



# 鹿邑太清宮

## 长子口墓

Taiqinggong Changzikou  
Tomb in luyi

河南省文物考古研究所 编  
周口市文化局

中州古籍出版社



# 鹿邑太清宫长子口墓

河南省文物考古研究所 编  
周口市文化局



中州古籍出版社  
2000年

考古所图书馆



0037604

特约编辑：方燕明  
辛革

图书在版编目（CIP）数据

鹿邑太清宫长子口墓/河南省文物考古研究所，周口市文化局编. —郑州：中州古籍出版社，2000.11

ISBN 7-5348-1827-3

I. 鹿… II. ①河… ②周… III. 周墓 - 墓葬（考古） - 河南省 IV. K878.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 55881 号

鹿邑太清宫长子口墓

河南省文物考古研究所 编  
周口市文化局

责任编辑 张燕萍 责任校对 维欣

中州古籍出版社出版发行

郑州市农业路 73 号 邮政编码 450002

解放军测绘学院印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 16.25 印张 402 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数：2000 册

ISBN 7-5348-1975-X/K·795

定价：260 元

2001.4.2

考古书店

**国家社会科学基金资助项目**

**河南省科技攻关项目**

# 序

河南省地处中原，是中华文明的发祥地之一，地上、地下文物十分丰富。20世纪以来的许多重要考古发现都在河南，尤其是新石器时代和夏商周三代的考古学研究，更是河南考古的重头戏。其中已经载入史册的有渑池仰韶村的发掘，安阳殷墟发掘，郑州商城发掘，二里头文化的发现与发掘，偃师尸乡沟商城以及三门峡虢国墓地和平顶山应国墓地的发掘等。鹿邑太清宫长子口墓的发掘，是近年来的又一重要发现，其学术上的重要性，在某些方面可与上述发掘相匹。

长子口墓所在的鹿邑县属豫东地区，地处淮河流域。从考古学上讲，这一地区在南、北、东、西文化交流中起着十字路口的作用，古代文化面貌比较复杂。商代末年，鹿邑是商王东征人（夷）方的必经之地，西周初年，这里又是中央王朝与淮夷势力犬牙交错的地带。因此，长子口西周大墓对于研究商周之际的社会变革，研究当时方国的历史、经济、文化及其与中央王朝的关系等方面的情况，提供了极有价值的新资料。

河南省文物考古研究所和周口市文化局在发掘结束后，集中人员、时间和经费，立即开始报告的整理工作，并在两年时间内就出版了这本具有相当学术水平的发掘报告。这种及时整理、完整公布所有资料并尽快出版发掘报告的做法，表现出了他们强烈的事业心、责任感，符合国家文物局的有关要求，应该充分肯定和大力提倡。那些长期积压资料，没有及时整理出版考古发掘报告的单位和个人，特别是那些因此而造成了文物资料损失的单位和个人，尤其应当引此为榜

样。在我看来，客观、完整、及时将重要的考古资料公布于世，让学界鉴赏、研究，这是文物、考古工作者的天职，也是文物考古界的职业道德，恪守这个职业道德，对于我国考古学研究水平的提高乃至整个考古学事业的发展，都是十分重要的，切不可等闲视之。

张其林

2000年9月28日

# 目 录

序 .....	张文彬	(1)
绪言.....		(1)
<b>第一章 发掘经过与墓葬概况.....</b>		<b>(5)</b>
第一节  发掘经过.....		(5)
第二节  墓葬概况.....		(5)
一、墓葬形制.....		(5)
二、棺椁结构 .....		(10)
三、殉人与殉狗 .....		(12)
四、随葬器物分布情况 .....		(18)
<b>第二章 出土遗物 .....</b>		<b>(21)</b>
第一节  陶瓷器 .....		(21)
一、陶器 .....		(21)
(一) 颜色、纹饰、制作方法.....		(21)
(二) 器类.....		(21)
二、原始瓷器 .....		(54)
(一) 胎质、釉色、纹饰.....		(54)
(二) 器类.....		(54)
第二节  青铜器 .....		(56)
一、礼乐器 .....		(56)
(一) 炉食器.....		(57)
(二) 酒器.....		(79)
(三) 水器 .....		(121)
(四) 乐器 .....		(121)
二、兵器 .....		(127)
三、工具 .....		(133)
四、车马器 .....		(137)
五、杂器 .....		(149)
第三节  玉器.....		(150)
一、礼器.....		(150)
二、仪仗 .....		(156)
三、工具和生活用具.....		(161)

