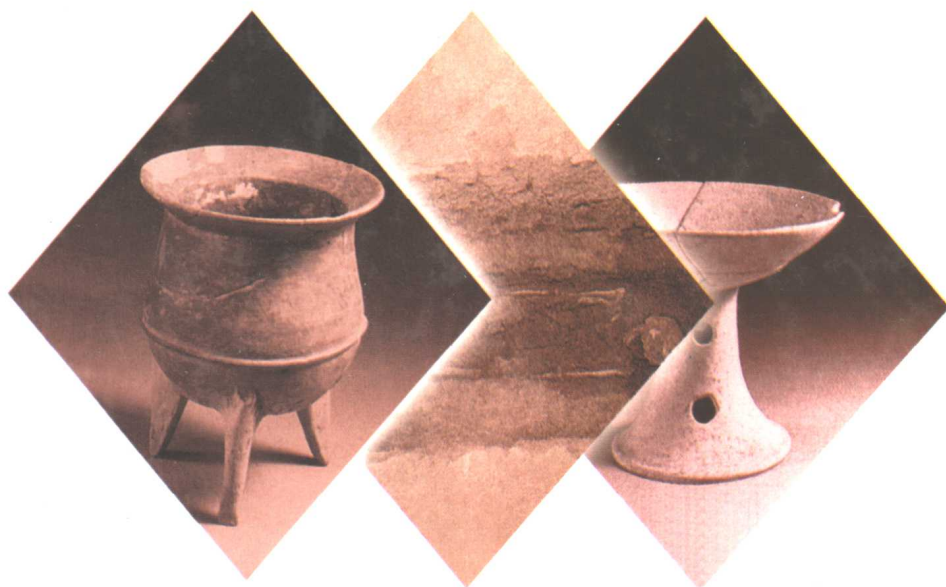




考古报告系列

兖州六里井

国家文物局考古领队培训班 编著



科学出版社

Science Press

兖州六里井

国家文物局考古领队培训班 编著

科学出版社

1999

0035443

Liulijing Site of Yanzhou City

Edited by

The Training Class of Leading Archaeological Personnels,
the State Administration of Cultural Heritage

Science Press

1999

内 容 简 介

本书是国家文物局第六期考古领队培训班为了田野考古实习培训,于1991年9月至11月对兖州六里井遗址进行考古发掘所获的全部资料。遗址包括大汶口文化、东周时期和汉代三个阶段。本书对所发现的房屋、灰坑、水井和墓葬等遗迹及大量陶、石、骨、角器和铜器等文化遗物进行了整理、分类和研究,并附插图134幅、图版56面。这些内容对研究这一地区大汶口文化至汉代的史提供了重要的实物资料。

本书对从事历史、考古学研究及教育工作者均有参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

兖州六里井/国家文物局考古领队培训班编著.-北京:科学出版社,1999.5

ISBN 7-03-007337-1

I. 兖… II. 国… III. 文化遗址-发掘报告-山东-兖州市 IV. K878

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第04631号

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717

新蕾印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1999年5月第 一 版 开本:787×1092 1/16
1999年5月第一次印刷 印张:15 3/4 插页:30
印数:1—1 700 字数:350 000

(如有印装质量问题,我社负责调换〈新欣〉)

