

苏

东

坡

三部曲

SUDONGPOSANBUQU

钟来茵 著



文匯出版社



大江东去，浪淘尽、千古风流人物。
故垒西边，人道是、三国周郎赤壁。
乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。
江山如画，一时多少豪杰！
遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，
谈笑间、檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，
早生华发。人間如夢，一尊还酹江月。

责任编辑/李益然

装帧设计/王 俭

苏东坡三部曲

编 著/钟来茵

出版发行/文匯出版社

地 址/上海市虎丘路50号

邮政编码/200002

经 销/全国新华书店

印刷装订/上海青浦任屯印刷厂

印 次/1999年7月第2次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/577,000

印 张/22.375

印 数/5001-8000

ISBN7-80531-525-6/I·53

定 价 精装 35.00元

平装 28.00元

总 序

古典文学的生命力,是在于当代人的阅读、感悟、选择、诠释,否则,它只能在图书馆里吃灰尘,等待历史的淘汰。不同时代的人,对同一件事会有不同的解释。例如,旧时文人津津乐道的王朝云,或言其钱塘名妓,或言其东坡侍妾。我们剔除掉迂腐的文化偏见,就不难看出,她只是苏轼亲自选择的夫人而已。如果我们恪守封建礼节,那么,苏轼的原配王弗,继室王润之,才是正式的“夫人”。可是,一旦我们了解了真实的历史事实,才知道苏轼对前面的两位夫人,感情平平淡淡,诗人为她们献上的作品仅一二篇;而东坡对朝云爱得炽热、持久,诗人为其所写的作品竟超过二十篇。我们还能因朝云不是原配,不是名门出身,没有与苏轼合葬等因素,而不承认她的夫人身份吗?

我对苏轼的研究,始于八十年代初期。当时,我一面读南京大学图书馆的《道藏》,一面思考中国文学史上的一个重大问题:道家、道教对中国文学的悠久而深广的影响。庄子、屈原、三曹、王羲之、陶潜、李白、杜甫、白居易、李商隐、苏轼、陆游、兰陵笑笑生、曹雪芹等,无不被它打上深刻的烙印。当我读完三苏祠版《东坡全集》后,才知道苏轼受道家、道教的影响,甚至比本身做过道士的王羲之、李白、李商隐还要大。这样,就写出了《苏轼与道家道教》这部交叉学科的学术著作,并在1990年5月于台北学生书局出版。《中国社会科学》先后发表了董乃斌先生撰写的中英文书评。此后我接到来自全国各地许多朋友的信,索要这部著作。令我感到十分尴尬的是,我自己使用的《苏轼与道家道教》,还是美国的苏珊·车尔尼克博士在日本买了送给我的。《苏轼与道家道教》过于专门

化,很难普及,我也不想再写一本全面的苏轼思想创作评传。我对苏轼一生中的饮酒、夫人、炼养三个方面很感兴趣,而这又是被世人误解甚多的领域,写起来或许有新意。“预支五百年新意,到了千年又觉陈”。这两句诗一直是我遵循的写作原则。

材料有了,三苏祠版《东坡全集》、明成化本《东坡七集》、广东聚经堂版《东坡寓惠集》、广陵版《笔记小说大观》等书,为我提供了最珍贵的资料。可是,采用什么文体来写,我却犹豫了很长时间。写成纯学术理论著作吗?不行。这些新的领域需要大量的苏轼作品作旁证。写成小说吗?这更难被读者接受。于是,我采用了现在的做法:先夹叙夹议介绍一些故事线索,再选择重点作品作旁证。故事部分,我有意少用小说的笔法,这是为了与东坡的诗、词、文取得某种协调。我首要的任务,是在这些新的领域,让读者相信这些是真实的。

