美洋洋

南洋奇觀

沈厥成編

每冊實價洋壹元三角

民國廿一年五月三十日出版

海上
北四川路
良友圖書印刷有限公司印行

漫口

△民國二十一年五月初版▽

南洋奇觀

每本實價大洋壹元叁角

寄費 國內五分 國外叁角

編輯者 沈厥成

出版兼印行者 良友圖書印刷有限公司 上海北四川路八百五十一號

版權所有 禁止轉載

分發行處

廣州良友公司
梧州良友公司
汕頭良友公司
南京良友公司
廈門良友公司
北平良友公司
漢口良友公司
紐約良友公司
香港美美圖書公司
新嘉坡美美圖書公司

南洋奇觀

目錄

第一編　奇偉的古蹟

仰光著名大塔(一)
仰光著名大塔(二)
婆羅浮屠全景
婆羅浮屠的側面
婆羅浮屠的一角
婆羅浮屠頂的一部
婆羅浮屠壁上的雕刻(一)
婆羅浮屠的石門
婆羅浮屠壁上的雕刻(二)
婆羅浮屠壁上的雕刻(三)
拔藍班南大石塔全景
Sjiwa 塔的一部
Sjiwa 像
Wisjnoe 塔中的大生殖器像
Wisjnoe 塔中的雕刻(一)
Wisjnoe 塔中的雕刻(二)
Wisjnoe 塔中的姦像
Brahma 塔中的 Brahma 像
峇厘三惜廟
新加烈者廟
直葛廟

第二編　熱下的自然之美

綠蔭蔽日的道路
枝椏相交的大道
陰雲四佈的丹巴奴利海濱
天然的安汶良港
海上的夕陽
幽靜的咯拉加湖
靜默的安班瀾湖上
綠林環繞的游泳池
椰林籠罩的海濱
臨流浣濯
火山湖上的孤舟
原始狀態的灌木林
湖光山色

第三編　優美的歌舞戲劇

爪哇舞女
爪哇舞的姿態
Bedojo 舞
Wajang Wong 的演員裝束
馬都拉舞
Wajang Wong 表演時的姿態(一)
Wajang Wong 表演時的姿態(二)
Wajang Wong 表演時的姿態(三)
Wajang Wong 表演時的姿態(四)
Maskorpel 表演時的姿態
牛皮人(一)
牛皮人(二)
木偶戲
牛皮戲開演時的情景
幼童戲表演時的情形
幼童戲聯續畫的一段
峇厘雷共舞女的裝束
雷共舞表演時的姿態(一)
雷共舞表演時的姿態(二)
雷共舞表演時的姿態(三)
像偶兒戲表演時所排的方陣
峇厘像偶兒戲
像偶兒戲表演故事(一)
像偶兒戲表演故事(二)
南洋土人的樂器
蔚然成林的羊齒類植物

第四編　特異的植物

維多利亞蓮
奧斯脫拉里草
大榕樹
扇芭蕉
橡皮樹
寄生蘭(一)
寄生蘭(二)
仝上(花)
椰花
千種功用的椰樹
椰果的解剖
椰果內殼製的東西
各種香蕉
榴槤
奇異的花冠(一)
奇異的花冠(二)
波羅
犀牛
三種奇異的昆蟲