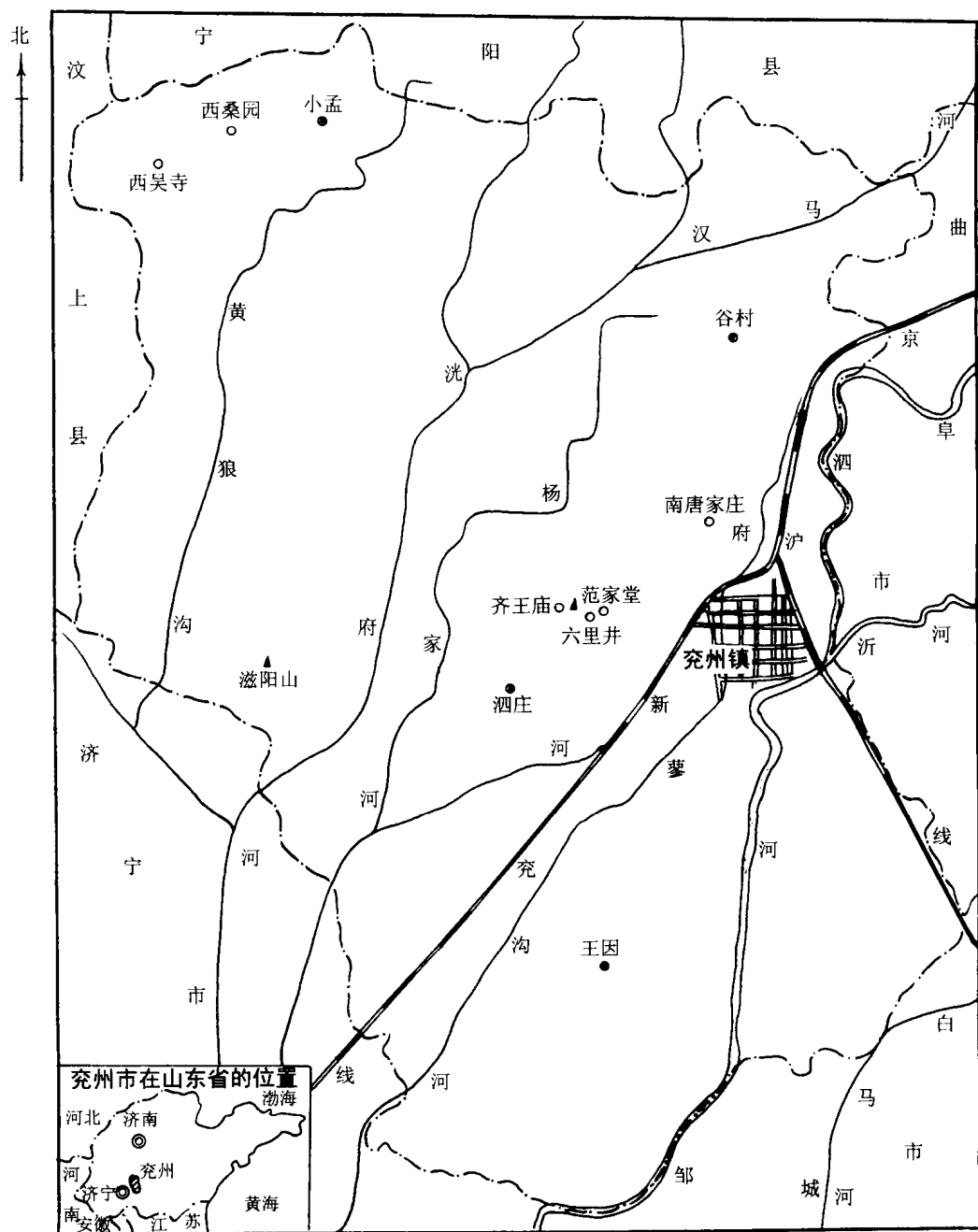
壹 前 言

六里井遗址位于山东省兖州市城关西约 3.5 公里处，中心地理坐标为东经 $116^{\circ}45'40''$ ，北纬 $35^{\circ}33'37''$ ，海拔 47.4 米。遗址所在之地现隶属于兖州市泗庄乡六里井村（在 80 年代的文物普查中，因范家堂和六里井两村相连，而范家堂村较大，所以该遗址又曾被称做范家堂遗址^①。本次发掘最初也以范家堂遗址为名作过报道）（图一）。村庄因距兖州旧城西关约 6 华里而得名。遗址位于六里井村西北约 500 米的农田中，东临范家堂村，西北为齐王庙村，东北两侧都有乡间土路通过，路两侧的排水沟对遗址的文化堆积有所破坏，沟内散布有残碎陶片，沟的断壁上也不时可见到灰坑及红烧土遗迹露头。从地势上看，遗址所在已成为同其他农田连为一体的平原，但根据发掘所见古代文化堆积的破坏情况分析，可知遗址原应略高于现代地表。据当地农民介绍，在 50 年代初期遗址所在尚是一个漫坡，以后在历次农田改造中，才逐渐被削平。根据全面钻探，遗址大体呈南北长、东西窄的椭圆形，其中南北长径约 300 米、东西短径约 200 米，现存面积近 5 万平方米（图二）。

