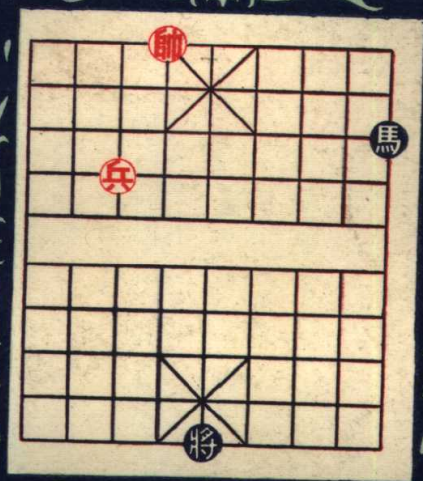




象棋实用殘局

屠 景 明 編

上海文化出版社

G891.2

50

象棋实用殘局

屠景明編

上海文化出版社

內 容 提 要

本書選編“象棋實用殘局”四十局，主要是介紹每一局棋到最後階段時決定勝負的關鍵。每局著法都附有扼要的說明和必要的註解，使讀者易于了解和掌握。

象 棋 實 用 殘 局

屠 景 明 編

*

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可証出078號

大眾文化印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 1/48 印張：1 4/24 字數：24,000

1956年9月第1版 1957年1月第2次印刷

印數：20,001—41,000

統一書號：T7077·73

定價（7）0.12元

前 言

象棋对局，双方走到最后子數不多的一个階段，叫做“殘局”。殘局的舊譜很多，但都以着法深奧繁複为主，为着要求局面变化多，所以子數亦放得多；常有五只卒子都已过河，甚至一方虽則双車馬砲齐全，另一方却只剩一車一兵或一砲一馬，但最后竟可取勝等情形。象这一類殘局，攻殺过程驚險万分，变化莫测，固然有其優點，但大多不切实用。所以目前已經把它改称排局，表示这种局面都是編排而成的。

本書所介紹的是一种合乎实用的殘局，所以称为“实用殘局”。

“实用殘局”的形式，子數很少，排列方面大都平淡無奇。但这些平淡無奇的形势，却正是实际对局時可能常常碰得到的。往往这一盤殘局，某方已經佔定优势，應該獲勝，但因不懂取勝的原理，結果成了和棋。或者某方本可立于不敗之地，但因不懂求和

的訣竅，終于輸給了對方。

“實用殘局”是以闡述殘局階段怎樣應勝、怎樣應和的基本原則為目的。眼前初步選編，共計四十局，其中有二十九局是重編上海新民報晚刊的“實用殘局”而成，十一局是改寫舊譜而成。主要把雙方每一局棋子的战斗力分門別類，從一卒一兵起到一車為止，由淺入深，由簡到繁，加以扼要的說明和必要的註解，系統地來分析各局不同的着法和變化，使讀者易于了解對局的情況和掌握勝負的關鍵。

本書雖屢經訂正與改寫，但限于編寫者的水平，難免仍有不妥當的地方，希望能夠得到讀者的批評與指正。

屠景明 1956 年 3 月在上海

目次

前言

術語例解

象棋实用殘局

卒類共三局

第一局	一卒難破仕	4
第二局	双卒難破單仕相	5
第三局	三高卒破仕相全	6

馬類共十五局

第四局	一馬勝單仕	7
第五局	一馬破單相	9
第六局	一馬巧破單兵	10
第七局	一馬巧破双仕	11
第八局	一馬和砲双仕	12
第九局	馬卒和單仕双相	12
第十局	馬高卒勝單相双仕	13
第十一局	馬卒難破仕相全	14
第十二局	馬卒巧破仕相全	15
第十三局	馬卒巧破兵双仕	16
第十四局	馬高卒勝砲單相	17
第十五局	馬卒象勝砲單仕	18
第十六局	馬砲勝仕相全	19
第十七局	双馬勝仕相全	21

第十八局	双馬勝砲双仕·····	22
砲類共十局		
第十九局	砲士勝双仕·····	23
第二十局	砲双士和兵仕·····	24
第二十一局	砲卒象破双相·····	25
第二十二局	砲卒象破單砲·····	26
第二十三局	砲卒破兵双仕·····	28
第二十四局	砲卒士象破仕相全·····	29
第二十五局	砲卒士破仕相全·····	31
第二十六局	砲卒士象破馬單相·····	32
第二十七局	砲卒双士破馬單仕·····	33
第二十八局	双砲士勝仕相全·····	34