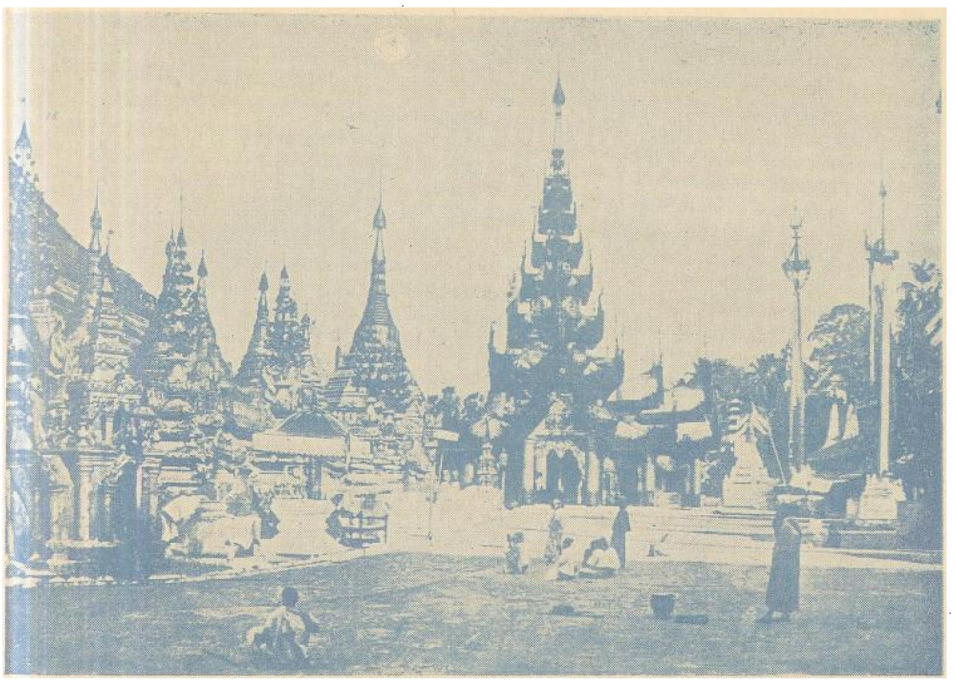
第五編　南洋獨有的動物

自殺的野猪
大猩猩
極樂鳥
飛龍
鱷魚
蛤蚧
鳥巢

珊瑚魚
有角的方箱魚
變色蜥蜴
公鷄蛋
第六編　峇厘島上的裸體美
裸體的峇厘美女
裸體的峇厘少婦(一)
裸體的峇厘少婦(二)
裸體的峇厘少婦(三)
一羣裸體的峇厘婦女
裸體的峇厘少女(一)
裸體的峇厘少女(二)
裸體的峇厘少女(三)
第七編　石器時代的遺民
一羣巴布亞男女
巴布亞男子盛裝
赤裸裸的巴布亞男女
巴布亞女子紋身的正影
巴布亞女子紋身的背影
托羅勃蓮島上婦女的盛裝
巴布亞人的巢居
富宙遜島上的婦女
一羣沙蓋族
沙蓋人用吹筒射鳥
頭面刺花的沙蓋婦女
大亞克男子
第八編　半開花的民族
大亞克人的村長夫婦
大亞克婦女
峇達婦女
峇達人普通的房屋
峇達人優美的房屋
第九編　自然的偉跡
坡羅摩火山口
登克爾火山
登克爾火山中的坡羅摩火山
坡羅摩火山和沙海
坡羅摩火山噴火狀
加拉格多火山島
格羅火山上的火口湖
拉烏火山噴發狀
巴班達亞火山口的遺跡
世界第一的死火山口
巴都拉登溫泉
奇奇瀑布
知昕樂大噴泉
寧泊絲瀑布
馬來半島的大石鐘乳洞
馬來半島大鐘乳洞中的石筍
錦石的石鐘乳洞
蘇門拉西海岸的石鐘乳洞
蹲踞就食的南洋土人
爪哇土人河邊沐浴洗滌
蘇門答拉土人冲涼
峇厘婦女冲涼
第十編　奇異的生活
鬥鷄
去過麥加的婦女
我倫打落土人舉行割禮
日惹王的喧赫
雨傘的特別功用
第十一編　古代的遺風異俗
峇厘的祭師
峇厘人焚屍所用的動物形棺木
峇厘人焚屍所用的瓦達
頭頂祭品的峇厘婦女
赤足的峇厘王和其子
土人官吏的奇裝
半裸的爪哇婦女
馬來半島土人婦女的裝束
爪哇上等婦女的裝束
赤足的日惹公主
爪哇王宮中的裸體侍女
奇裝的米南加婆男子
奇裝的米南加婆婦女
裸體的爪哇新娘
赤足袒胸的爪哇新郎
吉靈婦女的裝束
我倫打落新夫婦的裝束
峇厘婦女頭頂的特別功用
緬甸婦女的時裝
爪哇婦女的負物法
爪哇文
馬來文
峇達文
第十二編　拾遺
峇厘千年前的棕葉記事畫
峇厘棕葉書
峇厘婦女讀棕葉書
爪哇的象徵畫(一)
爪哇的象徵畫(二)
荷蘭人的治水
巧妙的細竹橋(一)
巧妙的細竹橋(二)
製沙籠
峇厘的雕刻品
亞齊人

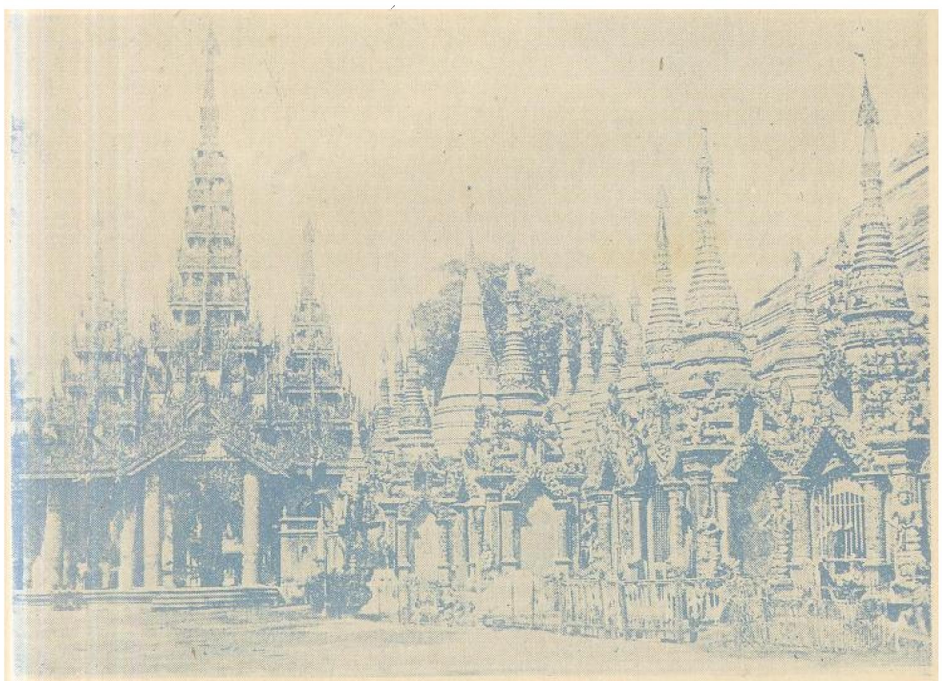
緬甸人極其信仰佛教，這是緬甸京城仰光的秀伊塔貢大塔(Shwe Dogon)，眞是世界無匹的。據說在二千年前，有兄弟兩商人，深信佛教，釋迦賜了八根聖髮給他們，因此就建立這塔來收藏那八根聖髮，同他信徒的遺骸。當初建的時候，高僅二十七呎，後來屢加增修，現在周圍竟達千三百五十五呎，高三百七十呎遂成爲一大塔。塔上的平壇，是用大塊大理石砌成。平壇上有幾十個小塔和小寺院，莊嚴的大塔居其中。塔的外面，自基台以上，都塗了金箔；又有鍍金的鐵製天蓋：從遠處望去，有如金製的尖山，金碧輝煌，眞是偉觀！