---

四、装饰品	(163)
五、其它	(174)
第四节 石器	(181)
第五节 骨、牙器	(182)
一、骨器	(182)
二、牙器	(194)
第六节 蚌、贝器	(196)
<b>第三章 结语</b>	(199)
第一节 墓葬时代	(199)
一、墓葬形制与埋葬习俗	(199)
二、出土器物所反映的时代特征	(202)
(一) 长子口墓与商代晚期和西周初期墓葬器物群比较	(202)
(二) 铜器组合的时代特征	(205)
(三) 与其它商周青铜器比较	(206)
(四) 陶器及其它器物的时代特征	(208)
第二节 墓主人及其身份推断	(209)
一、从器物铭文确定墓主人	(209)
二、墓葬形制及器物特点所反映的墓主人身份	(210)
三、其它氏族与长氏的关系	(211)
第三节 墓葬发掘的重要意义	(212)
一、发现了一批新器形	(212)
二、为商末周初器物断代提供了完整的资料	(213)
三、出土器物体现了文化的多元性	(214)
<b>附表：鹿邑太清宫长子口墓出土器物一览表</b>	(215)
<b>附录：鹿邑太清宫长子口墓青铜器铸造技术试析</b>	(235)
<b>英文提要</b>	(245)
<b>后记</b>	(248)

# Table of Contents

<b>Preface .....</b>	<b>Zhang wenbin (1)</b>
<b>Forward .....</b>	<b>(1)</b>
<b>Chapter One Excavation and background of the tomb .....</b>	<b>(5)</b>
Section 1 Excavation of the tomb .....	(5)
Section 2 Background of the tomb .....	(5)
1. Structure of the tomb .....	(5)
2. Structure of the coffin and chamber .....	(10)
3. Human and dog sacrifices .....	(12)
4. Distribution of the offering goods .....	(18)
<b>Chapter two Material remains .....</b>	<b>(21)</b>
Section 1 Ceramics .....	(21)
1. Pottery .....	(21)
(1) Colors, decorative patterns and methods of manufacturing .....	(21)
(2) Typology .....	(21)
2. Primitive porcelain .....	(54)
(1) Paste, glaze and decorative patterns .....	(54)
(2) Typology .....	(54)
Section 2 Bronze objects .....	(56)
1. Ritual and musical paraphernalia .....	(56)
(1) Cooking and food vessels .....	(57)
(2) Wine vessels .....	(79)
(3) Water vessels .....	(121)
(4) Musical instruments .....	(121)
2. Weapons .....	(127)
3. Tools .....	(133)
4. Carriage and horse fittings .....	(137)
5. Miscellaneous objects .....	(149)
Section 3 Jade objects .....	(150)
1. Ritual paraphernalia .....	(150)
2. Ceremonial paraphernalia .....	(156)
3. Tools and living Utensils .....	(161)

