



作家小语丛书

小语

肖复兴

Xiaofuxing
xiaoyu



肖复兴 著



辽
宁
人
民
出
版
社



作家小语丛书

小语

肖复兴

Xiaofuxing
xiaoyu

肖复兴 著



辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

肖复兴小语/肖复兴著. -沈阳:辽宁人民出版社,
2000.10

ISBN 7-205-04714-5

I. 肖… II. 肖… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. 1267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29840 号

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

606 所印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/36 字数:80 千字 印张:9% 插页:2

印数:1-6,000 册

2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:常品 冯静

责任校对:刘再升

封面设计:杜鹏

版式设计:李若虹

插图:肖复兴

定价:13.00 元

目 录

- | | |
|-------|----------|
| 征服/1 | 成功/20 |
| 友情/2 | 学问/21 |
| 日子/3 | 理解/22 |
| 细节/4 | 原谅/23 |
| 温馨/5 | 窗户/25 |
| 距离/7 | 单纯/26 |
| 血缘/8 | 简单/27 |
| 重逢/9 | 宽容/28 |
| 阴阳/10 | 后悔/29 |
| 诱惑/11 | 悔恨/30 |
| 舞场/12 | 良心/31 |
| 手/13 | 良知/32 |
| 影子/14 | 命运与人生/33 |
| 伞/15 | 萍水相逢/34 |
| 不要/16 | 一见钟情/35 |
| 微风/17 | 渔网/36 |
| 淡忘/18 | 磨盘/37 |
| 遗忘/19 | 平凡和平庸/38 |

- 小媳妇/40
 神话/42
 流逝/43
 森林和海洋/44
 落叶/46
 改变/47
 眼病/48
 每一段路/50
 痛苦和花环/51
 享受和感受/52
 装扮/54
 名牌/55
 二重奏/56
 悲观和乐观/58
 欺骗/59
 晾衣服/60
 过去和未来/61
 减肥/63
 彼岸/64
 无欲不刚/65
 鱼/66
 可悲的时候/67
 口袋/68
 多宝格和梳妆台/69
 书香/71
 特权/72
 美容/73
 不是/74
 造作/76
 自然/78
 烟和酒/80
 酒的意义/82
 香烟/84
 大自然/86
 绿色/88
 风景/90
 题词/92
 本色/93
 观山/94
 看水/95
 水的选择/98
 孤独和自由/99
 草的礼赞/101
 噪音/102
 清静/105
 包装/106
 广告和包装/108
 都市的节奏/109
 爱的两重性/114
 爱情是……/116
 爱是一个动词/118
 爱不是惟一的/119



- 爱的年龄/120
爱情和想象/122
友情和爱情/124
美人痣和脚上的泡/126
爱是一把犁刀/127
爱的大修/128
温柔的欺骗/129
冬之贻品/130
绵羊和狼/131
爱的理解/132
爱的回声/133
爱的价值/134
平等/135
力量和奇迹/136
需要/137
爱的距离/138
爱不是一首歌/140
爱的杀手/142
星星和露珠/143
插曲/144
风铃/145
失恋/146
不是每天都会下雨/147
放弃/148
铁丝和毛线/149
绣花被/150
家不是爱的代名词/151
水泥/152
爱和性/153
暴露/154
浪漫与实际/155
贺卡/156
初恋/157
秘密/158
远近/160
分别/161
沉默/162
浅薄/163
珍藏/164
思念(一)/165
思念(二)/167
思念(三)/168
思念(四)/170
情感之煤/172
好心情/173
水蒸气/175
葫芦和喷壶/177
乌云和彩虹/179
雪/180
怀旧/181
同床异梦/183
电视不是书/184

- 搓脚石和润肤霜/185
糖和盐/186
家的定义/187
门和窗/188
特区/189
星期天/190
信/191
信与人生/193
真实/194
生与死/195
选择/196
如果/198
老虎与大海/202
最怕的是……/203
矿泉水和瀑布/204
心灵是一个房间/205
信仰/206
信仰和宗教/208
梦想和理想/211
跌落/212
怀抱/213
金钱/215
时尚/216
幸福/218
单薄/220
变色口红/221
挣钱和花钱/222
不等式/223
腐败/225
庙宇/226
嘲笑/227
琴和船/229
偶像/230
含羞草/231
差别/232
孔雀/233
决心/234
熨斗/235
自尊/236
故事/237
电脑和海葵/238
情到深处/240
公园/241
崇拜/242
乳房/243
水和石/244
怀抱/246
故作/247
外衣/248
对于美/249
封面和插图/250
拐杖/251