僧侶衣黃色。自我國印度錫蘭暹羅朝鮮等處去參拜的信徒，眞是絡繹不絕！



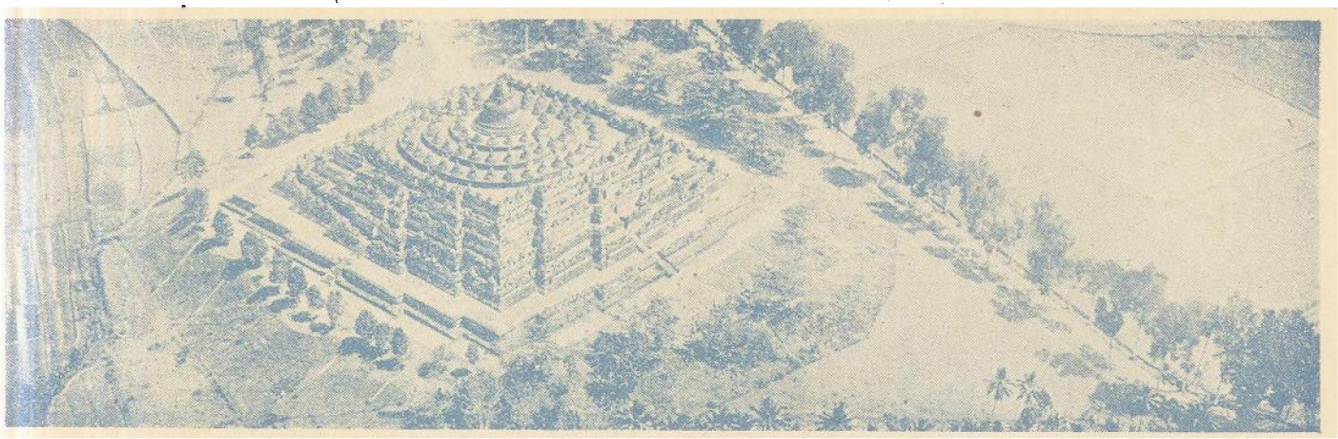
仰光著名大塔（一）

無論誰看了上面的照片，就可想見那塔山的偉大。那平壇上雖擠滿了幾十個寺院，但中間仍留出一條路，以便行人遊覽。還有許多小神龕裏，都坐着價值萬金的金像，以及寶石象牙的雕刻物。



仰光著名大塔（二）

這非常偉大的中央塔，四面環繞着許多小寺院和小神座，似乎在互相比牠們的價值。在緬甸和暹羅雖都有許多寺院，可是都沒有像牠這樣莊麗偉大！



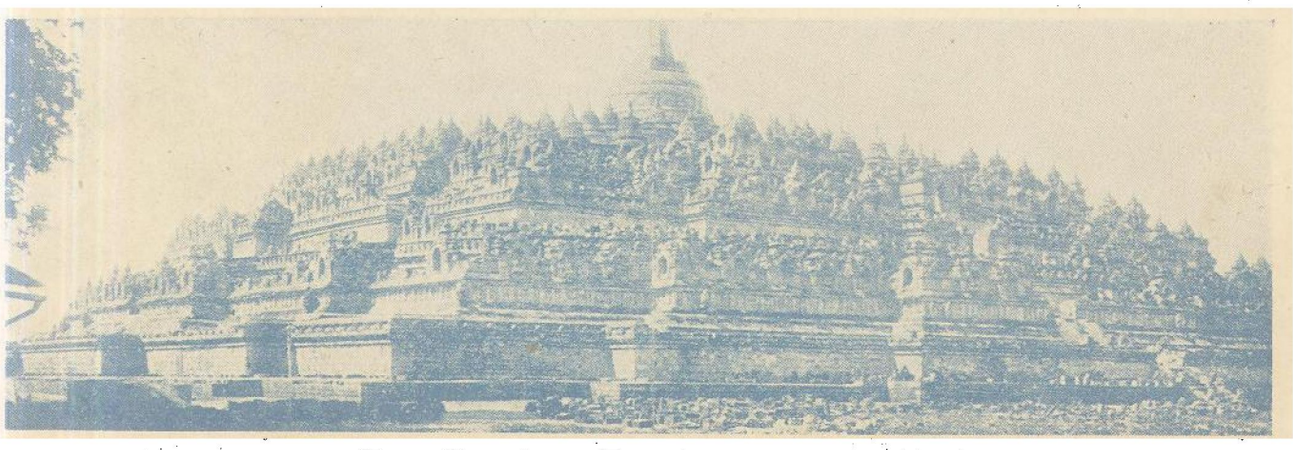
婆羅浮屠全景——攝自飛機

南洋最初到的異族，是印度人；因爲文化高於土人，所以竟有征服全南洋之勢；並建立了些印度王國，竭力提倡婆羅門教和佛教。甚至用國王的權力，強迫人民信仰；所以婆羅門教和佛教，在當時都是盛極一時。這些印度王國，建立在爪哇的最多，因此在爪哇建築了許多偉大的婆羅門教和佛教的古蹟。到了一四〇〇年，回教輸入了爪哇，勢力逐漸擴張，後來竟壓迫婆羅門教和佛教的信徒。凡這兩教的信徒，不願改信回教的，都不能在爪哇立足，不得不避居爪哇東面的峇釐島（Bali）回教的勢力，雖滿布南洋各島，可是沒有傳入峇釐島，因此峇釐至今還保守古代婆羅門教和佛教的遺風。

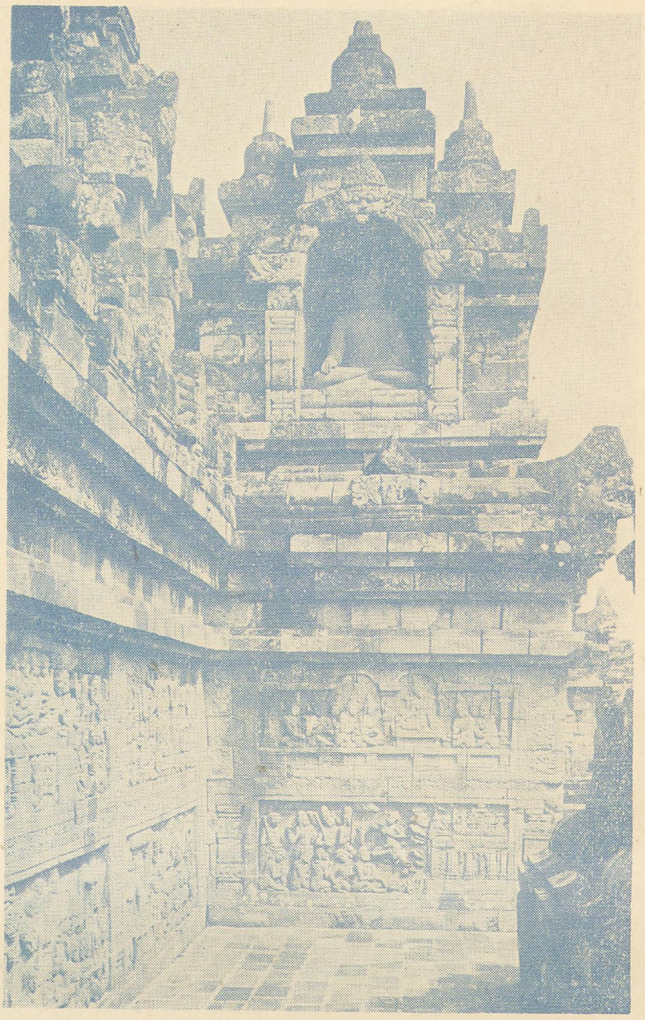
婆羅浮屠（Borobudur）又稱佛塿，在爪哇中部，是佛教極盛時的偉大建築。後來佛教勢力漸衰，便埋沒於地下。其埋沒的原因，有兩種傳說：（一）因火山爆發而把牠埋沒的，（二）因十六世紀時，佛教漸衰，回教日盛，佛教徒恐偉大的佛蹟被毀，於是將土封固：這兩說究不知熟是，到十七世紀，始發現開掘，從事修理。現在可算是爪哇最完整最偉大的古蹟了。