4. Personal adornments .....	(163)
5. Others .....	(174)
Section 4 Stone objects .....	(181)
Section 5 Bone and animal teeth objects .....	(182)
1. Bone objects .....	(182)
2. animal teeth objects .....	(194)
Section 6 Shell and cowrie objects .....	(196)
<b>Chapter three Conclusion .....</b>	<b>(199)</b>
Section 1 Date of the burial .....	(199)
1. Tomb style and burial custom .....	(199)
2. The historical characteristics as indicated by the artifacts .....	(202)
(1) Comparison with the material assemblages of late Shang and early Zhou burials .....	(202)
(2) The historical characteristics of bronze combination .....	(205)
(3) Comparison with other Shang and Zhou bronzes .....	(206)
(4) Historical characteristics of pottery and other artifacts .....	(208)
Section 2 Identity of the interment .....	(209)
1. Identification of the interment from inscriptions .....	(209)
2. The identity of the interment from the burial structure and characteristics of artifacts .....	(210)
3. The relations between the Chang clan and other clans .....	(211)
Section 3 Significance of the excavation .....	(212)
1. Recovery of a set of artifacts of new style .....	(212)
2. Supplementary diagnostic data for the relative dating of terminal Shang and early Zhou .....	(213)
3. Multiple cultural sources as reflected from the material remains .....	(214)
<b>Table Inventory of material remains recovered from Taiqinggong Changzikou Tomb in Luyi .....</b>	<b>(215)</b>
<b>Appendix the casting technology of the bronzes from Taiqinggong Changzikou Tomb in Luyi ...</b>	<b>(235)</b>
<b>English Abstract .....</b>	<b>(245)</b>
<b>Epilogue .....</b>	<b>(248)</b>

## 插 图 目 录

图一 河南鹿邑太清宫地理位置图.....	(2)
图二 鹿邑太清宫长子口墓位置图.....	(3)
图三 长子口墓葬(M1)发掘探方分布图 .....	(6)
图四 长子口墓葬(M1)总平面、剖视图 .....	(7)
图五 长子口墓葬(M1)墓室上部圆台平面、剖面图 .....	(10)
图六 长子口墓葬(M1)墓室殉人和殉狗平面分布图 .....	(11)
图七 长子口墓葬(M1)腰坑平面、剖面图 .....	(12)
图八 长子口墓葬(M1)出土随葬器物总平面图 .....	(13)
图九 长子口墓葬(M1)第一层出土随葬陶器平面图 .....	(15)
图一〇 长子口墓葬(M1)第二层出土随葬器物平面图 .....	(16)
图一一 长子口墓葬(M1)棺内出土随葬器物平面图 .....	(19)
图一二 陶圆腹罐 .....	(22)
图一三 陶圆腹罐 .....	(24)
图一四 陶圆腹罐 .....	(25)
图一五 陶圆腹罐 .....	(27)
图一六 陶尊 .....	(29)
图一七 陶尊 .....	(30)
图一八 陶尊 .....	(32)
图一九 陶罍 .....	(34)
图二〇 陶罍 .....	(35)
图二一 陶罍 .....	(37)
图二二 陶瓮 .....	(38)
图二三 陶盆 .....	(39)
图二四 陶簋 .....	(40)
图二五 陶簋 .....	(41)
图二六 陶大口尊 .....	(42)
图二七 陶豆 .....	(43)
图二八 陶贯耳壶 .....	(44)
图二九 陶器 .....	(45)
图三〇 陶器盖 .....	(46)
图三一 陶器盖 .....	(47)

图三二 陶器盖	(49)
图三三 陶器盖	(50)
图三四 陶器盖	(51)
图四五 陶器盖	(52)
图五六 陶器盖	(53)
图五七 瓷豆	(55)
图五八 瓷器	(56)
图五九 铜大圆鼎	(58)
图六〇 铜大圆鼎纹饰拓本	(59)
图六一 长子口铜附耳带盖圆鼎	(60)
图六二 铜鼎铭文拓本	(61)
图六三 子口铜扁足圆鼎	(62)
图六四 子口铜扁足圆鼎纹饰拓本	(63)
图六五 铜圆鼎	(64)
图六六 铜圆鼎纹饰拓本	(65)
图六七 铜圆鼎	(66)
图六八 铜圆鼎	(67)
图六九 铜圆鼎纹饰拓本	(68)
图七〇 长子口铜分裆圆鼎	(69)
图七一 铜方鼎	(70)
图七二 铜方鼎纹饰拓本	(71)
图七三 铜器铭文拓本	(72)
图七四 铜方鼎	(73)
图七五 子铜方鼎纹饰拓本	(74)
图七六 铜方鼎	(75)
图七七 铜方鼎纹饰拓本	(76)
图七八 铜方鼎	(77)
图七九 铜方鼎纹饰拓本	(78)
图七〇 铜鬲	(79)
图七一 铜器纹饰拓本	(80)
图七二 子铜四耳簋	(81)
图七三 子铜四耳簋纹饰拓本	(82)
图七四 长子口铜双耳带盖簋	(83)
图七五 长子口铜连体甗	(84)
图七六 铜器铭文拓本	(85)
图七七 长子口铜方座分体甗	(86)
图七八 铜方甗	(87)
图七八 铜甗纹饰拓本	(88)