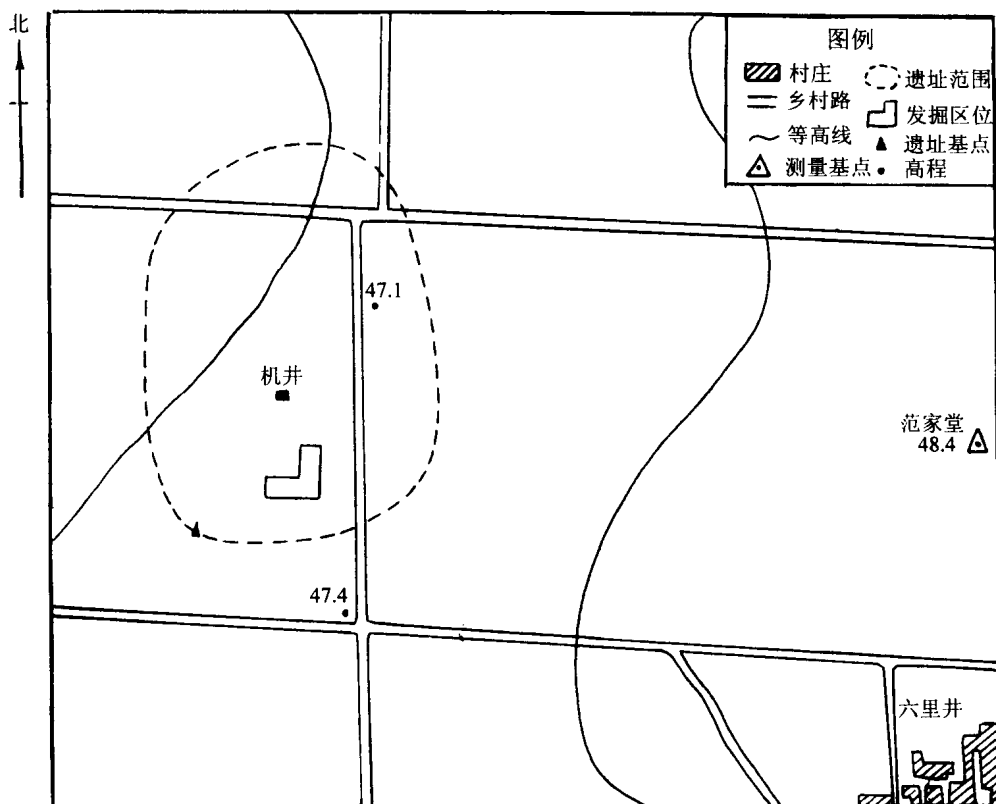
兖州地处鲁中南低山丘陵和鲁西平原的过渡地带，属山前倾斜平原。大地构造属鲁西断块隆起，兖州断凸单元。基底为泰山群变质岩系，其上发育有古生代、中生代及新生代地层。兖州东北端临泰山、沂山系余脉，西南面向古黄河冲积平原。地势呈东高西低，北凸南凹，由东北向西南方向倾斜。境内除西侧的滋阳山浅丘外，基本上是平缓的冲积平原，平原面积约占兖州市总面积的 99% 以上。在平原上自东向西分布着泗河、府河、杨家河、洸府河等几条由北向南流的河流，这些发源于泰山、沂山中的河流，现代均属淮河水系，注入南四湖。50 年代以后对大多数河流进行了治理，其中洸府河与府河的截弯取直等工程，对地形改造较大。而随着气候的干旱化与工农业用水量的加剧，这些河流的兖州境内段，除泗河尚有很小的流量外，其余大多已成季节河或干涸的河道。境内气候属暖温带东亚季风区大陆性气候，四季分明，降水比较充沛。