這塿高五百多尺，基地面積約有五百平方尺，都用火成岩砌成；共分九層，每層都有圍廊。圍廊的壁上，都刻着釋迦一生的事跡，和七八世紀時的人民生活狀態；如：家室，寺院，船舶，墳墓等實況，都可在此一覽無遺。

若把這些雕刻排成一直線，竟有十里之長。各級合計有四百三十六個神龕，龕中各有石佛，端坐蓮臺；埃及的金字塔，不過以偉大見稱，而這塿於偉大之外，更有巧妙玲瓏的雕刻，複雜奇特的結構，無怪考古家，建築家，美術家，都當牠是件活寶貝了。

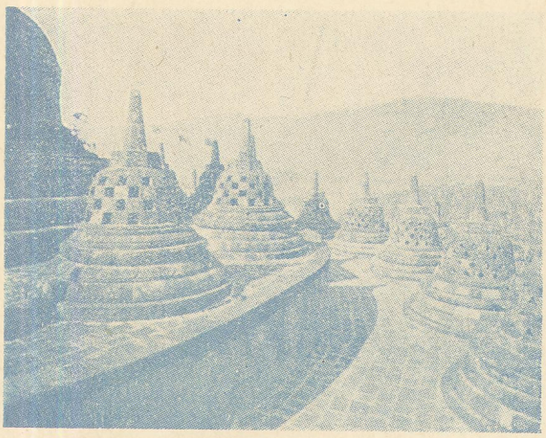


婆羅浮屠的側面



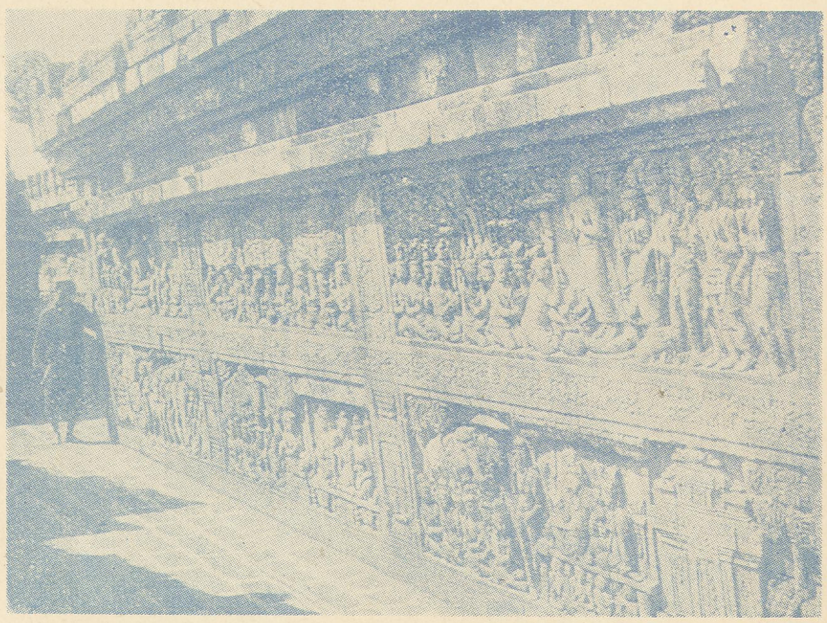
婆羅浮屠的一角

（右）這圖上部石龕中的石佛，比人更大。全壁共有這樣的石龕四百多個。龕中的石佛，個個都有一種自然慈悲的態度，可惜許多石佛的頭部，已被西人盜去，所以現在對於遊客監視極嚴。



