



周谷城
学术精华录

ZHOUGUCHENG
XUESHUIJINGHUALU



中国当代社会科学名家
自选学术精华丛书

第一辑

鲍霁 主编

北京师范学院出版社

周谷城学术精华录

④

责任编辑：杨天成

责任校对：武力新

封面设计：徐天离

装帧设计：杨天成

中国当代社会科学名家自选学术精华丛书

鲍霁主编

第一辑

周谷城学术精华录

④

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

新华书店首都发行所发行 百花印刷厂印刷

开本：850×1168 32开 印张：18 字数：380千

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数：1—4,977册

ISBN7—81014—192—9/K·1

定价：12.50元

让中国文化学术 精华传布于世

第一辑

- | | |
|-----|------------|
| 第1种 | 《冯友兰学术精华录》 |
| 第2种 | 《冯至学术精华录》 |
| 第3种 | 《张友渔学术精华录》 |
| 第4种 | 《周谷城学术精华录》 |
| 第5种 | 《俞平伯学术精华录》 |
| 第6种 | 《费孝通学术精华录》 |
| 第7种 | 《梁漱溟学术精华录》 |
| 第8种 | 《薛暮桥学术精华录》 |

总 序

鲍 霁

“让中国文化学术精华传布于世!”是我决意主持编辑这套丛书的宗旨。

其所以然者何?

首先,因有感于近年来大量西方文化思潮竞相涌进我国,而自己的文化成果却遭到某种程度忽视,甚至贬抑。诚然,一个民族的文化欲永葆青春活力,必须敏感于自身之外世界的变化发展,不断地从中吸收新鲜养分以补充自己,壮大自己。否则,若闭关自守,故步自封,就会如鲁迅先生曾经告诫过的那样:“由聋而哑”,终至衰亡。但是,这绝不等于忽略乃至否定我们已经积累的有生命力的民族文化成果。我们总不该象“狗熊掰棒子”那样,永远从零开始,永远只能积累一个吧!

我国当今正处于改革、开放的时代,伴随经济

现代化的大发展，民族文化也应该有个大发展；而欲实现这大发展，就必须对世界发达国家的文化（或谓之“西方文化”）来个大吸收。这是毫无疑义的。但是，这吸收只能是为了补充、壮大我们自己，即如给树木灌溉、施肥，以滋养根须，促进枝干生长。若无树无木无根，就无所灌溉、施肥，也就无所吸收。在我国文化历史上是有过大吸收以至大发展的经验的，诸如汉、唐时代，或“五四”时代。这都是在已形成的自己民族文化传统根基上的吸收，也只能是在已形成的自己民族文化传统根基上去吸收。因此，当今我国文化的建设，必须既重视吸收世界先进文化，同时也重视我们自己已有文化成果的整理和积累。何况，我们已有的文化成果，并非都逊色于世界其它民族。也就是在最近这些年，世界的（主要是西方的）有识之士愈来愈注意研究所谓“东方文化”，其间主要是中国文化，并从中吸取着大量的养分。这个现象对于我们每一个中国人，特别是热心促进我国当今文化建设的人们和出版界，应该有所启发，启发我们思考、深省。

基于以上的思考，我认定：无论是为了促进我国民族文化的发展，还是为了促进世界其

它民族文化的发展，都必须珍视我国已有文化学术成果，想方设法让它们长久保存，广泛传播！其中当然也包括我国当代社会科学方面的学术研究成果。

其次，由我自己学习需求的感受而来。我本是从事社会科学方面的教学和研究工作的，时常需要研读本学科以至相关学科的权威性论述，因此不止一次地产生过这样的愿望：若能把各位名家大师的丰硕学术成果都研读一番该多好！但苦于时间的紧促，除了自己专门研究的几家以外，只能一次又一次地“望洋兴叹”，怅然作罢。我正是由此而想到：若能请各位名家大师将自己一生学术成果加以筛选，各自集其精华而成一书，虽仍有所遗漏，但基本眉目总可保留，那对于象我一样的中年人，和象我过去一样的青年人，岂不正是堪当欣慰的福音么？而且，对于各位名家大师学术成果的保存和传播，也未始不是一个有效的方法。

关于本丛书编辑体例：书名统一采用“学术精华录”并分别冠以作者姓名；每种均由作者自选、自序、自传，并附译著要目。

《中国当代社会科学名家自选学术精华丛书》第一辑八种，即将呈奉于读者面前；第二

辑八种也已开始进入编辑书稿阶段；此后每年一辑，直至出齐十辑八十种。但愿它们能载负着我们的满腔热忱飞向全中国，飞向全世界，飞向人类未来！

最后，请读者允许我在这里，向为这套丛书的诞生倾注过心血的人们，致以由衷的感激！历史将记下他们的功绩。

1988年4月于北京花园村。



(周谷城先生近照)

自序

本集共收了一篇自传，三十四篇论文，一至九篇属于世界通史的范围；十至十八属于中国史的范围；十九至二十六属于美学的范围；其余属于逻辑的范围。其中论世界古封建一篇，目的在于帮助了解中国古封建；但内容绝大部分讲的世界古史，故放在第一部分内，自传末了附注为便于查书的。