車類共十二局

第二十九局	一車破仕相全·····	35
第三十局	一車破仕相全·····	37
第三十一局	一車破仕相全·····	38
第三十二局	一車破馬双仕·····	39
第三十三局	一車破馬双相·····	41
第三十四局	一車難破馬砲·····	42
第三十五局	一車破双砲·····	43
第三十六局	一車破双馬·····	45
第三十七局	車士破馬兵相·····	46
第三十八局	一車破砲兵双相·····	47
第三十九局	一車破砲双兵双仕·····	48
第四十局	一車破双兵双仕·····	49

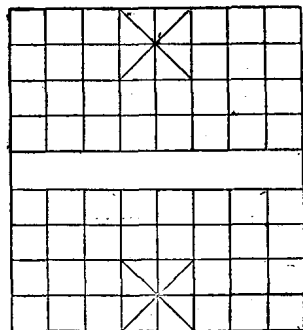
術語例解

1. 象棋的棋盤有九根直綫(稱路),十根橫綫(稱格),一共有九十个位置。在棋盤当中那兩条空白的橫綫称为河界,是双方防綫的界限。对局時,双方各在自己的陣地內布子。棋子有七种,分紅黑兩色,每方各有下面的十六只棋子:

黑方: ㊟一、㊟二、
 ㊟二、㊟二、㊟二、㊟二、
 ㊟五。

紅方: ㊟一、㊟二、
 ㊟二、㊟二、㊟二、㊟二、
 ㊟五。

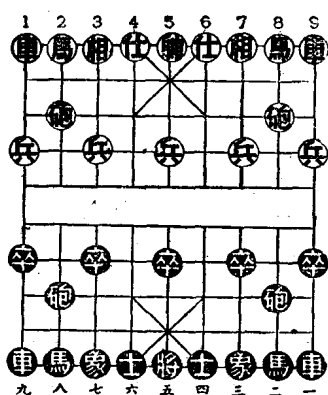
每逢对局時,依照規則,双方應該要先猜子。猜得黑子的先走,紅方后走。先捉得对方㊟



九 八 七 六 五 四 三 二 一

或●的就算得勝。如果有一方的棋子受圍困，不能行動，也算輸了。

2. 全盤棋子的排列，黑方布子在棋盤的下部，自



右至左共九路。紅方布子在棋盤的上部，自左至右也有9路，这是因为对局時黑方先走的緣故。圖上白底黑字的，代表紅方的棋子，黑底白字的，代表黑方的棋子。

●、○、●、○与●、○、●、○的作用和力量，完全相同，只是名称稍異，

以便双方辨認。

3. 兩人對局，俗稱下棋(或着棋)。下棋時必須把各種棋子移動。表示棋子移動的方向，術語分稱為“進”、“平”、“退”：

進——前進的意思。

平——橫走的意思。

退——后退的意思。

比如第一步棋，黑先●二平五，紅后●8進7。

●二平五就是把黑方右二路的砲橫走到五路將前二格地位。●8進7就是紅方左8路的馬，一步一斜進到7路兵后地位。

懂了“進”、“平”、“退”的讀譜方法，看起棋譜來就比較容易了解。同時更要注意黑方用的數字是中文的一至九，紅方用的數字是阿拉伯字的1至9，必須分清。

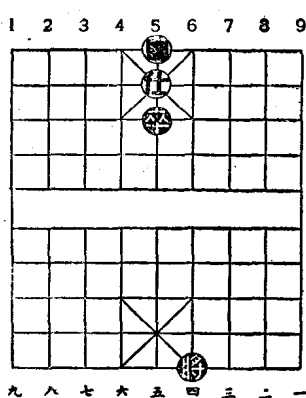
4. 每局着法一概黑先紅后，標題上的“勝”字表示先走方面一定是勝。“破”字表示先走方面如果運用得好，可以取勝。“巧破”二字表示原可和棋，但由于先走方面棋子的地位优越，恰巧可以破掉對方。“難破”與“和”原理相同，表示某方虽有先走的便利，但仍無法取勝，肯定雙方平手，是局和棋。上面這樣的處理，是要使讀者對每一局的勝負結果，預先有一個清楚的概念。

