

针织装 设计与制作

服装设计与制作系列丛书

8000

例

李佳泓

●
编
绘

中国纺织出版社

针织装设计 与 制作 8000 例

● 服装设计与制作系列丛书

李佳泓

● 编
绘



● 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书收集、整理了 800 余幅国际最新流行的各类针织装的效果图。并对每一款式的设计、用料及制作要点进行了细节说明。本书信息量大,资料性强,图片清晰、直观。所选款式新颖、大方。对于服装设计及制作人员具有很高的实用价值。

图书在版编目(CIP)数据

针织装设计与制作 800 例/李佳泓编绘. - 北京:中国纺织出版社,2001.1

(服装设计与制作系列丛书)

ISBN 7-5064-1681-6/TS·1339

I. 针… II. 李… III. ①针织物:服装-设计-图集
②针织物:服装-制作-图集 IV. TS186.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50662 号

策划编辑:李 娟 责任编辑:王力凡 责任校对:陈 红

责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2001 年 1 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:11.25 插页:12

字数:229 千字 印数:1—5000 定价:26.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换



将棉、亚麻与超细纤维混合织成平素结构，弹性线圈组织编织，成熟而富有韵味的色彩组合，使款式显得优雅、高贵



用棉、粘胶纤维加金丝或银丝编织而成，给人充满健康活力的感觉。在材料上加缀金银丝是一种改变材料的好选择



采用棉、粘胶纤维平纹织成，灰绿色的基调，在织物的风格上可大胆使用条纹、花型、珠饰、抽褶、方格等



采用平纹和双反面织物编织，利用简单印花和条纹装饰，色彩清亮、醒目



采用纤维状或其他不规则形状的棉、亚麻纱线编织。选用不规则曲线作为装饰，增强动感，采用间色效果更为强烈



采用纤维状或其他不规则形状的棉、亚麻纱线或真丝编织。用简单印花、复杂的流苏花边和珠饰装饰



采用棉、粘胶纤维、弹性纤维或亚麻类材料编织。清爽的冷色调为夏季首选，可做一些薄型通透处理



利用棉、粘胶纤维或细羊毛织成，大胆地使用条纹装饰



采用柔软蓬松的Tactel纤维、棉、细羊毛和丝混纺纱线编织而成，用高对比度的格条纹产生精简效果



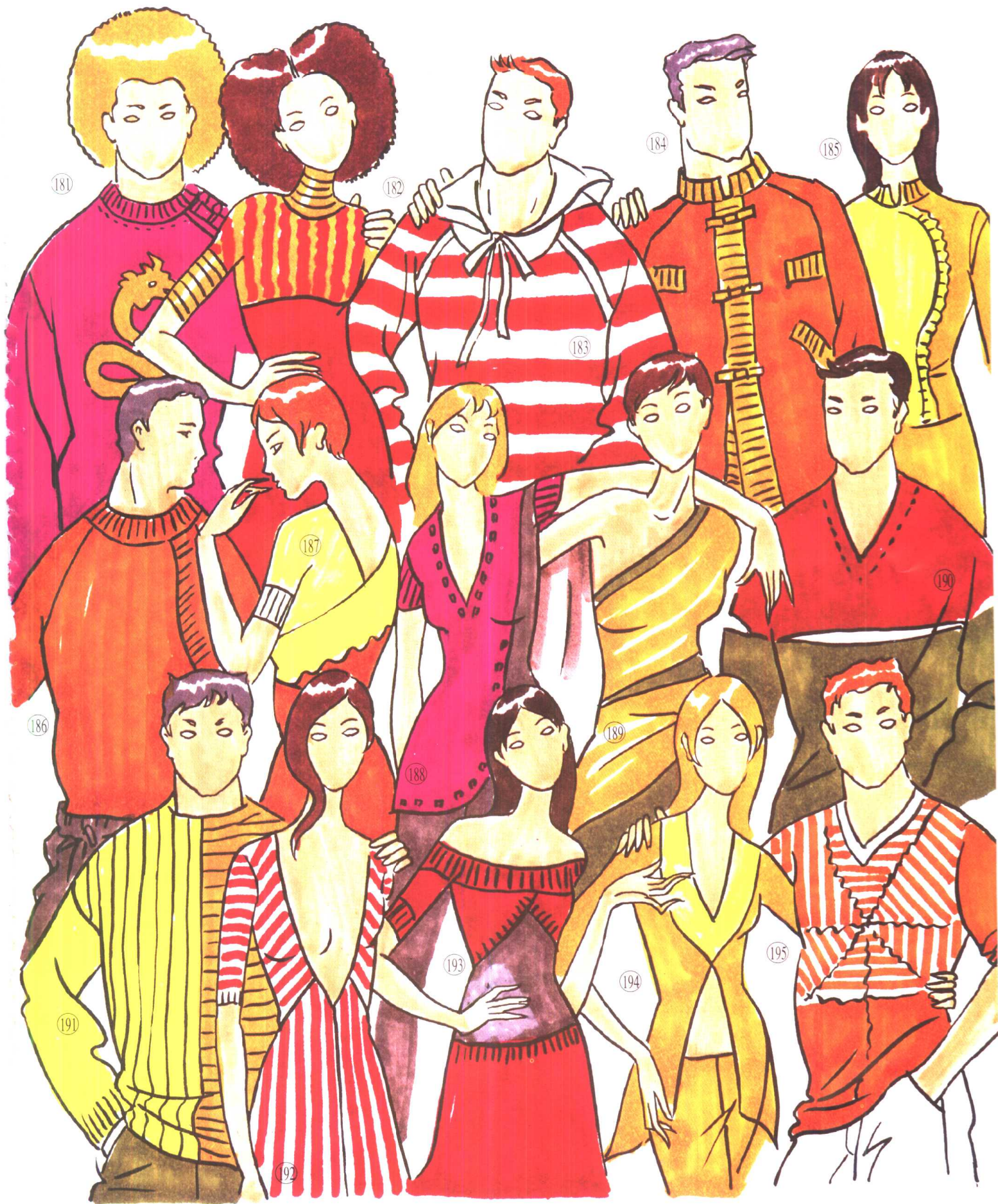
利用丝、马海毛或羊绒混纺编织而成，可以用不同色彩来点缀图案，引起层次变化



用粒状多色股线、带斑纹和粗节的羊毛结子线、开司米混纺线等编织。采用传统绞花图案



功能性亚光纱线或高度闪光纱线，用细针距平针织物、起绒压花织物编织，图案可采用数字化图形、天然花卉、网状条纹



采用轻薄平针织物、弹性罗纹编织而成，粗线条纹，产生似透明非透明的效果



利用闪光纱线、雪尼尔纱线、链状纱线编织而成，适时地裸露，更加突出女性的成熟感