婆羅浮屠頂的一部

（上）這樣的佛龕，共有七十二個，每個中有與人等大的石佛一尊。

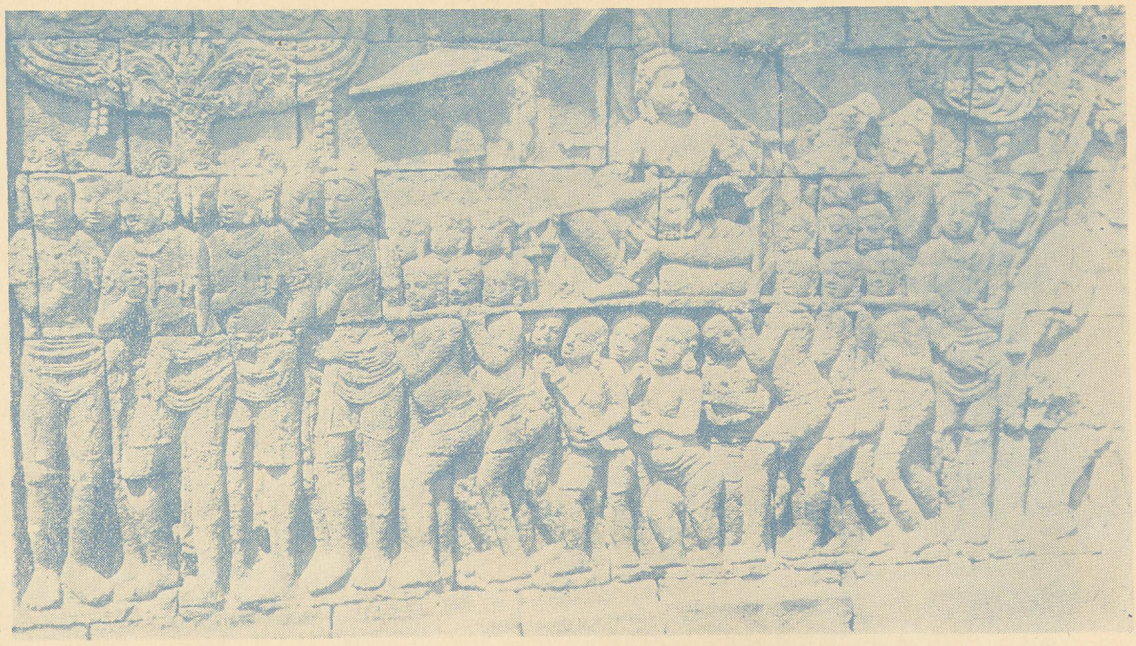


婆羅浮屠壁上的雕刻（一）

每層走廊石壁上的雕刻，都有這樣的細而美術上的價值。



婆羅浮屠的石門

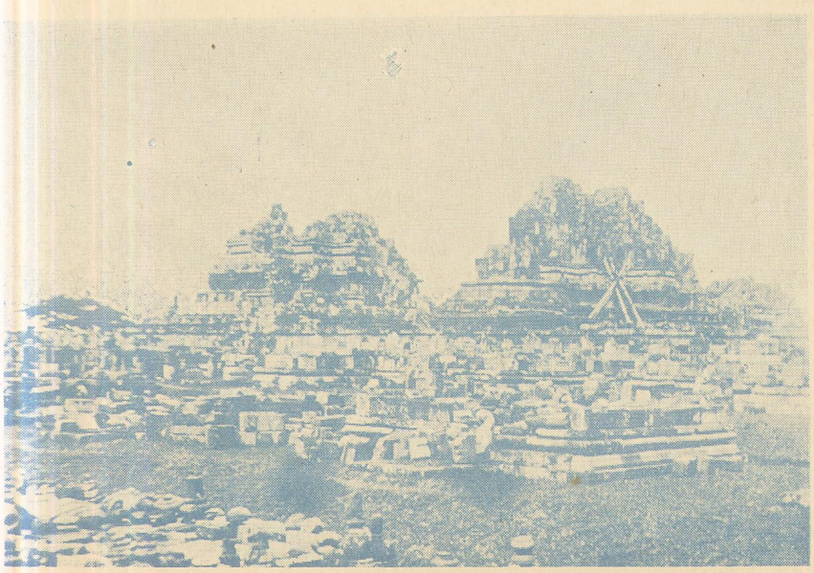


婆羅浮屠壁上的雕刻（二）



婆羅浮屠壁上的雕刻（三）

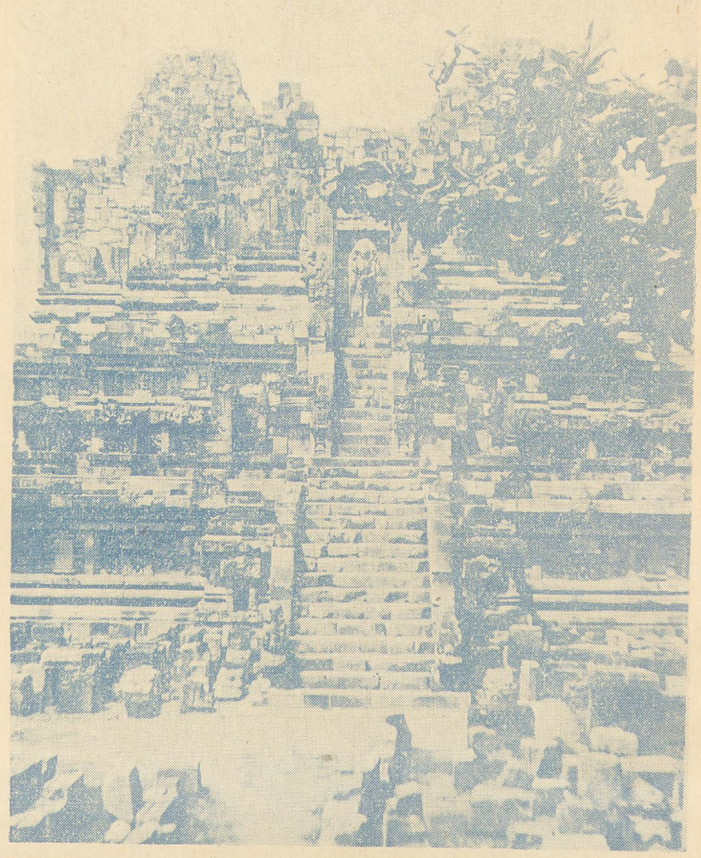
拔藍班南（Prambanan）在爪哇中部的梭羅（Solo）和日惹（Djokja）兩特別省的交界處，現在雖是一個小鎮，從前却是個燦爛的王國，左近有石塔不少，這拔藍班南石塔算是最偉大的了，據說這塔是供奉婆羅門教的。計中間有大塔八座，小塔有一百六十座，都圍在大塔的四周。其規模之大，雕刻之精，較諸婆羅浮屠尤爲過之；惜大半已倒，只有中間的八座，較爲完好。這八座之中，又以靠西的一排三座爲最大，——就是上圖所攝的——供奉着婆羅門教的三神，卽『開發之神』，（Brahma:）『破壞之神』，（Sjiwa）『保存之神』，（wisinoe）



