

21世纪人丛书
校园文丛

再见·20世纪

当代中国大陆学院诗选（一九七九—一九八八）

老愚
马朝阳编

岁月是陌生的河流

我们是彼此的岸

在陌生的彼岸上

我是你世纪的福音树

岁岁年年结一种果实——

祝 福



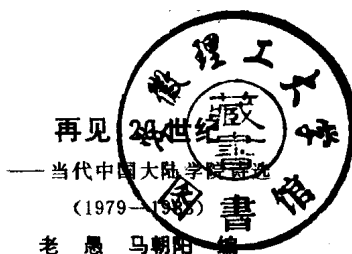
再见·20世纪

当代中国大陆学院诗选（一九七九——一九八八）
老愚、马朝阳编

北方文艺出版社

责任编辑:李松樟

封面设计:吴小军



北方文艺出版社

(哈尔滨市道外区公浴街10号)

黑龙江新华印刷二厂印刷 新华书店首都发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 156/18 · 插页 2 · 字数 270,000

1991年6月第1版

1991年6月第1次印刷

印数 1—6,500

ISBN 7-5317-0467-6/1 · 468 ·

定价:6.90 元

21世纪人丛书

校园文丛

青春是一种精神境界

责任编辑：李松樟

封面设计：吴小军

二十一世纪人丛书总序

老 愚

二十一世纪的太阳就要升起来了。

一股情绪在我们这些即将跨入新世纪门槛的年轻人的心里生长已久，弥漫二十世纪最后的日子。我们的生命因此而骚动不安。

在这个时刻，我们不由得发哈姆莱特式的感慨和疑问：我从哪里来？我是谁？我到哪里去？

我们青春的触角伸向这个世界最细微的角落，伸向每个生命最隐秘的颤栗，在对外宇宙和内宇宙最敏捷最有力的探究中，我们寻找着展示着我们青春的生命！

生命就是尝试。每一只歌都在苍穹之中爆出了我们年轻的力度之花，而千

60m 51/20

百次歌唱将把我们的焦灼、我们的欲望、
我们的自由精神、我们青春的创造和青
春的冒险写在人类文化的史册上！

唯有青春激荡方能确定我们自身！

由对这世界过多的爱，我们想表达
我们更多的渴望。因这渴望，我们审视我
们自己，审视五千年文明在我们血脉里
的积淀，荡涤与我们青春品性不相容的
杂质，我们纯洁我们自身！

“青春不是生命的一个阶段，它是一种
精神境界。”在我们健康的体质、清朗
的情怀、缠绵的情愫、狂放的气质、执著
的信仰和炽烈的纯真中宣布永驻！

二十一世纪的情绪就是青春的情
绪。自然、纯真、健康、潇洒、深沉、博大、
连狂、柔情、理性便是青春的品性！规范
和矫饰与青春无缘！

在这个时刻，我们格外需要生命的
理性，需要从我们的生命历程中生长起
来的健全的理智，需要经由我们已往的
生命确认的自然的情感，我们需要袒露
一切的勇气，需要完成自己的自信。从而
我们青春的奔涌有着自己的方向，从而
我们的青春获得了真正的解放！

一只歌从你的歌喉里唱出来了，从他的歌喉里唱出来了，千百次歌唱我们唱出了新世纪的希望！

从这块土地上升腾起我们现实的梦想，从这块土地上汲取我们坚韧的力量……浴青春之大风，抒青春之忧伤之美丽，青春在激荡中生长！

从青春意识着眼，我们决定编辑出版《二十一世纪人》丛书。

●青春意识的萌芽、生长、爆发、毁灭或升华将是她的主题。

●丛书既有我们这一代人的著述，也有当代文化的选编。它力争为读者提供一个崭新的视角，一个框架，它的完成有待于我们共同的努力。

●丛书分辑出版，每辑三至五本。

文学是一个民族心灵的历史。这套丛书将是二十一世纪人的心灵史。它不仅记录我们的情绪，还将以它青春的情绪，唤起人们青春的激情和冲动，使中国永远在青春激荡中生长！

青春的我们！青春的中国！

青春不朽！

眼睛望着上帝

二十岁，谁都是诗人。身处学院，我们都有亲临梦境的体验。在莫名其妙的日子里，我们仰望夜空泪流满面、“为赋新词强说愁”——在想象里我们轻盈、美妙而且飞翔……纯粹、灿烂、唯一！一种不可言传的喜悦温暖着我们，珍惜自己，热爱自己，我们朝着更象自己的样子生长！