读者可能会说:像东坡这样的大文豪,文笔狡狴,笔笔生花,岂能句句当真!不错,就拿求田问舍这件事来说,在杭州作通判时,苏轼到了无锡,见惠山脚下水濡鱼肥米香,就想在无锡买田;他在徐州作太守时,又“乐其土风”,“将买田于泗水之上”;在杭州作太守时,又想终老于杭州;贬到海南前,苏轼表示一到海南先买棺材,次买墓地。实际上,苏轼只在今江苏宜兴买了可怜的一点点田……以上苏轼互相矛盾的说法,其实都是“真”的,我们都可以理解。北宋的文学观念,苏轼的耿直个性,使他的作品都无假话。我们不能因为现时不少文人习惯说假话而怀疑苏轼作品的真实性。所以,苏轼的酒、夫人、炼养三者,实际上是以苏轼作品为支撑的,这样才能使读者能真实了解苏轼。

关于《酒》,苏东坡大概是中国文人饮酒量的“最轻量级”者,而他又是中国文人中写酒写得最有名的文人。中年以后,东坡的生活与创作都离不开酒。东坡是酒文化史上具有超前意识的制酒专家,他制作的蜜酒、松酒、桂酒、真一酒等,都是养生酒,直到今天,这一传统才显示其威力。因为全球的饮酒者都开始讨厌高度白

酒,饮用低度的养生酒、果酒已成为世界潮流。东坡的这笔遗产,希望能得到中国制酒业界的重视。

关于《夫人》,苏轼跟女性的关系,一直被旧时文人曲解:或言其侍妾成群,或言其常与名妓往来,甚至当代还有人在说“北宋名流中与妓女接触最多且最能融情洽意的,除那柳七郎,便数着苏子瞻”(东方出版社1995年版《苏东坡演义》)。最可笑的是林语堂的《The Gay Genius》(1947年版)。英语中“Gay”包含快活、轻快、花俏、衣服漂亮、淫荡、放荡等义,但语中还有“同性恋”的意思,总之是纵情声色的小丑。一代大文豪竟成了天下最大的天才色鬼了!林语堂在这种思想指导下,又杜撰出苏轼与嫁在江苏靖江的堂妹之间的风流韵事。林语堂这一“发明”,要是给当年李定、舒亶之流拿去,苏轼非死在乌台诗狱不可。可惜的是,李定、舒亶尚能读懂、不敢曲解的诗,林语堂却大着胆子做了。北宋的官员若与亲属乱伦,要受严惩,并受到舆论谴责。如元祐三年,东坡政敌赵挺之弹劾黄庭坚与外甥女有“恣行淫秽”,必欲置之死地((续通鉴长编)元祐三年五月)。其实此事实属“诬证”。黄庭坚善写艳诗艳词,根子只因他是苏轼门生。苏轼本人若与堂妹乱伦,乌台诗案中不就死定了吗!所以,林语堂错了。

苏轼的婚姻是很正常的。他是个幸运者:三位夫人待他都很好。而且,他与王朝云之间的真挚、炽热的爱情,给中国文学带来了许多优美的诗、词、文。从这一角度而言,王朝云也是幸运的:得大文豪之爱不易,得成为大文豪之文学作品主角而不朽更不易!

关于《炼养》,主要概述了苏东坡的养生之道。本书所用“养生”,近乎《庄子·养生主》本义,指的是人类应顺应自然,保护好人的生命之主——精神,也即苏轼所讲的元气。决不能单纯以世俗流传的养生大概只是吃仙丹补药、做气功之类来理解。庄子是苏轼的哲学、文学老师,影响他终生。《养生主》中对生命短促的感叹,《逍遥游》中对精神自由的追求等等,无不深深打动苏轼的心扉。以日本著名汉学家吉川幸次郎为首的一批汉学家,发现了苏

轼诗中“吾生如寄耳”式的句子很多,他们摘录了四个典型句子,并对此作了精当的分析。拙著《苏轼与道家道教》举出了二十四个例句(参见台北学生书局版第359—361页),我指出这是中国式的本土思想之典型。人生如此短促,如此飘忽不定,可以引出正反两方面许多不同的结论。就人生态度而言,可以引出及时行乐,及时建功立业,或积极向上,或消沉颓废的不同生活形态。道教的长生不老之所以威力无穷,奥妙也在此。一生在吟诵“吾生如寄耳”的苏轼的养生之道,呈现丰富多姿的特色,其原因也在此。《炼养》虽取用了拙著《苏东坡养生艺术》(1995年江苏文艺出版社)的部分材料,但其主旨已有了根本性的变化。全书主要脉络已起了变化,重点章节作了大量的增删。

