

中国古典文学名著



镜花缘

故事

JING HUA YUAN GU SHI

新 晴 编写



少年儿童出版社

中国古典文学名著故事金册

镜花缘 故事

新 晴 编写



少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

镜花缘故事/新晴编写.

—上海: 少年儿童出版社, 2001.12

(中国古典文学名著故事金库)

ISBN 7-5324-4690-5

I. 镜... II. 新... III. 儿童文学-故事-中国-当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 083190 号

镜花缘故事

新晴编写

倪绍勇插图

封面画

责任编辑 赵元真

少年儿童出版社出版发行	开本 850×1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 7.625 插页 2
邮政编码 200052	字数 138,000
全国新华书店经销	2001 年 12 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2001 年 12 月第 1 次印刷
上海华师大印刷厂印刷	印数 1-11,000

ISBN 7-5324-4690-5/I·1875(儿) 定价: 10.00 元

内 容 提 要

你见到过海外的大人国、小人国、女儿国、黑齿国、长人国、歧舌国、无肠国……里的民风习俗和奇花异兽吗？你想知道唐朝武则天时期颁布的女子科考的情形吗？本书假托了武则天当上皇帝后，强令百花同时开放，从而迫使天上的百花仙子下凡人间，化成一百名才女在人间经历的离奇曲折的故事，描写了我国古代社会的众生相，贬褒了生活中的丑与美、恶与善，对广大青少年了解古代社会、认识现实社会，具有积极的借鉴意义。

本书以通俗生动的现代语言，根据清代李汝珍的长篇小说《镜花缘》改写，适合小学和初中学生以及普通文化水平的读者阅读。

11063/11



四仙女驾云赴昆仑



唐敖吞吃蹊空草



大人国人人脚生云



玄股国众人见飞鱼



小蓬萊多、唐荻白猿



锦花岭孝女寻父亲



逢凶化吉骏马救人



三姐妹窗下读“碑记”

目 录

1	昆仑山王母庆寿诞	1
2	武则天强令百花开	5
3	唐秀才失意游外洋	13
4	吞仙草唐敖遇骆龙	20
5	看买卖畅游君子国	27
6	大人国人人脚生云	33
7	见奇人舵工说奇事	41
8	黑齿国九公出洋相	48
9	放神枪紫樱救唐敖	56
10	识白字白民假斯文	65
11	逾城墙飞出淑士关	72
12	美人鱼灭火救恩人	78
13	两美女养蚕遭围攻	85
14	歧舌国九公救太子	93
15	智佳国元宵猜灯谜	101
16	林之洋缠足女儿国	107
17	唐秀才治河救妻舅	115
18	遇风暴唐敖上蓬莱	123
19	开女试太后颁诏书	131

20	唐小山出洋遇妖怪	138
21	锦花岭孝女寻父亲	147
22	逢凶化吉骏马伏虎	156
23	穷途末路仙姑献粮	165
24	众姐妹赶考赴西京	173
25	剑侠女仗义救李素	182
26	众才女会试长安城	189
27	女儿国飞车迎太子	196
28	唐闺臣二上小蓬莱	203
29	众公子勤王起义兵	211
30	众英雄血战破四关	218
31	唐中宗复位赏功臣	226

1 昆仑山王母庆寿诞

传说天下神仙集中的名山,除王母娘娘居住的昆仑山外,还有蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山。这些山都是道路遥远、高峻异常。山上不但有世间稀有的珍宝,而且还有四季常青的草木,和终年不谢的鲜花。还有那珍禽异兽,嘉谷祥禾,更不计其数。然而本书不讲别处,单讲这蓬莱山上发生的故事。

在蓬莱山上,有个薄命岩,岩上有个红颜洞,洞内住着一位总管天下名花的神仙,名叫百花仙子。这天是阴历三月初三,正巧是昆仑山上王母娘娘的生日,早有百果、百草、百谷三位仙子前来,约百花仙子一同去赴王母娘娘的蟠桃盛会。百花仙子连忙叫女童子捧了百花酿美酒,与三位仙子一同驾起云头,向西方的昆仑山而去。行了一会儿,忽见北斗宫中红光万丈,一位左手执笔、右手执斗的花容月貌的美女驾着彩云跳舞而出。百花仙子见了,说道:“这一定是魁星夫人,大约也是去赴蟠桃会的。”百果仙子道:“魁星专管人间文化,魁星夫人出现,将来必定会在人间有一场闺秀才女的盛会。”百草仙子说:“不知我们四姐妹中,将来谁能有缘恭逢其会……”

