样消除学员的逆反心理	221

87. 教员为什么要克服“晕轮效应”	222
88. 怎样进行课外辅导	224
89. 教学手段有哪些种类	227
90. 怎样演示教具	227
91. 使用直观教具有什么要求	229
92. 使用电化教具的要求有哪些	231
93. 怎样运用电化教学手段	234
94. 怎样使用幻灯机	238
95. 电视教学通常采用哪些教学方法	240
96. 怎样运用模拟训练手段	242
97. 怎样使用挂图	244

六、学习方法

98. 怎样阅读教材	246
99. 怎样积累资料	249
100. 如何做读书笔记	250
101. 怎样进行课前预习	254
102. 怎样做作业	255
103. 怎样记课堂笔记	257
104. 怎样驾驭学习时间	260
105. 通常用什么样的学习方法比较好	263
106. 怎样使用工具书	268
107. 如何应考	270
108. 如何进行学习中的自我总结和评价	274
109. 怎样撰写毕业论文	276

总 论

什么叫军事教学法

军事教学法,是教员与学员为达到教学目的而开展的教学活动所采的一切办法的总和。它包括教员的教法,也包括学员的学法,但不是二者的简单相加,也不能把教员的教法和学员的学法截然分开。教员的教法必然通过学员的学法体现;而学员的学法,又是在教员的指导下实现的。根据教学活动的特点,我们对教学方法可从以几个方面去理解:

一、就教学目的来说,教学方法是通过完成使学员掌握知识技能、发展智力、体力,形成一定的世界观、道德品质和个性的教学任务,从而达到培养合格人才的目的的方法。

二、就教学手段来说,教学方法是教员在掌握教学目的、教学内容的基础上,利用挂图、模型、实物、幻灯、录像、模拟器材、计算机等教具,通过教员演示活动和教员的语言,指导学员通过观察思考,掌握知识的方法。

三、就其教学过程来说,它是教员与学员进行双边活动的方法,教员与学员都是教学活动的主体,都是教学方法的使用者和控制者,都具有能动作用。只是教员在运用教学方法活动中起主导作用,而学员的学习方法是通过配合教员的活动,以学习方式来实现的。

总之,教学是一个活动过程,教学中的各个要素也是在不断发展变化的,因此,应把教学方法看作是动态的,放在教学

系统的整体中来理解。

如何理解“教学有法，教无定法”

教学有法是指任何一种教学，都要掌握和运用一定的教学方法，用科学的教学方法进行教学。教无定法，是指实际教学活动中，不能总用一个固定不变的方法模式，而是根据教学内容、教学对象等情况的变化，艺术地灵活运用教学方法。

一、教学方法具有科学性

教学方法来自教学实践。它与教学目的、教学内容、教学对象和教学主体等具有内在联系。因此，任何教学方法的确定与选择都不是随意的，必须遵循教学本身的规律性，必须掌握方法与教学本身诸多因素的本质联系，从而找到适应教学需要，圆满完成教学任务的教学方法。

二、教学方法具有艺术性

教学方法的运用具有灵活性、多样性的特点，它不是机械地照搬套用，而是要根据条件和需要，对教学方法进行艺术性地再创造、再加工，灵活地运用于教学实践中。

1、教学受诸多因素制约，在教学活动中，具有复杂性、多变性的特点。这就决定了教学方法具有多样性。

2、依据学科和教材特点所决定的特有的教学方法，是多种方法的综合运用。

3、教学对象具有主观能动性。随着教学活动的发展，学员心理活动和学习表现也要出现新的发展变化，教学方法就要适应这种变化。比如，当学员对所学的课题不重视时，要激发学员的求知欲，引起学员对教学课题的重视；当学员的注意力

分散时,就要善于集中学员的注意力,使他们关注所要学习的内容;当学员在学习中感到疲劳时,就要善于变化教学方式方法,激发情趣,减轻学员的疲劳。教学中的这些种种变化,决定了在实际教学中,不能总是依靠一种教学模式,而要善于依据实际情况的发展变化,灵活运用多种教学方法。