以兖州而名地，上古已有之。《禹贡》记大禹治水而定九州，其中便有兖州。但据考证，现代兖州市所辖之域，当时并不属兖州，而为徐州辖域。商代，按照文献记载，这一区域属以奄为名的方国。至西周分封，伯禽治鲁，其地入鲁国之域。春秋之

^① 孙华铎、于之友：《山东兖州史前文化遗存概述》，《史前研究》1985 年 2 期。



图一 六里井遗址位置及环境示意图



图二 遗址范围与发掘区位示意图

时，该地名负夏邑，战国称瑕丘。秦置郡县，瑕丘为薛郡属县。两汉设刺史部，瑕丘为兖州刺史部山阳郡所辖。魏晋时其地有兖州高平国。南北朝起始移兖州治于瑕丘。隋大业二年改兖州为鲁郡，唐初复置为兖州。至北宋，兖州属京东西路，设治之地瑕丘先略为瑕县又改称滋阳。金改为山东西路兖州。元设行省，属中书省济宁路兖州。明属山东承宣布政司兖州府。清仍置兖州府，隶于山东省。民国初撤州府，改属山东省济宁道。中华人民共和国建立后，改滋阳为兖州县，先后归山东省滕县（尼山）和济宁行署（或市）所辖。1992年起兖州撤县改制为县级市，属济宁市代管。

兖州及其周边地区所具有的承接东西、沟通南北的特殊地理位置，使这一区域从很早的古代起就成为人类频繁活动的地区，根据历次文物普查的统计，仅兖州市范围内就发现“史前遗存”59处，时代上溯“北辛文化”阶段，下迄岳石文化时期。可以说自新石器时代早期偏晚阶段起，文化的延续或替代基本未曾中断。这一区域的田野考古工作的开展始于50年代，是国内考古发掘工作比较集中的地区之一。从60年代起，中国社会科学院考古研究所、山东省文物考古研究所、山东大学历史系、国家文物局考古领队培训班及济宁市文物局等机构先后对泰安大汶口、曲阜西夏侯、兖州

王因、邹县野店、泗水尹家城、曲阜鲁国故城、曲阜南兴埠、微山尹洼、兖州龙湾店、兖州西吴寺、济宁程子崖、济宁潘庙、泗水天齐庙等遗址进行了较大规模的发掘。这些系统的发掘与研究基本勾划出这一区域汉代以前的考古学文化序列，为进一步的研究奠定了基础。

六里井遗址是在 1981 年山东省文物普查中发现的，当时确认遗址除东周遗存外还包含大汶口文化和龙山文化的遗存。1991 年，国家文物局为充分发挥设在兖州南唐家庄的考古培训班教学基地的作用，在山东省文物考古研究所的配合下，由何德亮、冀介仁组织对兖州范围内的几处先秦时期的古文化遗址进行了复查与钻探，最后由国家文物局考古领队培训考核委员会确定六里井遗址作为第六期全国考古领队培训班田野考古实习与考核的发掘地点。

田野发掘工作于 1991 年 9 月 2 日开始，至同年 11 月 5 日结束。来自全国 18 个省、市、自治区的 19 名学员参加了发掘实习。发掘工作开展之前，由朱延平、乔梁对遗址进行了初步测绘，在遗址的西南角确立了坐标基点，对整个遗址进行了测绘布方，以探方在 X 轴和 Y 轴上的位置各取 2 位数为序，按照先读 X 轴后读 Y 轴的顺序，确定探方的编号。全部发掘工作共发掘 5×5 平方米探方 39 个（图版一），由于东和北端的隔梁未发掘，故包括扩方在内，实际发掘面积 905 平方米。发掘工作分两个阶段进行，第一阶段发掘 5×5 平方米探方 20 个，实际发掘面积 472 平方米，范围自 T1304—T1604、T1305—T1805、T1306—T1806。第二阶段发掘 5×5 平方米探方 19 个，实际发掘面积 433 平方米，范围为 T1607—T1610、T1707—T1710、T1807—T1810、T1704—T1804、T1004—T1204、T1005—T1205、T1006—T1206。