象棋实用殘局

卒類共三局

第一局 一卒難破仕

〔說明〕一卒的力量只能勝一帥，而不能勝一仕（或者一相）。不過仕的應着也要注意，假使走錯，很容易輸棋。



- ①四平五○ ②5退6
 ③五平六 ④6進5
 ⑤六進一 ⑥5退4○
 ⑦五平四 ⑧5平6○
 ⑨六平五 ⑩4進5
 ⑪四平五 ⑫5退4
 （黑卒無法再進，和局）

〔註解〕○預備用卒吃仕。

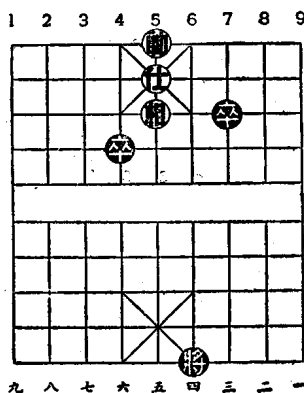
○走這步棋，帥的活動綫多了，如果仍舊走仕5退6，就要輸棋！着法有二種：①卒五平四，帥5進1，將六進一，帥5退1，卒四進一，仕6進5，將六平五，用卒吃仕，黑方勝。

②卒五平四,仕6進5,卒四進一,仕5進4,將六進一,帥5平4,卒四平五,紅方沒有應着,黑方勝。

㊟這步棋也很要緊,否則如被黑卒再進一步,無法可走和棋。

第二局 双卒难破單仕相

(說明)双卒的力量可以勝双仕或双相,但無法破單仕相,因为仕相联防,可以阻止卒从中路進攻(卒从兩側而進,紅帥升高,便成和局),單仕相守得和双卒,主要的竅門是:相守中路,靈活用仕(如第六、第八兩步的着法),假使有一步忽略,就要失去和局的机会。



- | | | | |
|------|-------|------|-------|
| 卒三進一 | 帥5平4 | 卒三平四 | 帥4進1㊟ |
| 卒四平五 | 仕5退4㊟ | 卒五平六 | 仕4進5 |
| 卒六進一 | 相5進7 | 卒六平五 | 仕5退4㊟ |
| 卒五平六 | 仕4進5 | | |

(和局,紅方必須注意上仕与落仕)

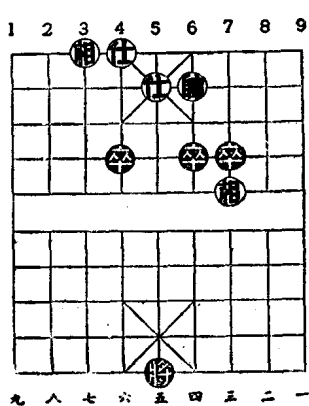
〔註解〕㊟如改走帥 4 平 5, 变化如下: 將四平五, 仕 5 退 6, 卒六進一, 紅方走劣敗局。

㊟和局的關鍵要着。

㊟如改走相 7 退 5, 变化如下: 卒四平五, 帥 4 平 5, 卒六進一, 黑方吃相勝。

第三局 三高卒破仕相全

〔說明〕三个高卒 (过河卒只進到对方第二条横綫, 称为“高卒”, 攻守都起作用) 絕對可以攻破仕相全。但要注意, 進卒不可太急! 假使太急, 都到了过



河的第四条横綫, 变成“低卒”, 被紅帥升高, 低卒的力量就难以取勝。

三卒破仕相全, 必須先用一卒去塞相眼 (第七步的走法), 然后依仗黑將的力量, 使其余二卒助攻, 火併紅仕, 佔立四路和六路兩条要道。这种方式, 舊称

“二鬼拍門”，是很厲害而切合實用的一種走法。

卒六平七	將3進5	卒七進一	將5進3
卒七進一	將7退9	卒七平六	將9進7
卒三進一	將3退5	將五平四①	將7退9②
卒四進一	將6退1	卒四進一	將6平5
卒三進一	將5進3	卒四平五	將4進5
將四平五③	將3退5	卒三平四	將5進6
將五平六	將6退5	卒六平五（黑方勝）	

