

# 金文小品集

本社编

上海书画出版社

26.  
S.  
003

# 金文小品集

本社 编

上海书画出版社

封面设计 王 峥  
责任编辑 庄新兴  
技术编辑 吴蕃中

---

图书在版编目 (CIP) 数据

金文小品集 / 上海书画出版社编. — 上海: 上海书画出版社, 2000.7

ISBN 7-80635-671-1

I. 金... II. 上... III. 金文 - 中国 IV. K877.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 63078 号

---

金文小品集

本社 编

上海书画出版社出版发行

(上海钦州南路 81 号 邮政编码 200233)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 4

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-80635-671-1/J · 1304

---

定价: 10.00 元

## 出版前言

金文，又稱鐘鼎文，泛指金屬器物上的銘文。

金文產生于商代早期，逐漸興盛于商代中期的盤庚遷殷之後。商代的金文，早期通常僅一、二個字，多者也不過四五字；晚期有多字者，但字數未過五十字。商代金文的內容較簡單，或記器主之氏族，或標鑄器之氏族或製作者，或述祭祀何人，或表存放地點或使用場所。這時期的金文，一般都鑄在器物的內底、腹底等不引人注目之處。繼商代之後的西周金文，與商代金文相較有了較大的發展，除了大量的數十字的短文外，長篇巨製者已非屈指可數。其內容也已頗為複雜，涉及政治、軍事、經濟、法制、禮儀、生活等各方面。西周之後的金文，經過了春秋時期的平穩沿續后，到了戰國晚期終於衰落了。

商周時期的金文，從研究商周歷史的角度而論，提供了史書未載的大量資料；從研究上古語言的角度而論，展示了大量範例；從研究古文字和書法的角度而論，起着不可估量的作用。為此，在青銅器大量出土和對金石研究出現高潮的晚清時期，商周金文得到了考古界、文字學界、書法篆刻界的前所未有的重視。一時間，在影印術尚未發達的情況下，金文拓

片具有着多方面的極其重要的價值。由于收藏家們對青銅器的珍愛，器上的銘文往往僅被拓數份拓片而已。拓片出于良工之手，以好紙爲之，是不可多得的善本，在當時還極爲價昂。晚清時，金石方面的大收藏家陳介祺盡齋最講究金文拓片之優劣，所藏金文拓片最精良。

上海朵雲軒藏有原陳介祺所藏的商周金文拓片數百紙。這些拓片，皆用當時汪六吉棉連紙所拓，拓工極爲精細，墨色或如烏金或如蟬翼，文字之筆畫絕不失真，一百多年來未曾刊印。今遴選這些拓片中的一二三紙，按原大精印成冊曰《金文小品集》，以饗讀者。



