六里井遗址的发掘由黄景略担任领队，按照国家文物局考古领队培训考核委员会的安排，张忠培对田野考古发掘及资料整理的指导工作全面负责。中国社会科学院考古研究所朱延平和中国文物研究所乔梁承担了田野发掘教学辅导和工地管理任务。山东省文物考古研究所何德亮负责发掘工地的后勤管理。田野考古发掘期间，黄景略同山东省文物考古研究所郑笑梅、张学海等专家曾赴现场进行指导；发掘工作的后期阶段，由黄景略、张忠培、郑笑梅和中国社会科学院考古研究所高广仁等组成考核委员会，对学员进行了田野考古的考核。发掘工作结束后，于 1992 年春起，组织学员对发掘资料进行了初步整理与研究，编写出实习考古发掘报告，天津历史博物馆陈雍承担了这一阶段的教学辅导工作。黄景略、张忠培、郑笑梅、高广仁、张学海与北京大学李伯谦、河南省文物局张文军等专家作为考核委员或特约考核委员参加了本期培训的结业考核答辩。

本期培训考核结束后，由于培训地点转移，六里井遗址发掘资料的整理与研究暂时被搁置。从 1996 年起，按照国家文物局尽快完成发掘资料的整理与发表的要求，

由乔梁、何德亮和朱延平在原有的基础上，对全部发掘资料重新进行了整理与分析，并编写完成这部考古发掘专题报告。

六里井遗址的发掘和第六期全国田野考古领队培训班的工作，是在国家文物局的直接领导下进行的，国家文物局考古领队考核委员会讨论制定了发掘与培训的规划和要求，国家文物局文物处负责工作的具体组织安排与落实。中国社会科学院考古研究所、中国文物研究所和天津历史博物馆对教学与辅导人员的安排给予充分的协助。在发掘与培训过程中，还得到了山东省文化厅文物局、山东省文物考古研究所、济宁市文物局、济宁市博物馆、兖州市文化局、兖州市博物馆、泗庄乡政府以及六里井村委会和广大群众的大力支持与协助。特此致谢。

目 录

壹 前言	(1)
贰 地层堆积与遗址分期	(6)
一、地层堆积	(6)
二、遗址形成与分期	(12)
叁 大汶口文化遗存	(14)
一、遗迹	(14)
1. 灰坑	(14)
2. 沟	(20)
二、遗物	(22)
1. 陶器	(22)
2. 石器	(60)
3. 骨器、角器、牙器	(64)
三、遗址分期	(66)
四、墓地	(68)
1. 墓葬概况	(68)
2. 墓葬举例	(69)
3. 随葬品及用作葬具的陶器	(77)
4. 墓葬分期	(84)
五、小结	(87)
肆 东周时期遗存	(89)
一、遗迹	(89)
1. 房屋	(89)
2. 灰坑	(90)
3. 兽骨坑	(98)
4. 水井	(99)
5. 沟	(105)
6. 瓮棺葬	(105)
二、遗物	(110)