目 录

总序	(1)
----------	-----

第一部 酒

导 语	(3)
-----------	-----

第一辑 苏东坡饮酒故事

1. “曲蘖未必高士怜”	(5)
2. 酒食地狱	(7)
3. 西湖美酒	(9)
4. 对两位酒徒的批评	(11)
5. 酒中知己	(13)
6. 病中招饮	(17)
7. 苏轼送酒	(19)
8. 东坡酿蜜酒	(21)
9. 上巳节携酒春游	(23)
10. 东坡醉画竹石	(26)
11. “使我有名全是酒”	(29)
12. 法酒与社酒	(32)
13. 酒是“钓诗钩”“扫愁帚”	(35)
14. 东坡劝酒	(38)
15. 和陶《饮酒》诗	(40)
16. 中山松醪	(43)

17. 东坡酿桂酒	(45)
18. 真一仙酒	(47)
19. 子由劝东坡戒酒	(49)
20. 酿天门冬酒	(51)

第二辑 苏东坡酒文化作品选读

诗	(56)
谢苏自之惠酒	(56)
金山寺与柳子玉饮,大醉,卧宝觉禅榻,夜分方醒,书其壁	(61)
湖上夜归	(63)
薄薄酒二首并引	(67)
送碧香酒与赵明叔教授(二首)	(72)
赵既见和复次韵答之	(74)
陈州与文郎逸民饮别,携手河堤上,作此诗	(77)
次韵乐著作送酒	(80)
次韵子由病酒肺疾发	(81)
岐亭五首并叙(选二首)	(88)
方山子传	(94)
刘监仓家煎米粉作饼子,余云为甚酥。潘邠老家 造逡巡酒,余饮之,云:莫作醋,错著水来否?后数日, 携家饮郊外,因作小诗戏刘公,求之	(96)
太守徐君猷、通守孟亨之,皆不饮酒,以诗戏之	(97)
蜜酒歌并叙	(100)
《蜜酒歌》又一首答二犹子与王郎见和	(103)
郭祥正家,醉画竹石壁上,郭作诗为谢,且遗二古铜剑	(107)
泗州除夜雪中黄师是送酥酒二首	(110)
卧病逾月,请郡不许,复直玉堂,十一月一日锁院, 是日苦寒,诏赐宫烛法酒,书呈同院	(115)
闻钱道士与越守穆父饮酒,送二壶	(117)

叔弼云,履常不饮,故不作诗,劝履常饮·····	(119)
赵景貺以诗求东斋榜铭,昨日闻都下寄酒来,戏和其韵, 求分一壶作润笔也·····	(122)
洞庭春色并引·····	(125)
真一酒并引·····	(128)
章质夫送酒六壶,书至而酒不达,戏作小诗问之·····	(131)
真一酒歌并引·····	(133)
词 ·····	(138)
浣溪沙·春情·····	(140)
浣溪沙(罗袜空飞洛浦尘)·····	(141)
浣溪沙·扬州赏芍药樱桃·····	(143)
减字木兰花·赠徐君猷三侍人(三首,分赠妖卿、胜之、 庆姬)·····	(144)
菩萨蛮·歌妓·····	(149)
菩萨蛮·西湖·····	(151)
菩萨蛮·代妓送陈述古·····	(153)
菩萨蛮·感旧·····	(155)
采桑子·润州东景楼与孙巨源相遇·····	(156)
卜算子·感旧·····	(158)
阮郎归·苏州席上作·····	(160)
西江月·黄州中秋·····	(162)
西江月·春夜行蘄水中,过酒家饮酒醉,乘月至 一溪桥上解鞍,曲肱少休,及觉,已晓。乱山葱茏, 不谓人世也,书此词于桥柱上·····	(163)
望江南(春未老)·····	(165)
鹧鸪天·陈公密出侍儿素娘,歌紫玉箫曲,劝老人酒, 老人饮尽,因为赋此词·····	(167)
南乡子·梅花词和杨元素·····	(168)