〔註解〕①只有這條路，方可贏棋。

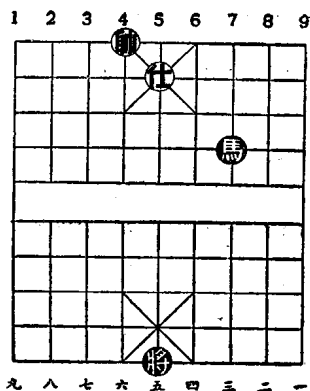
②明明知道要硬衝卒了，但無法阻擋，也就無法挽回敗局。此時紅方如有一個兵過河，能遮將頭，才可不輸。

③切忌先走卒三平四，因為紅方要仕5進6，使黑將無法平五而成和局。

馬類共十五局

第四局 一馬勝單仕

〔說明〕一馬勝單仕，要有次序，必須“先捉仕，后擒帥”。這一局從第三步起，就是先捉仕的固定方法。我們懂得了原理，碰到這種局面，就可以省却許多廢着。



●五進一 (黑方勝)

- | | |
|------|-------|
| ●三進四 | ●四進一○ |
| ●四退五 | ●四進一○ |
| ●五進三 | ●五進六 |
| ●三退四 | ●六退五○ |
| ●四進六 | ●五退六 |
| ●六進八 | ●六進五 |
| ●八進七 | ●四退一 |
| ●七退五 | ●四退一 |
| ●五退七 | ●四進一 |
| ●七進八 | ●四進一 |

(註解)○如改走帥4平5，也要輸棋。变化有二：①將五進一，帥5平6，馬四退五，仕5進4，馬五進三，帥6進1，將五進一，帥6進1，馬三退二，仕4退5，馬二進四，仕5退6，馬四進二，仕6進5，馬二進三。②將五進一，帥5平4，馬四退五，仕5進4，馬五進七，帥4進1，將五退一，仕4退5，馬七進五。

○如走退帥，黑馬進七照將抽仕勝。

○如走退帥，黑方馬四進六捉死仕。

第五局 一馬破單相

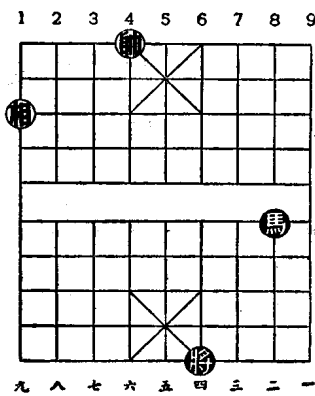
〔說明〕單相可以不輸給一馬，但必須和帥分開（象註解⊖走法的結果，造成帥在左相在右所謂“門東戶西”的局面），使馬的力量不能控制。這一局因為帥、相集在右边，馬有辦法可以取勝（此局系根據“竹香齋初集”第84局改寫）。

⊙四平五 ⊖相1退3 ⊖

⊙二進四 ⊖帥4進1

⊙四退六 ⊖帥4退1

⊙六進七 （黑方勝）



〔註解〕⊖先搶中路要道。

⊖如不退相，另有兩種應法，結果也要輸棋。變化如下：①相1進3，馬二進四，帥4進1，馬四進六，帥4退1，將五進一，相3退1，馬六進八。②帥4進1，馬二進四，帥4退1，將五進一，帥4進1，馬四進六，帥4退1，馬六進八。

⊖跳在四路上管相是正着（正常而完善的着法，

簡称为正着，表示無論如何变化，總是不吃虧的好着)。如改走馬二進三，就贏不到了。着法如下：帥4進1，馬三進四，相3進1，馬四退五，帥4平5，將五平四，相1退3，馬五進三，帥5退1，馬三退四，帥5平6，將四平五，帥6進1，馬四退二，帥6退1，馬二進三，相3進1，和棋。

第六局 一馬巧破單兵

〔說明〕一馬的力量，本來不能勝單兵，但如果兵

1 2 3 4 5 6 7 8 9 未曾过河，活動範圍狹小，一馬就有机会獲勝。

馬一退三	兵3進1
馬三退五○	帥4平5
兵五平四	帥5進1
兵四進一○	帥5平4○
馬五進七	帥4平5
馬七退九	帥5退1
兵四進一	帥5進1○
馬九進八	兵3進1

九 八 七 六 五 四 三 二 一

馬八退六（黑方勝）

〔註解〕○管住了兵，使它不能过河。