1. 陶器	(110)
2. 铜器	(151)
3. 铁器	(153)
4. 银器	(154)
5. 石器	(154)
6. 骨器、角器	(156)
三、小结	(159)
伍 汉代遗存	(166)
一、遗迹	(166)
1. 灰坑	(166)
2. 沟	(169)
二、遗物	(172)
1. 陶器	(172)
2. 铜器	(177)
3. 铁器	(178)
陆 结语	(180)
一、大汶口文化遗存	(180)
二、东周时期遗存	(181)
三、汉代遗存	(182)
参考文献	(183)
附表一 大汶口文化灰坑登记表	(184)
附表二 大汶口文化陶片统计表	(187)
附表三 大汶口文化墓葬登记表	(191)
附表四 东周时期灰坑登记表	(192)
附表五 东周时期水井登记表	(204)
附表六 东周时期沟登记表	(205)
附表七 东周时期瓮棺葬登记表	(207)
附表八 东周时期遗存陶片统计表	(208)
附表九 汉代遗迹登记表	(211)
附录一 六里井遗址人骨鉴定报告	(212)
附录二 六里井遗址动物遗骸鉴定	(214)
附录三 六里井遗址植物硅酸体及孢粉分析鉴定报告	(217)
附录四 六里井遗址石器质料鉴定报告	(221)

附录五 六里井遗址出土陶器残片分析·····	(226)
后记·····	(232)
Abstract ·····	(233)

插图目录

图一 六里井遗址位置及环境示意图·····	(2)
图二 遗址范围与发掘区位示意图·····	(3)
图三 T1806—T1006 南壁剖面图 ·····	(10)
图四 T1604—T1610 西壁剖面图 ·····	(11)
图五 大汶口文化遗迹分布平面图 ·····	插页
图六 H290 平、剖面图·····	(15)
图七 H295 平、剖面图·····	(15)
图八 H336 平、剖面图·····	(16)
图九 H5 平、剖面图·····	(17)
图一〇 H72 平、剖面图 ·····	(18)
图一一 H77 平、剖面图 ·····	(19)
图一二 H113 平、剖面图·····	(20)
图一三 H139 平、剖面图·····	(21)
图一四 大汶口文化陶器纹饰拓本 ·····	(23)
图一五 大汶口文化彩陶纹饰 ·····	(24)
图一六 大汶口文化陶鼎 ·····	(26)
图一七 大汶口文化陶鼎足 ·····	(28)
图一八 大汶口文化陶壶 ·····	(30)
图一九 大汶口文化陶罐 ·····	(32)
图二〇 大汶口文化陶罐 ·····	(33)
图二一 大汶口文化陶罐 ·····	(34)
图二二 大汶口文化陶罐 ·····	(36)
图二三 大汶口文化陶罐 ·····	(38)
图二四 大汶口文化陶罐 ·····	(39)
图二五 大汶口文化陶罐 ·····	(40)
图二六 大汶口文化陶豆盘 ·····	(42)
图二七 大汶口文化陶豆柄 ·····	(43)
图二八 大汶口文化陶豆柄 ·····	(44)

图二九 大汶口文化陶盆	(45)
图三〇 大汶口文化陶钵	(47)
图三一 大汶口文化陶钵	(48)
图三二 大汶口文化陶瓮	(49)
图三三 大汶口文化陶杯	(50)
图三四 大汶口文化陶器	(52)
图三五 大汶口文化陶器盖	(53)
图三六 大汶口文化陶器盖	(54)
图三七 大汶口文化陶纺轮	(56)
图三八 大汶口文化陶纺轮	(58)
图三九 大汶口文化陶饰件	(59)
图四〇 大汶口文化饰件	(61)
图四一 大汶口文化石器	(62)
图四二 大汶口文化石器	(63)
图四三 大汶口文化骨器、牙器	(64)
图四四 大汶口文化骨器、角器	(65)
图四五 大汶口文化遗址陶器分期图	(67)
图四六 M4 平、剖面图	(69)
图四七 M5 平、剖面图	(70)
图四八 M11 平、剖面图	(71)
图四九 M6 平、剖面图	(71)
图五〇 M9 平、剖面图	(72)
图五一 M12 平、剖面图	(73)
图五二 M13 平、剖面图	(74)
图五三 M14 平、剖面图	(75)
图五四 M16 平、剖面图	(76)
图五五 M17 平、剖面图	(77)
图五六 M2 平、剖面图	(78)
图五七 M1 平、剖面图	(79)
图五八 M7 平、剖面图	(79)
图五九 W1 平、剖面图	(80)
图六〇 W4 平、剖面图	(80)
图六一 大汶口文化墓葬出土陶器	(81)