---

图七〇	铜圆觚	(89)
图七一	铜器铭文拓本	(90)
图七二	铜方爵	(91)
图七三	铜爵纹饰拓本	(92)
图七四	铜圆爵	(93)
图七五	铜角	(94)
图七六	戈丁铜圆彝	(95)
图七七	长子口铜方彝	(96)
图七八	长子口铜方彝纹饰拓本	(97)
图七九	铜圆尊	(98)
图八〇	铜圆尊铭文拓本	(99)
图八一	铜器纹饰拓本	(100)
图八二	长子口铜方尊	(101)
图八三	长子口铜方尊纹饰及铭文拓本	(102)
图八四	长子口铜觥	(103)
图八五	长子口铜方觥纹饰拓本	(104)
图八六	长子口铜方觥	(105)
图八七	长子口铜簋形觥纹饰拓本	(106)
图八八	铜器铭文拓本	(107)
图八九	铜卣	(108)
图九〇	铜器纹饰拓本	(109)
图九一	长子口铜卣	(111)
图九二	长子口铜方圆卣	(112)
图九三	铜器	(114)
图九四	铜觯	(115)
图九五	铜圆罍	(116)
图九六	长子口铜方罍	(117)
图九七	长子口铜方罍纹饰拓本	(118)
图九八	铜方罍铭文拓本	(119)
图九九	铜斗	(120)
图一〇〇	铜器	(122)
图一〇一	铜铙	(123)
图一〇二	铜铙纹饰拓本	(124)
图一〇三	铜铙	(125)
图一〇四	铜刀	(128)
图一〇五	铜器纹饰拓本	(129)
图一〇六	铜器	(130)
图一〇七	铜戈	(131)

图一〇八	铜弓形器	(132)
图一〇九	铜鍑	(133)
图一一〇	铜器	(134)
图一一一	铜削刀	(135)
图一一二	铜铲	(136)
图一一三	铜铲拓本	(138)
图一一四	铜车马器	(139)
图一一五	铜器纹饰拓本	(140)
图一一六	铜铃	(141)
图一一七	铜铃	(143)
图一一八	铜车马器	(144)
图一一九	铜器	(145)
图一二〇	铜圆形泡	(146)
图一二一	铜圆形泡	(147)
图一二二	铜器	(148)
图一二三	铜器	(149)
图一二四	玉器	(150)
图一二五	玉器拓本	(151)
图一二六	玉器	(152)
图一二七	玉龙凤纹璜	(153)
图一二八	玉器纹饰拓本	(154)
图一二九	玉簋	(155)
图一三〇	玉戈	(156)
图一三一	玉戈纹饰拓本	(157)
图一三二	玉戈拓本	(158)
图一三三	玉器	(160)
图一三四	玉器纹饰拓本	(160)
图一三五	玉器	(161)
图一三六	玉器纹饰拓本	(162)
图一三七	玉器	(164)
图一三八	玉器纹饰拓本	(165)
图一三九	玉器纹饰拓本	(166)
图一四〇	玉器	(167)
图一四一	玉器纹饰拓本	(169)
图一四二	玉器纹饰拓本	(170)
图一四三	玉器	(171)
图一四四	玉器纹饰拓本	(172)
图一四五	玉器	(173)