周谷城

目 录

评柴尔德的古史研究	1
论古封建	18
《罗马帝国衰亡史》翻译答问	41
古代西亚的国际地位	51
评斯坦因的《古代中亚之遗迹》	64
重商主义下世界之变化	76
评没有世界性的世界史	121
《世界通史》影印本新序	130
《世界文化丛书》总序	133
古史零证	137
中国奴隶社会论	177
奴隶主与经古今	184
秦汉帝国的统一运动	191
封建长期 似乎不长	201
中国经济之辩证的动态	208
中国史学史提纲	263
历史完形论	305
论中西文化的交融	342

史学与美学	348
艺术创作的历史地位	365
附：关于《艺术创作的历史地位》	380
美的存在与进化	384
统一整体与分别反映	395
评朱光潜先生的艺术论评	407
所谓意境	428
礼乐新解	433
●	
形式逻辑与辩证法	449
三论形式逻辑与辩证法	463
四论形式逻辑与辩证法	474
七论形式逻辑与辩证法	486
八论形式逻辑与辩证法	500
评马特先生的真实性和正确性的关系论	509
形式逻辑与辩证法的区别及关系	518
因明、逻辑、墨辩是帮助实践的工具	539
自传	547
主要著作目录	555

评柴尔德的古史研究

一、考古学家柴尔德 (V. G. Childe) 教授于1892年出生于澳洲新南威尔士东南靠海的雪尼市。他是雪尼大学及英国牛津大学的毕业生。1919年到1920年时, 他曾任新南威尔士总理的私人秘书。此后他到世界各地游历, 曾经过南美洲极南端的合恩角及南非洲极南端的好望角。欧洲许多国家, 以及苏联、伊拉克、土耳其、埃及、印度各国的许多博物馆及许多考古发掘遗址, 他都亲自参观访问过。1927年, 正35岁的时候, 他第一次担任爱丁堡大学史前考古学教授。此后, 曾主持苏格兰及北爱尔兰许多考古发掘工作。收获最多的地方是在苏格兰东北奥克尼岛上的斯克拉布雷。这个地方每年有成千的人来游览, 是一个保存石器时代遗物最丰富的村落。1936年, 美国哈佛大学曾组织过一次文艺与科学工作者会议, 出席作报告的, 据说是全世界著名的60几个科学家和文学家。柴尔德以代表史前考古这一门被邀请出席。就在那一次会上, 美国人曾送他一个文学博士头衔; 第二年朋雪威尼亚大学又送他一个科学博士头衔。1939年时, 他曾任加利福尼亚大学的访问教授; 1940年, 他被选为英国科学院研究员。后又担任伦

敦大学考古研究所所长。

他的著作，我所见到的，主要的有下列各种：

1. 《欧洲文明的曙光》（The Dawn of European Civilization）

2. 《最古的东方》（The Most Ancient East）

3. 《苏格兰史前史》（The Prehistory of Scotland）

4. 《人类创造自己》（Man Makes Himself），此书曾由周进楷译成中文，书名改成《远古文化史》，中华书局印行。

5. 《史前不列颠社会》（Prehistoric Communities in the British Isles）

6. 《历史上的大变化》（What Happened in History），曾由洪廷彦译成中文，交书局审阅付印时被遗失了。

7. 《工具发展小史》（The Story of Tools），是替英国共青团写的，也由周进楷译成中文，上海科学仪器公司印行，现在没有卖的了。

8. 《印欧人的起源》（The Aryans :A study of Indo-European Origins）

9. 《论历史》（History）

10. 《论社会进化》（Social Evolution）

11. 《进步与考古学》（Progress and Archaeology）

12. 《史前的多瑙河》（The Danube in Prehistory）

13. 《论考古材料》（Piecing Together the Past），其副题为《考古材料的解释》（The Interpretation of Archaeological Data）

14. 《最古东方新探》(New Light on the most Ancient East), 不同于《最古的东方》, 因为它出版于1954年, 增加了新材料。

柴尔德是进步的考古学家, 他的书都有参考价值, 我曾多次发动青年大批翻译。但以适当的译者不易找到, 仅译出了三种, 而且有一种未印出来。

柴尔德的工作虽然很多, 但研究范围却是很集中的, 即从大量考古发掘所得材料, 研究旧石器时代末期到西罗马帝国灭亡之间的文化发展过程。这可以称为古史的研究, 也可以称为古文化的研究。他所得出的结论, 我抽出三点在这里谈谈: 第一, 由旧石器时代末期到新石器时代的变革, 他自己称为新石器时代的革命。第二, 由新石器时代末期到金属器物时代的变革, 他自己称为城市生活的革命。第三, 远古文化的传播, 即古代各地文化的接触及传播是也。

二、史前第一次革命或新石器时代的革命, 概括说来, 即由旧石器时代末期进到新石器时代的变革; 就是由采掘经济进到生产经济的变革, 就是由野蛮阶段进到半开化阶段的变革。在这变革以前, 人类所用石器, 多是由敲击而成的粗器; 在这以后, 则多是由琢磨而成的精器。在这以前, 人类靠天然现成食物以为生; 在这以后, 则主要靠人工培植食物以为生。在这以前, 人类没有发明陶器, 正属摩尔根(L. H. Morgan)所谓野蛮人类; 在这以后, 则陶器制作术大进, 人类进入半开化阶段。这一变革的发生与气候的变化有直接关系。据说在后冰期结束之时, 气候转暖; 此后不久, 人类栽种麦子, 饲养动物渐渐有可能了,