拔藍班南大石塔全景



像 Sjiwa



中立大像即 Sjiwa



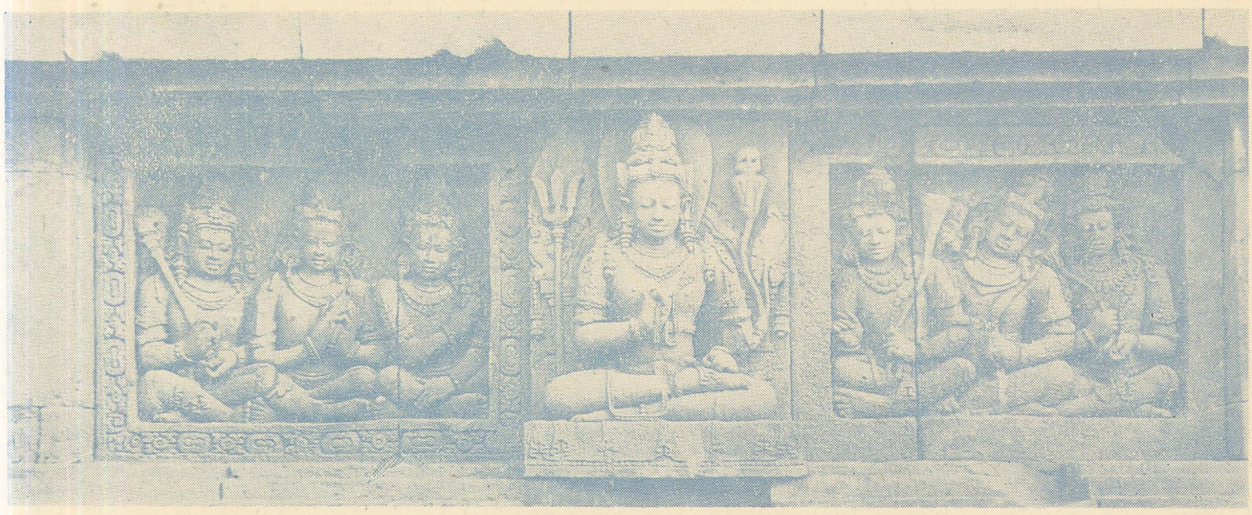
像器殖生大的中塔 wisjnoe

男女兩個本同意和姦，那知後來女子一見男子偉大的生殖器，竟至嚇死。——女子雙手所捧的，即男子的生殖器。



(一) 刻雕的中塔 wisjnoe

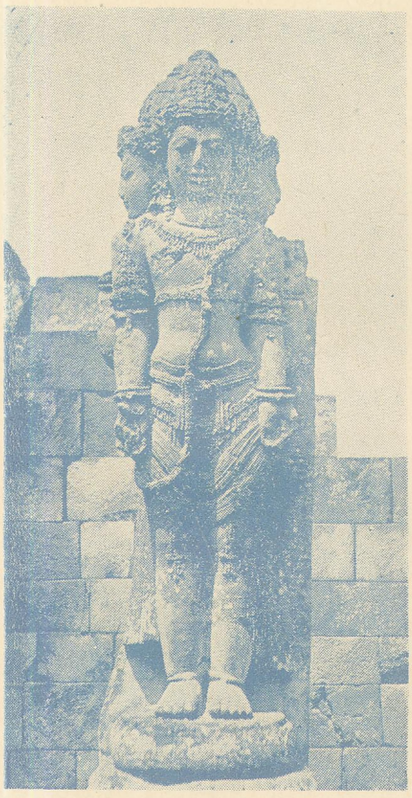
wisjnoe 塔中的雕刻(二)





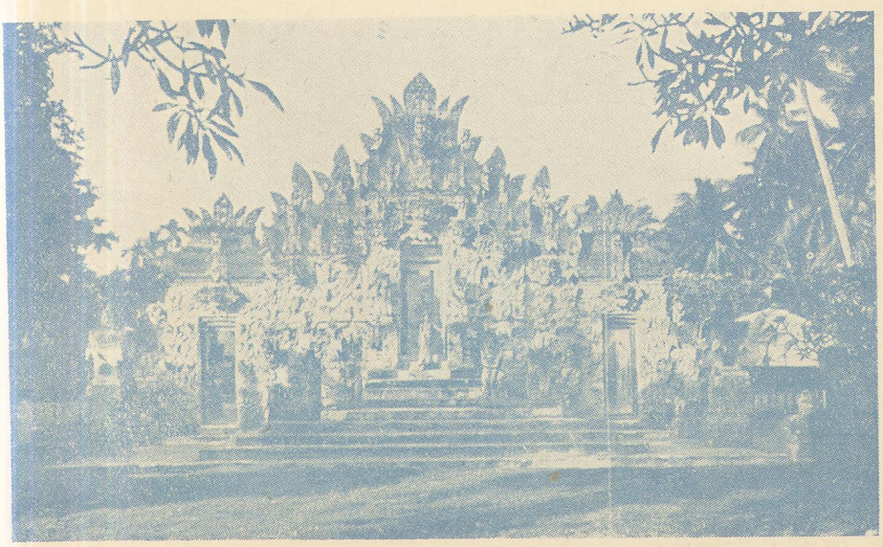
wisjnoe 塔中的姦像

一個女子正捉住了一個男子要強姦



Brahma 塔中的 Brahma 像

這像有四首四手

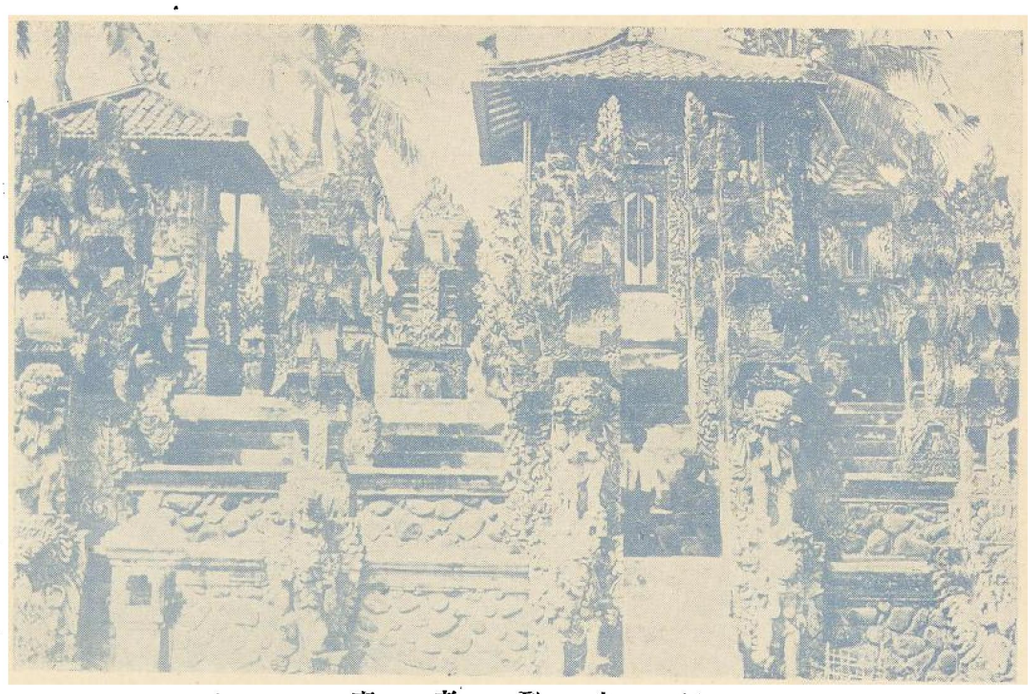


峇厘三惜廟

峇厘是爪哇東部的一個小島，居民都奉婆羅門教，所以婆羅門教的廟宇和古蹟名勝極多，全島不下五十處：非但雕刻精美，形式也各異；有的藏在山穴中，有的刻在石壁上，眞是美不勝收，