在教学方法问题上,要善于处理教学有法和教无定法的矛盾。对教学方法科学性与艺术性的处理,其实质是要求教员对待教学方法既要遵循教学规律,掌握教学原理,又要在实际教学中发挥创造,不拘一格的运用各种教学方法。

军事教学方法有哪些类别

军事教学方法主要有理论教学方法,实践教学方法,自学方法和科研教学方法。这些方法既有一般教学方法的共性,又体现了军事教学的特殊性。

一、理论教学方法

理论教学方法的主要表现形式是课堂教学,以获得间接经验为主。采用的具体方法通常有:课堂讲授、作业想定、案例、学导式、讨论、对话等。

1、讲授法

讲授法,是指教员通过口头语言向学员传授教材上的内容和有关知识的方法。其特点:一是可控性强。二是口头语言是传授知识的基本工具,黑板加粉笔就可导演精采的一幕。三是效率高。四是学员被动接受,如一堂课一讲到底,学员缺乏思考活动,又易疲劳,且照顾不到学员的差异性。讲授课的基本要求是:

(1)目的明确。课堂教学的目的是指该门学科在教学计划中的地位、作用及所需完成的任务,它制约着课程的全部内容和要求,决定教与学的一切活动。教员在讲授中,就要紧紧围绕本课程的教学目的,根据教学大纲和教学对象的实际情况,确定每一次课的目的要求和讲课重点,以完成教学计划赋予本课堂的教学任务。课程的教学目的,不仅教员明确,也应让学员清楚,以便学员掌握学习的方法,明确学习的要求,主动积极的完成自己的学习任务。

(2)内容正确。一是指不论是对理论问题的阐述和概括,还是对事实的叙述和描述,在认识观点和论证方法上都应是正确的,符合事物的客观规律。在名词、术语、文字、符号的应用上要规范化,合乎我军条令、条例和教范的要求。

二是指教员可以结合课程内容,适当引进一些教材所没有的新知识,如武器装备的新发展等,以开阔学员的视野,但这种引进应是重要的,不应影响教学大纲基本内容的教授。

三是指讲授内容要有启发性,讲授法不等于满堂灌。但在讲授时,照本宣科,呆板生硬的向学员灌输,且一灌到底,这样效果不好,要与其它方法配合,启发学员的思维。

(3)教书育人。教员在讲授中,必须重视对学员的政治思想教育,寓德育于教学之中。为此,教员要重视用辩证唯物论的观点和方法来组织讲授内容,编排讲授程序,阐明课程理论,把思想性与科学性有机的结合起来,使学员在接受知识的同时,也受到科学的世界观和方法论的深刻教育。同时教员要结合教学内容,有意识的对学员进行无产阶级政治观、战争观、世界观和革命人生观的教育,培养学员热爱祖国、建设国防而献身的精神。教员还应结合本门课的特点,对学员进行职

业道德教育和战斗作风培养,造就学员适应今后工作岗位所必须的道德素质和军人气质。

(4)联系实际。课堂讲授必须联系时际,一是联系应用实际,使理论知识与工作中的实际结合起来,以加深学员对知识的理解和掌握,提高学员解决实际问题的能力。二是联系学员的实际,使教学内容和教学方法适应学员的文化水平和接受能力,符合培训层次的要求,以增强教学效果。

(5)连贯系统。用系统科学知识武装学员,是课堂教学的主要任务之一。任何科学知识都有其严格的内在联系,存在着严密的内在逻辑系统。课堂体系就是以科学体系为依据,结合教学任务和学员认识过程的顺序而形成的,同样具有严密的逻辑系统。教员讲授一般应按课堂体系的要求,以教学大纲和教材为依据,以保证学员获得知识的系统性。

(6)重点突出。课堂讲授要做到突出重点,讲清难点,分清主次,努力提高讲授的实际效果。根据培养目标的要求和学员接受能力的特点,把讲授的主要精力和时间放到对学员掌握知识有直接影响的重点、难点和课程内在逻辑联系上,学员掌握了这些要点,对其它内容就较好的掌握了。