四位仙子正在议论着,只见魁星夫人身后又来了四位仙长:第一位是绿面獠牙、身披葱绿道袍的百兽大仙;第二位是红面獠牙、身披朱红道袍的百鸟大仙;第三位是黑面獠牙、身披元色道袍的百介大仙;第四位是黄面獠牙、身披杏黄道袍的百鳞大仙。

接着，只见福、禄、寿、财、喜五位星君，同着木公、老君、彭祖、张仙、月老、刘海蟾、和合二仙也远远而来。后面还有红孩儿、金童儿、青女儿、玉女儿，脚驾风火轮，与各洞许多仙翁仙姑，都前前后后到了昆仑山。这时四位仙子也随众仙一起上瑶池向王母行礼，并献上了祝寿的礼物。王母让侍从将礼物一一收下，然后就留众仙赴宴。宴会设在瑶台上，只见王母坐在中间，左右有玄女、织女、麻姑、嫦娥和其他众女仙陪伴，瑶台两旁其余各仙依次就坐。席间，除王母赐给各仙每位仙桃一枚外，还有说不尽的天庖盛饌、玉府仙醪。瑶台四周，云停风静，仙乐和鸣。

不多时宴会结束。嫦娥向众仙提议说：“今日金母圣诞，又遇天气清和，趁此良辰，何不请百鸟、百兽二位大仙吩咐手下仙童，上来歌舞一番？”那百鸟、百兽二位听了，只好躬身答应：“蒙仙姑吩咐，小仙自当从命。”说罢，他们各自现了本相，并召来各色禽鸟、众兽，在瑶池两旁歌舞起来——只见一边丹凤和青鸾带着众鸟，歌喉婉转，另一边麒麟带着众兽，舞态盘旋，在琼阶玉砌之间，各献所长。王母娘娘不觉大悦，命侍从把百花仙子送去的百花酿各赐众仙一杯。

这时嫦娥又向百花仙子举杯说道：“此次盛会，已有鸾凤和鸣、百兽献舞，仙姑又献了仙酿，何不再发一道号令，让百花在此一齐开放，同来祝贺，岂不有趣？”众仙听了，齐声说妙，都催百花仙子赶快施行。

百花仙子连忙起身向大家说道：“花儿开放各有时序，不比禽鸟众兽，可以随时歌舞。况且玉帝对此，号令极严，并派披香玉女和催花使者不时巡察、往来保护，如有违误，会命纠察灵官惩罚的。因此小仙不敢儿戏，还请月姨包涵。”

哪知那风姨一向与百花仙子不和，便乘机在旁说道：“花仙

姑别说得那么决绝。既然号令极严，为什么应该在春头开放的梅花，在岭上会于十月间先开？今天月姨如此恳请，花仙姑不要再推托了。待老身再助你几阵和风，你就让百花一齐在此放一放吧。况且这是在金母的宴会上，即使玉帝知道了，也不会加罪于你的。”

百花仙子见风姨伶牙俐齿，只得含笑说道：“风姨请听小仙说明：那岭上的梅花在十月小阳春偶尔开放，那是因为南北寒暑的差异，使它得气候之先而开，本来也是定数；只是那些好事的文人墨客将事实夸大，好像这违反了常例。你看这月轮也有阴晴圆缺，难道月姊能使碧海青天夜夜月圆么？再说风姨自己也不能在阳春三月刮萧条的秋风啊。不过既然大家要求，我就让桃花、杏花来此开放一下如何？”

嫦娥听了，冷笑道：“桃、杏二花，遍地都是，不劳费心了！小仙我如此恳求你，不是为了自己好玩，而是想在今日的盛会上博取金母的欢心。没想到这么举手之劳的事，花仙姑却如此拿腔作势，这未免太过分了！”

百花仙子见嫦娥如此说话，也回敬道：“小仙向来胆小怕事，只奉玉帝的命令行事；就是下界的帝王有令，也不敢从命。我道行太浅，既求不到不死之药，也无力量造广寒之宫，此事只好得罪了。”

嫦娥见她话中讥刺自己偷吃“不死药”一事，不觉又羞又恼，便冷笑着说：“你不肯开放也罢了，为什么要出口伤人？”

织女见两位仙女真的吵了起来，便劝解道：“二位本来是过从很密的朋友，何必为这件游戏的事情伤了和气。”玄女也说道：“今日是为金母娘娘祝寿的。你们这么争吵，扰乱了瑶池的清静；金母娘娘虽然宽容大度，不与你们计较，但这也是对上仙