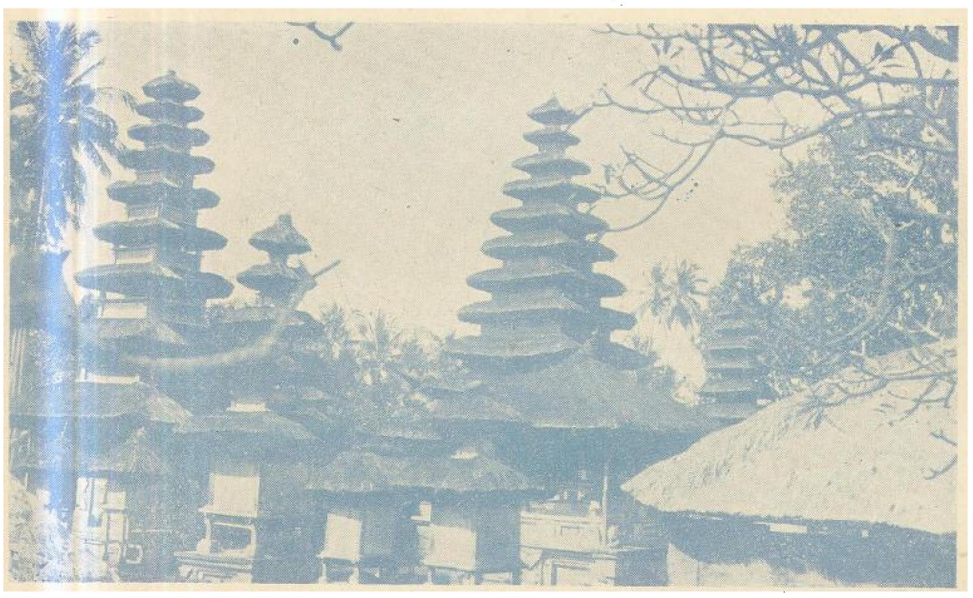
三惜(Sangsit)是一小鎮，在峇厘島北岸。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



新加烈者廟

新加烈者(Singanadja)在峇厘北岸，算是峇厘惟一的大埠。這廟雕刻精細，建築玲瓏，很有美術上的價值。



直葛廟

這樣的廟，是峇厘最普通而簡陋的，隨處都可見着。

N. V. Handel Maatschappy: "Seng Soeng"

Passar Straat No. 185

Macassar Ce'ebes

Exporter, Importer and General Commission Agent.

望加錫成順有限公司

本公司開設在南洋荷屬西里伯島望加錫埠專營代兌代辦各種山產海產布賂雜貨九八生理兼理香港廈門上海滙兌等等倘荷惠顧無任歡迎此佈

成順有限公司啓

OEI HONG BIE & ZONEN

TIONG HWA DRUKKERIJ.

Passer Straat No. 92

Macassar, Celebes

本公司創辦西文印務十餘載于茲矣近爲發展營業起見特向上海商務印書館辦到各種中文鉛字新式電版承印各種中西報章簿册股票傳單信箋信封招貼商標名片滙單出貨迅速約期不誤印件精良價目克己兼營各種土產代兌代辦九八生理倘荷惠顧格外歡迎

黃芳美公司
中華印務局 啟

南洋正在熱帶，跨赤道南北，終年皆夏，無四季之分，所以植物生長很易。試舉目四顧，無一非森林茂草，風景自與溫帶不同；且山明水秀，更使人遨連忘返。如爪哇島竟有『東方公園』的徽號，其優美可以想見了。