虞美人·陈述古守杭已及瓜代,未交前数日宴僚佐	
于有美堂,因请贰车苏子瞻赋词,寄《摊破虞美人》	(171)
虞美人·东坡与秦少游维扬饮别作此	(173)
虞美人(持杯遥劝天边月)	(174)
醉落魄·席上呈元素	(175)
醉落魄·苏州阊门留别	(177)
醉落魄·离京口作	(179)
临江仙·夜到扬州席上作	(181)
临江仙(夜饮东坡醒复醉)	(182)
蝶恋花·送春	(185)
蝶恋花·密州冬夜文安国席上作	(187)
蝶恋花·送潘大临	(189)
定风波·十月九日,孟亨之置酒秋香亭……故作是词	(191)
定风波·送元素	(192)
十拍子·暮秋	(194)
行香子·述怀	(196)
行香子·秋兴	(197)
江城子·陶渊明以正月五日游斜川……以《江城子》歌	
之	(199)
祝英台近·惜别	(201)
意难忘·妓馆	(203)
满江红·怀子由作	(206)
满庭芳·元丰七年四月一日,余将自黄移汝……遂书以	
遗之	(209)
水调歌头·丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇兼怀子	
由	(212)
水调歌头·余去岁在东武作《水调歌头》以寄子由。	
今年子由相从彭城百余日,……以退而	
相从之乐为慰云耳	(215)

醉蓬莱·重九上君猷	(219)
沁园春(孤馆灯青)	(221)
贺新郎·余倅杭日,府僚湖中高会,群妓毕集……府僚 剧饮而罢	(225)
文	(228)
赤壁赋	(228)
洞庭春色赋	(237)
中山松醪赋	(241)
酒子赋并引	(246)
酒隐赋并叙	(249)
浊醪有妙理赋(神圣功用无捷于酒)	(253)
桂酒颂	(260)
东坡酒经	(264)
书东臯子传后	(267)
记授真一酒法	(270)
饮酒说(之一)	(271)
饮酒说(之二)	(272)
真一酒法(寄建安徐得之)	(273)

第二部 夫 人

导 语	(279)
-----------	-------

第一位夫人 王 弗

1. 欲隐林泉,拒绝成婚	(281)
2. 献字成婿	(283)
3. 伴读新娘	(285)
4. 凤翔识人	(287)

5. 王弗去世	(291)
6. 还乡幽梦	(293)
附 录	(295)
亡妻王氏墓志铭	(295)
江城子(十年生死两茫茫)	(297)

第二位夫人 王闰之

1. 王闰之医牛	(300)
2. 春月胜似秋月	(301)
3. 杭州相面	(303)
4. 王闰之去世	(308)
附 录	(312)
祭亡妻同安郡君文	(312)
阿弥陀佛赞	(314)
祭王君锡丈人文	(316)

第三位夫人 王朝云

1. 收养朝云	(319)
2. 冰清玉洁的白牡丹	(325)
3. 泪洒太湖畔	(330)
4. 初至黄州	(332)
5. 上巳雅集	(336)
6. 南堂避暑	(340)
7. 洗儿会	(343)
8. 金陵哭干儿	(346)
9. 女神之舞	(351)
10. 南迁途中	(355)
11. 天女维摩总解禅	(359)
12. 朝云过端午节	(364)

13. 献给朝云的生日颂歌	(367)
14. 狂风卷朝霞	(373)
附 录	(376)
洗儿戏作	(376)
去岁九月二十七日,在黄州生子遁.....至今年七月	
二十八日,病亡于金陵,作二诗哭之	(378)
南歌子(云鬓裁新绿)	(382)
秦观《南歌子》	(383)
朝云诗并引	(386)
十一月二十六日,松风亭下,梅花盛开(三首)	(390)
殢人娇·或云赠朝云	(398)
浣溪沙·端午	(401)
王氏生日致语口号	(402)
三部乐·情景	(408)
丙子重九二首	(412)
和陶和胡西曹示顾贼曹	(414)
西江月·梅花	(418)
悼朝云并引	(420)
朝云墓志铭	(422)
惠州荐朝云疏	(424)
题栖禅院	(426)