- 婚姻和服装/252
金笔/253
眼泪/254
语言/255
喷泉/257
三角板和圆规/258
差异/259
气质/260
中年女人/261
节目单/263
目光/264
特区和禁区/265
圆/266
诗人画家哲学家/268
男人和女人/269
梦和梦想/271
存在/273
两把钥匙/274
孩子摔倒的时候/276
挫折/277
爱不是万能的/278
爱恨高潮/279
单亲孩子/280
家庭教育/282
环境教育/283
自然教育/284
玩/286
玩具/287
小事/288
学会道谢/289
错误/290
钱和书/292
珍惜/293
第一次/294
成长/295
唠叨/296
童年和青春/298
好奇心/299
兴趣/300
本事/301
风筝和鸟/303
父母心/305
小心/306
严厉和挖苦/308
了解和理解/309
问号/310
早恋/311
靠近/312
童话/313
狼和羊/315
公分母/316
打开的书/317

小汇报/319

等距离/320

早熟/321

刺/322

教师/324

风和帆/326

护身符/327



征 服

从某种程度上讲，生命是时间，爱也是时间。

时间对于生命是征服，时间对生命的征服完成，就是生命结束；

爱是对时间的征服，拥有了爱，便拥有了哪怕短暂一瞬的对彼岸的一瞥，那短短一瞬即是永恒。

我们的生命总是有限的，但拥有了那一份爱，生命就是永恒的。

友 情

以感情而言，爱情的本质是悲剧性的，真正的爱情在世界上极其稀少甚至是不存在的，所以千万年人们在艺术中才永无止境的讴歌和幻想它；

而友情却是存在在我们身边的，是对爱情悲剧性一种醒目而嘹亮的反弹。

爱情和人的激情是连在一起的；而友情则是“一种均匀和普遍的热力”。这是蒙田说的，他说得没错。从某种意义上讲，真正的友情不会如爱情星花般灿烂，只是在艰辛日子里靠均匀的热力走出来的一条小路，路旁虽没有花草缤纷，树木成荫，却可以带你带你走向远方。



日 子

日子像树叶一样地长大，然后再像树叶一样发黄、落下，飘零而去，再也找不到影子。

日子，看不见、摸不着，却无时不在，无所不在。

人在日子面前，永远是渺小的。即使再精明、伟大的人物，面对日子，也无可奈何。他们都会死掉，而日子永远活下去。飘落下树叶，又长出新的树叶。

然而，我们以为拥抱的是树。

细 节

日子是由一天一天组成的，生活是由细节组成。许多事情，或成或败，都是由细节开始，又由细节结束的

细节是一个个死扣，系牢了人生，就像是系牢在我们胳膊的肉上，不是在关键时刻涌血不止，就是瘀血成痂。



温 馨

温馨是一种氛围，犹如夏季清凉如水的夜晚；秋天桂花飘香的花园；冬季白雪红炉的小屋；春天虽微寒料峭却有着温温的气息在脚底下上升的原野……

温馨是一种感觉，犹如鱼在水中感觉到水的惬意；鸟在云中感觉到天的自由；马在骑手的胯下感觉到驰骋的快感；棋在弈手的指间感觉到纵横捭阖的舒展……

人生可以有火爰火恨，轰轰烈烈，如火如荼。人生也缺少不了温馨。正如山川壮丽，不可以没有大江大河、飞瀑冰川，也不

能缺少小桥流水、村野人家一样。有了它，再苦涩的生活、再漫长的人生、再不如意的命运，也会如细雨无声般滋润着心田，给人无可比拟的慰藉。



距 离

有时候，人和人需要一定的距离。

每个人都会产生一个以自己规定的半径为轴心的圆的感应场。同心圆只是神话，因为从未见到两片相同的叶子，更不用说人了。

但两个相交的圆会产生重合，这种重合也许面积不见得多么大，甚至会如流星倏忽一闪转瞬即逝，然而只要是真正的重合，便一定会感应到对方的场，便是莫大的幸福。

只是你不要相信两个圆完全的重合，距离是永远存在的。

血 缘

人生中，只有亲人之间的血缘关系最牢不可破或斩断不尽。

夫妻之间的关系，可以叫做亲情关系，却不是亲人关系。夫妻关系，任何一对异性之间都有可能构成，可以是一对飞自南北不同方向的鸟，落栖在同一棵树上，可以鸣叫得格外动听，但绝对构不成血缘关系。

血缘关系，是一棵树上的两颗果子、两枚树叶，即使不出声音，血脉里流淌的是任何关系无可取代的韵律，无声却如钩子一样钳住彼此的心。

