

蔡润田 张恒 注译

中國歷代諺趣詩



5.6970



2 033 4333 7

蔡润田 张恒 注译

中國歷代詩趣譜

北岳文艺出版社



2 033 4333 7



中国历代诗选

蔡润田 张恒 注译

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路46号)

山西新华书店总销

山西人民印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/88 印张：14.875 字数：800千字

1990年9月第1版 1990年9月太原第1次印刷

印数：1—3,000册

*

ISBN 7-5378-0318-8

I·304 定价：5.00元

目 录

舍人辞穷 当复脱裈	(1)
大鹏从南来 猛虎当道食	(3)
吾有一奇兽	(6)
寐与周公通梦 静与孔子同意	(8)
加颈足而为马 施尾角而成羊	(10)
急风吹缓箭 弱手取强弓	(13)
放羊狼领下 置骨狗前头	(15)
今见陇西牛 卧地打草头	(17)
所以名为姜侍郎	(19)
家粪集野蠅	(21)
常逢饿夜叉 百姓不可活	(23)
若嫌松桂寒 任逐桑榆暖	(25)
悔不当初学治银	(28)
罚向人间作酒狂	(29)
试教菩萨看麻胡	(30)

忽然逢着贼 骑猪向南窜	(32)
外面祇有裴谈 内里无过李老	(34)
谁言麟阁上 画此一猕猴	(36)
遥看烟里边 人似鳩槃茶	(39)
忆人全在不言中	(41)
今年敕下尽骑驴	(42)
如今始得碧纱笼	(44)
何须空腹用高心	(47)
参差笑杀楚襄王	(49)
汝逢圣明君 何为亦如此	(51)
一半与怀王 一半与周至	(53)
笑杀长安万万人	(55)
鸡鸣喈喈 鸭鸣呷呷	(58)
面是古人犯师兄	(61)
半斤羊肉几时肥	(63)
更来渴索觅甚饗	(64)
这回断送老头皮	(66)
龙丘居士亦可怜	(68)
六只眼儿睡一觉	(70)
更觅君家为甚酥	(72)
海棠虽好不留诗	(73)
逢场作戏莫相疑	(75)
帐中惊起蜜蜂翁	(77)
过厅无一事 咳嗽洒三声	(79)
算来却是被鸡驱	(81)
却教旁人冷眼看	(82)

任他风浪满江湖	(84)
月夜招邻僧闲话	(86)
舍弟江南发	(87)
任尔啾啾到日斜	(89)
且喜两家皆平善	(91)
宁无一个是男儿	(93)
今人不如古	(95)
莫听闲人说是非	(96)
勿笑有三耳 犹胜蓄二心	(98)
柳州柳刺史 种柳柳江边	(101)
君到来时近夜来	(103)
世上如今半是君	(105)
可见俱是不如人	(107)
何事世人偏重色	(108)
得便宜是落便宜	(109)
平生批勒手 善保千金躯	(111)
怪见传呼杀风景	(113)
一壁有眼半壁瞎	(115)
几多诗将竖降旗	(116)
请问马都监	(118)
唯有蝗虫感恩德	(120)
好摆头 尔不摆头	(122)
弄来弄去成瓦窑	(124)
不应墩姓尚属公	(125)
猢狲面孔酷似文树	(126)
我自岸上走 你怎奈我何	(127)

太上老君急急急	(128)
做官了做贼 做贼了做官	(130)
日暖看三织 风高斗两厢	(131)
半生半熟未相谱	(133)
惹踢招拳卒未休	(134)
难溶能得儿多时	(136)
地羊出去地羊来	(137)
郑容落籍 高莹从良	(138)
两个一身泥	(140)
黄金只合铸西施	(143)
我比大罗超一格	(145)
只好炎天晒作巴	(147)
功臣都是盗根株	(149)
千水千山得得来	(150)
误人多是误人多 是误人多少	(152)
驱雷叱电 依前赶出这老怪	(154)
不知何事又登高	(156)
也被官中要纳鱼	(157)
知他是过也不过	(159)
呜呼夏相公 万代名不朽	(161)
多少旁人冷眼看	(163)
终日昏昏醉梦间	(165)
一任群儿描画	(167)
忽闻毛里有声传	(169)
只恨妾身生较晚	(171)
移巢别处觅雕梁	(172)