(7)讲究艺术。搞好讲授,不仅依靠教员的知识水平,也依靠教员的讲授艺术。教员的讲授艺术主要通过语言、板书、仪表、态度、动作等方面表现出来。

2、讨论教学法

讨论教学法,是指学员在教员的指导下,就教材中的基本理论或主要疑难问题,在独立钻研的基础上,进行共同讨论、辩论和交流个人看法,互相启发,互相学习的一种教学方法。作用在于激发学员的探索性、发现性的思维活动。其特点是,

讨论活动以学员自己为中心,参加活动的每一个学员都有自由表达自己见解的机会,每个学员都要听取他人的发言,都要准备自己的发言,有利于发挥学员的独立思考和创造精神。

课堂讨论的基本类型:一是用于扩大和加深有关学科的理论知识而组织的系统的专题讨论。二是就某门学科中个别问题或疑难问题而组织的课堂讨论。三是日常教学中,采用的带有研究性的课堂讨论。组织课堂讨论的程序和要求:

(1)做好充分准备。一是教员作出明确要求,学员围绕教材及有关参考资料写出发言提纲,教员对学员的发言提纲做必要的检查和抽查,了解学员准备情况,以便组织讨论时有的放矢。

二是出好讨论题目。讨论课的效果在很大程度上,取决于讨论题目。好的讨论题目,可以引起学员的热烈争论,得出有价值的讨论成果,不好的讨论题目,往往提不起学员讨论的兴趣,得不出理想的结果。讨论题一般要符合以下要求:

首先,讨论题应是本门课程基本理论的重点或关键性问题,弄清这些问题能对其它内容起引导作用。

其次,讨论题应有启发性,能启发学员的思考,有讨论的余地,而不是教材中已有的现成的答案。

第三,讨论题应符合学员的水平,并照顾到学员的负担,题目既不能太大、太难、太深,也不宜过小、过易、过浅,最好有一定的难易梯度,使不同水平和能力的学员都能承担。

第四,讨论题最好能理论联系实际,便于学员发挥和应用,以加深学员对理论的实际意义的理解。

三是考虑讨论过程的人员组织、计划安排和注意事项等。拟好总结提纲,检查了解学员的准备情况等。

(2)讨论中要密切组织。在讨论开始,讨论主持人,应简要说明讨论的议题及目的要求、注意事项。一般应事先指定一名学员做比较系统的发言,然后其它学员补充或提出不同意见。讨论中,主持人应注意启发、引导,使讨论紧紧围绕中心议题展开,要抓住中心,切忌轮流坐桩,泛泛议论,要抓住焦点,把讨论引向深入。不要纠缠枝节问题,当讨论发生争执不下的时候,主持人要分析其原因,属于对讨论题不清的,应及时阐明讨论题的真正含义,属于观点不同的,应引导他们继续讨论下去,一般主持人不应过早的下结论。要注意照顾到发言的代表性和普遍性,让大家普遍发言,不要形成少数人争论,而大多数人听讲的局面,特别是要鼓励水平较低且平时不爱发言的学员发言,造成热烈争论的气氛。

(3)讨论后,要做好小结讲评。讨论结束时,通常应由教员做出总结或小结,概括讨论的内容,并对讨论情况作出必要的评价,肯定正确的意见,表扬有创见性的见解,明确模糊的问题,指出错误的论点,并对推论的步骤、论据的引用、结论的形成等方面作出方法上的指导。

3、想定作业教学法

想定作业教学法,是以敌我双方态势、作战企图和作战发展情况的设想为依据,组织和诱导训练学习的一种方法。组织想定作业教学的要求是:

(1)认真准备,编好想定。教员的认真准备是搞好想定作业的前提。准备工作包括:认真研究教学大纲,弄清教学大纲已确定的科目、目的、指导思想、训练内容、重点、完成时限和要求,深入了解学员的情况,掌握学员的年龄、经历、文化水平、理解能力、思想状况、兴趣爱好和气质特点等,编写好想