图六二	大汶口文化墓葬出土陶器	(82)
图六三	大汶口文化墓葬出土陶器	(83)
图六四	大汶口文化墓葬陶器分期图	(86)
图六五	东周时期遗迹分布平面图	插页
图六六	F1 平、剖面图	(91)
图六七	H48 平、剖面图	(91)
图六八	H122 平、剖面图	(92)
图六九	H248 平、剖面图	(92)
图七〇	H166 平、剖面图	(93)
图七一	H1 平、剖面图	(94)
图七二	H273 平、剖面图	(94)
图七三	H203 平、剖面图	(94)
图七四	H57 平、剖面图	(95)
图七五	H38 平、剖面图	(96)
图七六	H115 平、剖面图	(97)
图七七	H83 平、剖面图	(98)
图七八	H108 平、剖面图	(99)
图七九	H118 平、剖面图	(99)
图八〇	H197 平、剖面图	(100)
图八一	J1 平、剖面图	(102)
图八二	J8 平、剖面图	(103)
图八三	J5 平、剖面图	(104)
图八四	J4 平、剖面图	(106)
图八五	G10 平、剖面图	(107)
图八六	G18 平、剖面图	(107)
图八七	W2 平、剖面图	(108)
图八八	W3 平、剖面图	(108)
图八九	W5 平、剖面图	(109)
图九〇	W6 平、剖面图	(109)
图九一	东周陶器纹饰、刻符及制作痕迹拓本	(112)
图九二	东周陶鬲	(113)
图九三	东周陶鬲	(115)
图九四	东周陶鬲	(116)

图九五 东周绳纹陶罐·····	(118)
图九六 东周有耳陶罐、素面陶罐·····	(120)
图九七 东周陶瓮·····	(122)
图九八 东周绳纹陶盆·····	(124)
图九九 东周素面陶盆·····	(126)
图一〇〇 东周陶甑·····	(128)
图一〇一 东周陶钵·····	(130)
图一〇二 东周陶盂·····	(132)
图一〇三 东周陶盂·····	(134)
图一〇四 东周陶豆·····	(135)
图一〇五 东周陶豆及异型豆柄·····	(138)
图一〇六 东周陶盖豆·····	(139)
图一〇七 东周陶盘、碗、壶、匜等·····	(140)
图一〇八 东周陶鼎·····	(141)
图一〇九 东周陶单耳杯·····	(142)
图一一〇 东周陶杯、盅·····	(144)
图一一一 东周陶器盖·····	(145)
图一一二 东周瓦、砖·····	(146)
图一一三 东周陶纺轮·····	(147)
图一一四 东周陶垫、坠与弹丸·····	(149)
图一一五 东周陶塑与玩具·····	(150)
图一一六 东周铜器·····	(152)
图一一七 东周铁器、银器·····	(153)
图一一八 东周石器·····	(155)
图一一九 东周骨器·····	(157)
图一二〇 东周骨器、角器·····	(158)
图一二一 东周陶器分期示意图·····	(164—165)
图一二二 H18 平、剖面图·····	(166)
图一二三 H204 平、剖面图·····	(167)
图一二四 H13 平、剖面图·····	(168)
图一二五 H15 平、剖面图·····	(169)
图一二六 H11 平、剖面图·····	(170)
图一二七 H168 平、剖面图·····	(171)

图一二八	G4 平、剖面图	(171)
图一二九	汉代陶器	(173)
图一三〇	汉代陶器	(175)
图一三一	汉代陶罐及铭刻	(176)
图一三二	汉代瓦	(177)
图一三三	汉代金属器及陶弹丸	(178)
图一三四	半两钱拓本	(179)