不曾真个也消魂	(174)
把卖花人掠过桥东	(176)
要向人间治不平	(178)
放宽些子又何妨	(180)
何须做得许多般	(181)
我被盖汝被	(183)
绿杨树下钓青蛙	(184)
真个有天没日头	(186)
几年辛苦伴齑盐	(187)
“枇杷”不是此“琵琶”	(188)
若要中进士 还须等一等	(189)
却请贵县押来	(191)
我访君时六月六	(193)
开了门儿大家吃	(195)
春色恼人眠不得	(197)
大骨在旁边	(199)
人生七十古来少	(200)
闻说君王不税愁	(203)
捕官被盗叫爷爷	(205)
除却鹅边鸟字旁	(207)
哭爹的哭爹 哭娘的哭娘	(209)
金钩搭出老龙涎	(212)
我泥中有你 你泥中有我	(214)
不必争长蹠脚跟	(218)
难洗当初一面羞	(220)
教官金榜挂名时	(222)

更选了弓样鞋夜间伴你	(224)
鸟音人多来	(226)
春风一曲太平歌	(228)
岸上蹄踏蹄 水中嘴对嘴	(230)
儿番间把醉人儿蹬踢醒	(232)
鸠一声兮鹊一声	(235)
地骨皮用三粒 史君子加一颗	(236)
不会传真莫作真	(238)
變理阴阳 相公相公	(239)
翁仲如何唤仲翁	(241)
如今却是蟹牙酸	(242)
把一股脊梁筋穷断了	(244)
全凭一撞一撞拷打	(245)
时闻啄木鸟 疑是叩门僧	(247)
君今名大欲如何	(249)
露顶洒松风	(251)
梁上生芝草	(252)
分明两个剪刀箍	(254)
不曾见这伙饿孽	(255)
辜负朝廷用尔曹	(258)
开花十丈藕如船	(259)
酒杀来祭赛	(260)
两家且莫争闲气	(262)
临行写入画图中	(264)
不合夤夜入人家	(265)
一个孤僧独自归	(267)

鲁班门前掉大斧	(269)
毕竟从来不识修	(270)
作诗十七字 被责一十八	(272)
两只脚沿门报喜	(274)
府县官员不理咱	(275)
死得红裙怜	(276)
学士家移和尚寺	(278)
飞来疑似鹤 下处却寻鱼	(279)
彼无忌 此亦无忌	(281)
主人与客两相忘	(283)
逢人便说会烧银	(284)
未必调羹用许多	(285)
传语麻姑借大鹏	(287)
无灾无难到公卿	(289)
去时牵纤去 归时摇橹还	(291)
致令子孙亦辛酸	(293)
大家都把火来烧	(295)
闭目不窥一公案	(297)
莫拘孔子定本	(299)
兀坐静思陈麦账	(301)
尔我原来是一身	(302)
最平常是最神奇	(303)
如何嫁了卖盐人	(304)
有须无须皆不好	(306)
黑漆皮灯笼	(308)
妇人手如姜 财谷满仓箱	(309)

原告一两三	被告一两三	(310)	
一张大阔口	常会吃别人	(312)	
鞠躬献上丈人翁		(314)	
列位都是面前人		(316)	
团团离海角		(319)	
清风两袖朝天去		(320)	
天生一只又一只		(323)	
只是头上添两翅		(325)	
苦苦苦苦苦天		(327)	
便活七十年	止当三十五	(329)	
乱茅堆屋脊	便是老痴家	(331)	
三郎当日太郎当		(332)	
十五年间一转头		(334)	
却把江南寸寸量		(336)	
却把科场恼秀才		(338)	
空自照东流		(341)	
一个苏州通面煎		(343)	
面糊糊了青州府		(345)	
谁料偶然又偶然		(347)	
方盘托出大西瓜		(349)	
只要胡须及胖长		(351)	
一个佳人两丈夫		(352)	
借与有裤人家着		(354)	
也堪将去教儿曹		(356)	
一夕灵光透太虚		(357)	
有一斤水	一斤酒	一斤瓶	(358)

方人子贡 货殖是家风	(360)
倚阑闲唱望江南	(362)
打破王婆醋钵儿	(364)
如今只拣瘦人医	(366)
一根长轿杠 扛个死尸灵	(368)
怎生教我阆苑探花	(369)
温将军卖俏 勾搭了灶君王	(371)
拜佛佛无知 揖僧僧现在	(373)
墙头高立贺知章	(375)
世间何处觅医生	(377)
教读原来是下流	(379)
从今先要拜钱神	(381)
柴米油盐酱醋茶	(383)
牙关三十六 个个不平安	(385)
免在人间受一刀	(387)
挨肩故意唱秧歌	(388)
不会作天莫作天	(390)
先取獐头鼠目人	(391)
莫遣孙儿饿我儿	(392)
天地玄黄喊一年	(393)
读书人 最不济	(395)
甘心走狗列门墙	(398)
磨面驴儿是一家	(399)
迫得诗人坐后船	(400)
探来犹带乳花香	(401)
终须一个土馒头	(404)