第三部 炼 养

导 语	(431)
-----------	-------

第 一 辑

1. 家族的遗传	(434)
2. “门前万竿竹,堂上四库书”	(438)

3. “元是青城欲度仙”	(440)
4. 三峡神思	(442)
5. 终南山上读《道藏》	(443)
6. 苏轼的内功老师——苏辙	(445)
7. 苏轼向表哥文同学画竹	(447)
8. 苏轼与宋神宗的对话	(452)
9. “扰扰膏火同烹煎”	(455)
10. 彩色的梦	(459)
11. 密州任内好神仙	(462)
12. “会须扫白发，不复用黄精”	(464)
13. “养气如养儿”	(466)
14. 两度自杀	(469)
15. 胎息与采日月华	(473)
16. 天命之年像陀螺	(475)
17. “要作平地家居仙”	(477)
18. “团团如磨牛，步步踏陈迹”	(480)
19. 交道友 饵灵芝	(483)
20. 元祐八年的不吉利	(486)
21. 内功治顽疾	(488)
22. 罗浮山下学仙忙	(490)
23. 罗浮山上找仙药	(493)
24. 预留遗嘱	(495)
25. 谪居四乐	(498)
26. 心无天游 如蚕在茧	(502)
27. 真州中暑 常州仙逝	(505)
28. 三苏坟·三苏祠·东坡遗迹	(509)

第 二 辑

一、仙药篇	(514)
-------------	-------

后杞菊赋并叙	(514)
服胡麻赋并叙	(518)
戏作种松	(521)
小圃五咏(人参、地黄、枸杞、甘菊、薏苡)	(525)
石菖蒲赞并叙	(536)
二、内丹篇	(539)
采日月华赞	(539)
与王定国谈行气、节欲等内功	(541)
侍其公气术	(545)
李若之布气	(546)
龙虎铅汞说(寄子由)	(548)
养生诀(上张安道)	(556)
胎息法	(559)
黄州与秦太虚谈胎息炼养	(562)
学龟息法	(565)
记养黄中	(566)
黄庭经赞	(568)
参寥子真赞	(572)
李伯时作《老子新沐图》遗道士蹇拱辰赵郡苏某见 而赞之	(573)
清都谢道士真赞	(575)
养生偈	(576)
送蹇道士归庐山	(577)
留别蹇道士拱辰	(580)
赠王仲素寺丞	(584)
次韵子由清汶老龙珠丹	(589)
过大庾岭	(592)
二月八日,与黄煮、僧昙颖过逍遥堂,何道士宗一问疾	(594)
次韵高要令刘湜峡山寺见寄	(595)

海上道人传以神守气诀	(602)
辨道歌	(603)
续养生论	(614)
思无邪丹赞	(620)
三、卫生经篇	(624)
与王敏仲谈广州疾疫	(626)
答黄庭坚谈惠州断痔	(630)
与程正辅谈断痔	(632)
药诵	(634)
问养生	(637)
与章致平谈养生	(641)
跋嵇叔夜《养生论》后	(644)
书柳子厚《牛赋》后	(645)
书黄道辅《品茶要录》后	(646)
漱茶说	(648)
节饮食说	(650)
养老篇	(651)
四、美食篇	(654)
老饕赋	(654)
菜羹赋并叙	(659)
狄韶州煮蔓菁芦菔羹	(663)
东坡羹颂并引	(665)
猪肉颂	(667)
与子由尺牍谈食羊脊骨	(668)
煮鱼法	(670)
五、精神自由篇	(671)
超然台记	(672)
放鹤亭记	(677)
灵壁张氏园亭记	(681)

鹤叹	(685)
定风波	(687)
与王敏仲尺牋谈生与死	(690)
苏东坡一生大事年表	(693)