我们是诗，诗是我们！

摇曳多姿的青春本身便是诗。大学给予我们的就是这么一种诗意的气质。

没有不动人的青春。在大学这个特定氛围里，寂寞无助的生命若不甘于麻木与沉沦，便总会以诗的花朵证实自己。学院诗是我们在准真空状态下对自身生存状态的一次次审视，是

我们对自己可能达到的精神境界的一次次揣摩,是我们对自身所能挥发与承受的情感能量的一次次模拟与释放,学院诗表达了我们对生命中不可企及的事物的真挚态度,因此,清新、自然、纯净、唯美便赋予它以常读常新的魅力。

人在梦境里才更接近自己。学院诗是陷于速醉或半速醉之中的年轻心灵的自我确认,它剔除了非人非艺术的任何干扰的介入,因而在某种意义上更真实地显示了生命在自为状态下的存在,透露了人在艺术中可信的心理真实,也表明了艺术究竟在怎样的程度上成为一种巨大的精神力里,照亮并改变了人的品质。因此,我有理由不同意权威批评家对学院诗冠之以“因缺乏广阔的生活”而不能在艺术上成立的见解。

我以为,艺术只与从事艺术创造的个人品质相联系。真正的艺术都只表达人对自身潜力开发的深度与广度,表达人在自身精神游历中对存在的再整理,艺术是我们在精神中可能的样子,而不是我们表达现实的深广度的结果。

我同样反对权威以“以熟前的苦涩”论定学院诗的品位。在实验的意义上，学院诗以前所未有的姿态打破了诗界单调、僵化的艺术模式，并且以相当的成熟拥有自己不可轻估的生命力。学院诗里诸多优秀的篇什陆续汇入当代诗选本身也证明了自身在艺术上具有的地位。

学院诗决不只是一个过程，它在自身的生存时空里就已经证实了自己永恒的价值。

●以编年史的体例选编了从77级到86级大学诗人在79—88十年间的优秀诗作。对诗人身份的严格限定，使我们不留情面地删去了一些颇有影响的准学院诗人。

●我们没有从知名度来确定入选作者的名单，而是将一切创作统统放在学院诗内在的推进中权衡优劣。自不待言，我们选的首先是诗。许多弄潮儿的落选只是表明我们对诗的态度，在标新立异方面，他们自然有其别样的价值。

●编选完毕，我们感到了学院诗的没落。从昂扬的社会大抒情转而为

个体的自觉表现——忧伤的青春主题,再成为纯超然的玩味、调侃和自恋,信仰和对人类的爱心逐步丧失了。曾经高扬的青春如今已平淡、安宁了。

老 愚

1989年1月3日

目 录

序言：眼睛望着上帝

..... 老 愚 1

一九七九年

沉眠的大游行 刘超英 3

一九八〇年

海之魂 徐敬亚 7

风在响 王小妮 11

我的愿望 孙武军 13

无题 韩 东 15

女孩子 韩 东 16

爱的琴弦 孙玉洁 18

骗歌 郭辉图 19

一九八一年

有两条小溪 王 健 23

微笑	王 健	24
界限	卓松盛	26
象一枝小铅笔头	卓松盛	26
微雨	卓松盛	27
读	张子选	29
蓝天	孙晓刚	31
飞碟明快	孙晓刚	32
秋	薛卫民	34
兽牙项链	薛卫民	35
纸船	王 煦	37
赠言	程光炜	39
摧毁	来 菲	40
橡胶林是残缺的	张 真	41
给恰巴河	张 真	42
静静的小河下游	于耀江	45
圆	施小伟	46
平行线	施小伟	47
破镜中的我	梁 元	48
在歌咏队里	王小妮	50