记得朝廷贬你无	(406)
再过些儿也无妨	(408)
一路圈儿圈到底	(409)
平平仄仄仄平平	(411)
而今跳出圈圈外	(413)
胜他多少磕头虫	(414)
汝若再辩 草去秀才	(416)
崖中真跌杀撑船汉	(418)
笑杀两家刘备	(420)
只当秋风过耳边	(422)
看我庵中吃苦茶	(424)
未冠今朝出甚题	(425)
小的梅花接老爷	(427)
父是尚书子状元	(428)
相公比我食人多	(430)
南枝向暖北枝寒	(431)
春游芳草地	(433)
莫在人前会不全	(435)
将棺材底送与我老爷喂马	(436)
咱家园里也有他	(438)
资可苟焉而已乎	(440)
西山薇蕨已精光	(441)
如何弟子坐春风	(443)
已过巫山十二峰	(444)
三石租谷苦教徒	(446)
后记	(448)

舍人辞穷 当复脱裈

东方朔（前154—前93）是西汉的文学家，平原厌次（今山东惠民一带）人，性诙谐滑稽，善词赋。汉武帝^①即位后，他上书自荐，任常侍郎、太中大夫^②，均为与皇帝十分密切的官职。可是，因东方朔常以正道讽谏汉武帝，武帝一直不予重用。后世关于他的传说很多，被视为“仙人”。

一次，东方朔与另一内臣郭舍人^③在皇帝前“射覆”，也就是说出一段协韵的文字，令别人猜度，与现在的打谜语相似。在游戏过程中，郭舍人自以为想到了一个绝谜，便说：“臣愿请东方朔射一事，若中，我挨一百板，若东方朔射不中，请赐臣帛。”于是，郭舍人就说：

客从东方，
歌讴且行。
不从门入，
踰我垣墙。
游戏中庭，
上入殿堂；
击之拍拍，
死者撓撓；

格斗而死，
主人被创。

东方朔听了，立刻对云：

长喙细身，
昼睡夜行。
嗜闻恶烟，
常所招们。
臣朔愚惑，
名之曰蠧。
舍人辞穷，
当复脱裈。

蠧，是蚊之本字；裈，是有裆的裤子。东方朔迅即射中了郭舍人所咏之物，以诗答之，并令郭舍人脱裤挨打，其机敏与旷达之状，也可想而知了。

（汉·班固《汉书·东方朔传》）

【注释】

①汉武帝——名刘彻（前156—前87），系汉景帝之子，年十六即位，前141—前87在位，文治武功，均有宏大建树，也善词赋。死后，谥武帝。

②常侍郎、太中大夫——汉代，常侍郎为宫廷近侍，太中大夫系议论得失的官员。

③舍人——官职名。始见于《周礼·地官》。《初学纪》云：“舍犹宫也，掌宫中之政、出廩分财。”又《汉书·高帝纪》颜师古注，“舍人，亲近左右之通称也。”

大鹏从南来 猛虎当道食

东晋名僧道安（314—385），常山扶柳（今河北冀县西北）人，姓卫。孝武帝（373—397在位）时，在襄阳（今湖北襄樊市）立檀溪寺，编《众经目录》，制定戒规。后来，苻坚^①取襄阳，道安受苻坚礼召，北上长安，主持译出佛经百余言，在中国佛学史上颇有影响。据说，道安形貌丑陋，却聪敏异常。有一次，著过《汉晋春秋》^②的东晋史学家、襄阳人习凿齿（？—约383）慕名去访道安，正值众僧人持钵斋饭。见到这位大文人驾到，其他僧人赶紧放下饭钵，整理衣服，趋前迎接。唯道安一人照样进食，不予以施礼。习凿齿乃大声道：

四海习凿齿，
故故来看尔！

这里，故故可当故意讲，也即专程之意。就是说，四海闻名的习凿齿，特地看你来了。他以为一通大号，道安就会受宠若惊的。谁知，道安却应声答道：

弥天释道安，

无暇得相看。

就是说，可与天齐的大僧道安，没空让你看。这样一来，习凿齿可真有点不悦了，便指着道安的头说：

头有钵上色，
钵无头上毛。

嘲笑道安的头与饭钵一个颜色，又象饭钵一样没有毛发。道安听罢，马上抓住习凿齿面坳的特点，反唇相讥：

面有匙上色，
匙无面上坳。

讽刺习凿齿的脸与饭匙一个颜色，饭匙还没有习凿齿的脸凹陷。

习凿齿眼看两手硬招都没有压住道安，就又吟诗一首：

大鹏从南来，
众鸟皆戢翼。
何物冻老鵠，
脯脯低头食？

这里，戢翼本是鸟之敛翅，可当退让讲；鵠可解为猫头鹰；脯，本指用调味品浸渍肉类，以备烤食，也指牛肚子上和近肋骨处的松软肌肉或用它做的菜肴。此处的脯脯可理解为