- 
- 图一四六 玉柄形器 ..... (175)  
图一四七 玉柄形器纹饰拓本 ..... (176)  
图一四八 玉柄形器纹饰拓本 ..... (177)  
图一四九 玉柄形器 ..... (179)  
图一五〇 玉柄形器 ..... (180)  
图一五一 石器 ..... (182)  
图一五二 骨鍒 ..... (183)  
图一五三 骨鍒 ..... (184)  
图一五四 骨器 ..... (186)  
图一五五 骨匕 ..... (188)  
图一五六 骨匕纹饰拓本 ..... (189)  
图一五七 骨器 ..... (190)  
图一五八 骨片饰 ..... (191)  
图一五九 骨排箫复原图 ..... (193)  
图一六〇 牙片 ..... (194)  
图一六一 牙器 ..... (196)  
图一六二 蚌、贝器 ..... (197)

## 彩版目录

- 彩版一 鹿邑太清宫长子口墓地及发掘现场
- 彩版二 长子口墓发掘现场
- 彩版三 长子口墓内圆台和阶梯
- 彩版四 长子口墓殉人和殉狗
- 彩版五 长子口墓北椁室出土器物
- 彩版六 长子口墓北椁室出土器物
- 彩版七 长子口墓西椁室出土器物
- 彩版八 长子口墓西椁室和东椁室出土铜器
- 彩版九 长子口墓西椁室出土骨排箫
- 彩版一〇 长子口墓南椁室和棺外出土器物
- 彩版一一 长子口墓东椁室出土器物
- 彩版一二 长子口墓棺内出土玉器和蚌器
- 彩版一三 长子口墓瓷豆
- 彩版一四 长子口墓瓷器
- 彩版一五 长子口墓瓷大口尊
- 彩版一六 长子口墓铜大圆鼎
- 彩版一七 长子口墓附耳带盖圆鼎
- 彩版一八 子口铜扁足圆鼎
- 彩版一九 长子口墓铜圆鼎
- 彩版二〇 长子口墓扁足圆鼎
- 彩版二一 长子口墓铜圆鼎
- 彩版二二 长子口墓铜圆鼎
- 彩版二三 长子口墓铜圆鼎
- 彩版二十四 长子口墓铜方鼎
- 彩版二十五 析子孙铜方鼎
- 彩版二十六 子铜方鼎
- 彩版二十七 长子口墓铜方鼎
- 彩版二十八 长子口墓铜方鼎
- 彩版二十九 长子口墓铜鬲
- 彩版三〇 子铜四耳簋
- 彩版三一 子铜四耳簋

- 彩版三二 长子口墓连体瓶  
彩版三三 长子口墓铜觚  
彩版三四 长子口墓铜方觚  
彩版三五 长子口墓铜方觚  
彩版三六 长子口墓铜圆觚  
彩版三七 长子口墓铜圆觚  
彩版三八 长子口墓铜方爵  
彩版三九 长子口墓铜方爵  
彩版四〇 长子口墓铜圆爵  
彩版四一 长子口墓铜圆爵  
彩版四二 长子口墓铜斝  
彩版四三 长子口墓方斝  
彩版四四 长子口墓铜圆尊  
彩版四五 长子口墓圆尊  
彩版四六 长子口墓方尊与铜直柄方斗  
彩版四七 长子口墓方尊  
彩版四八 长子口墓方觥  
彩版四九 长子口墓铜觥  
彩版五〇 长子口墓铜觥  
彩版五一 长子口墓铜觥  
彩版五二 长子口墓铜觥  
彩版五三 长子口墓铜卣  
彩版五四 长子口墓铜卣  
彩版五五 长子口墓铜卣  
彩版五六 长子口墓铜罍和铜壶  
彩版五七 长子口墓铜觯  
彩版五八 长子口墓铜觯  
彩版五九 长子口墓方罍  
彩版六〇 长子口墓铜斗和铜钺  
彩版六一 长子口墓铜斗  
彩版六二 长子口墓铜盘和铜盂  
彩版六三 长子口墓 A 套铜饶  
彩版六四 长子口墓 A 套铜饶  
彩版六五 长子口墓 B 套铜饶  
彩版六六 长子口墓 B 套铜饶  
彩版六七 长子口墓铜刀  
彩版六八 长子口墓玉器  
彩版六九 长子口墓玉璜和玉环