一九八二年

紫色的海星星	许德民	55
小小年纪	许德民	57
歌唱, 向着晴朗的天空	吴稼祥	59
诞生	孙武军	61
距离在他和他们中间	邵 璞	63

周末,我们去了女同学宿舍

..... 邵 璞 66

敲门 邵 璞 68

这也许就是爱情 林 雪 70

阵地 韩 霞 72

呵,这分离 张子选 73

听琴 王 煦 76

一月的雪 王 煦 78

你,我亲爱的小树林 马 莉 80

中国夏菜 孙晓刚 83

孩子和海 杨争光 85

军帽的回忆 赵月梁 86

蜗牛 王长安 89

致—— 张小波 91

自行车与五香豆 傅 亮 93

我们的秋天没有眼泪 傅 亮 95

我们这里 卓松盛 97

梅雨季节 卓松盛 98

苦难 沈天鸿 99

一座烤鸭店的落成 吕贵品 100

一九八三年

多梦时节 张小波 107

台阶,升起一群雕像 宋 琳 110

今夜,属于他们 王 健 112

小夜曲 马高明 114

飞碟	刘 原	115
我们	张 浩	117
秋夜、蜡烛和寂寞	郑君伟	119
暖瓶	徐 芳	121
过程	封新成	123
面对一片青草	王 寅	124
非洲	王 寅	125
鸟儿问答	卓松盛	126
白纸游记	卓松盛	127
在海滨浴场	宋庆平	128
深夜马蹄声	童中贵	130
最后那天	童中贵	131
有一个人	张子选	132
握手	李彬勇	134
长途汽车	张 真	136
停下来时候	杨玉林	139
初恋	杜立德	141
致柔	黄 莹	142
外套之爱	傅 亮	144
梦:进化	傅 亮	146
老人	陈鸣华	147
老人和他的手杖	小 舟	148
烟自	于 坚	150
作品39号	于 坚	151
告别	邹 进	153

一九八四年

鸽子 西 川 157

南国的马 西 川 162

午后 王 寅 163

25号 王 寅 164

想起一部被克电影想不起片名

..... 王 寅 165

华尔特·惠特曼 王 寅 166

你的眼睛望着外面 伍方斐 167

那些日子 陶 宁 169

诗人,诗人 张 锋 171

观芭蕾舞《天鹅之死》 张 锋 172

父与女 张 锋 173

你和你的敌人 朱蓓蓓 175

女人的翅膀 李涪冰 177

生活呵,沸腾的生活 李涪冰 182

学校素描 高晓岩 183

一幅油画的失踪 高晓岩 184

故事 高晓岩 185

星期六下午的校园 郑君伟 187

中文系 李亚伟 190

出击者 简 宁 193

冬天 简 宁 194

新世界交响曲 袁 超 196

白沙岛 杨榴红 199

月光	杨楠红	201
校际球赛	菲 可	202
再见, 冬妮娅	菲 可	203
游牧	菲 可	205
雪	杨 琳	207
关于一支驼队的梦想	陈鸣华	209
关于树	苗 强	211
美国妇女杂志	陆忆敏	213
紫色的踪迹	陆忆敏	214
爸爸被死	宋庆平	217
一切照常进行	宋庆平	219
深夜的事	宋庆平	220
要么信任要么理解	杜立德	222
门, 一直虚掩着	杜立德	223
热爱棕榈	张 浩	225
关于倾诉的倾诉	张 浩	227
画	陈惠芳	228
天气预报	程宝林	229
这么多的雨披	张小波	231
幸福在土地上	唐亚平	233
别躺在爱箱上	唐亚平	234
歌手	骆一禾	235
黄昏	骆一禾	237
尚义街六号	于 坚	239
门	韩 云	243
悼 F 教授	蔡 翼	245