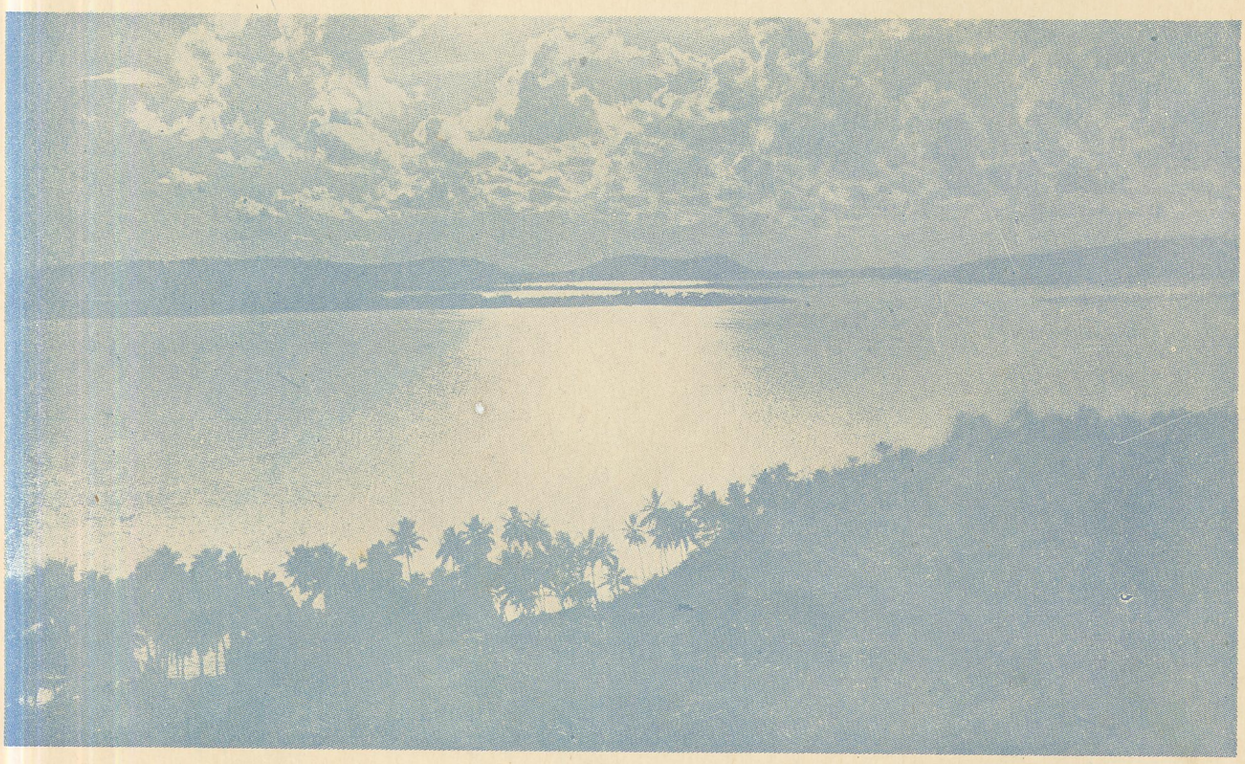
綠蔭蔽日的道路

樹幹上完全被寄生植物攀滿，很足以代表熱帶上植物蓬勃的景象。



枝椏相交的大道

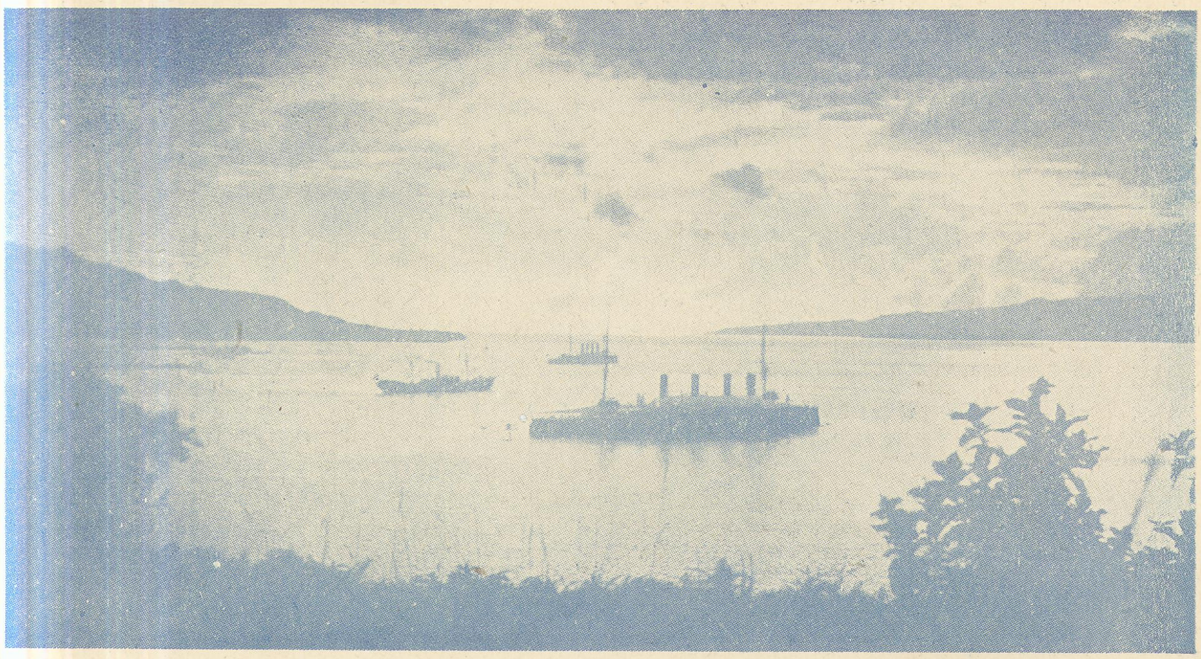
南洋各地的道旁，普通都種植樹木，以蔽烈日，所以這樣的道路，隨處可以見着。



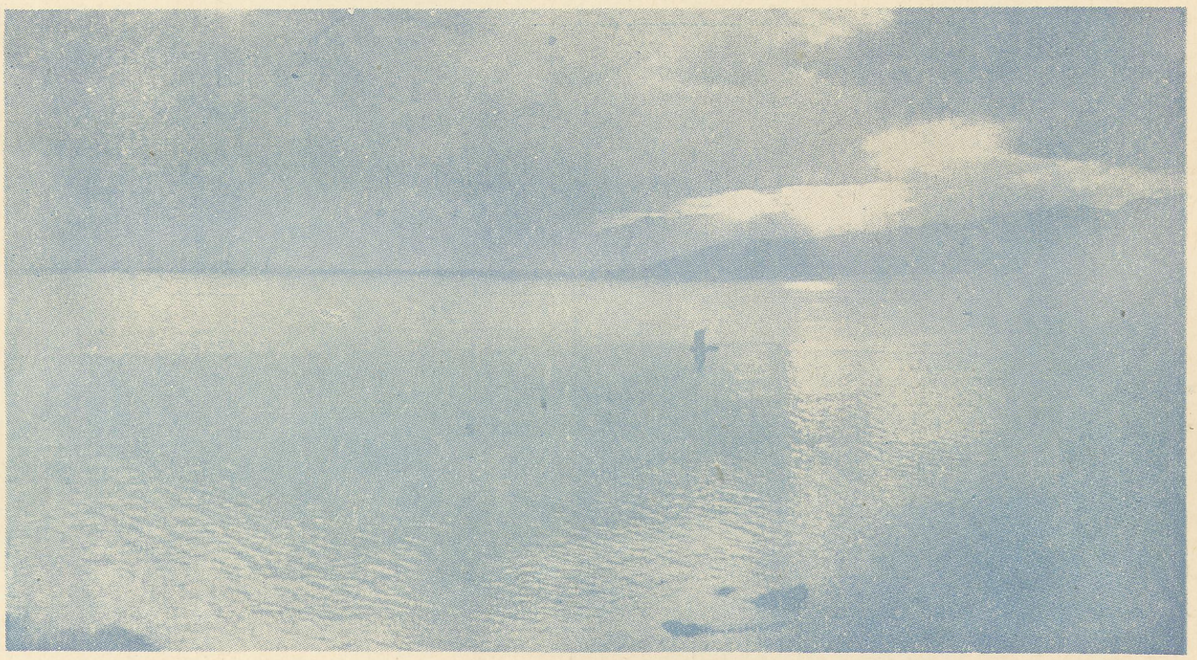
陰雲四佈的丹巴奴利海濱

丹巴奴利（Tapanoeli）在蘇門答拉島西岸，是一個繁盛的海口。

安汶（Ambon）是摩鹿加羣島（Moluccas）中的一小島，是南洋著名的天然良港，地位很是重要。



天然的安汶良港

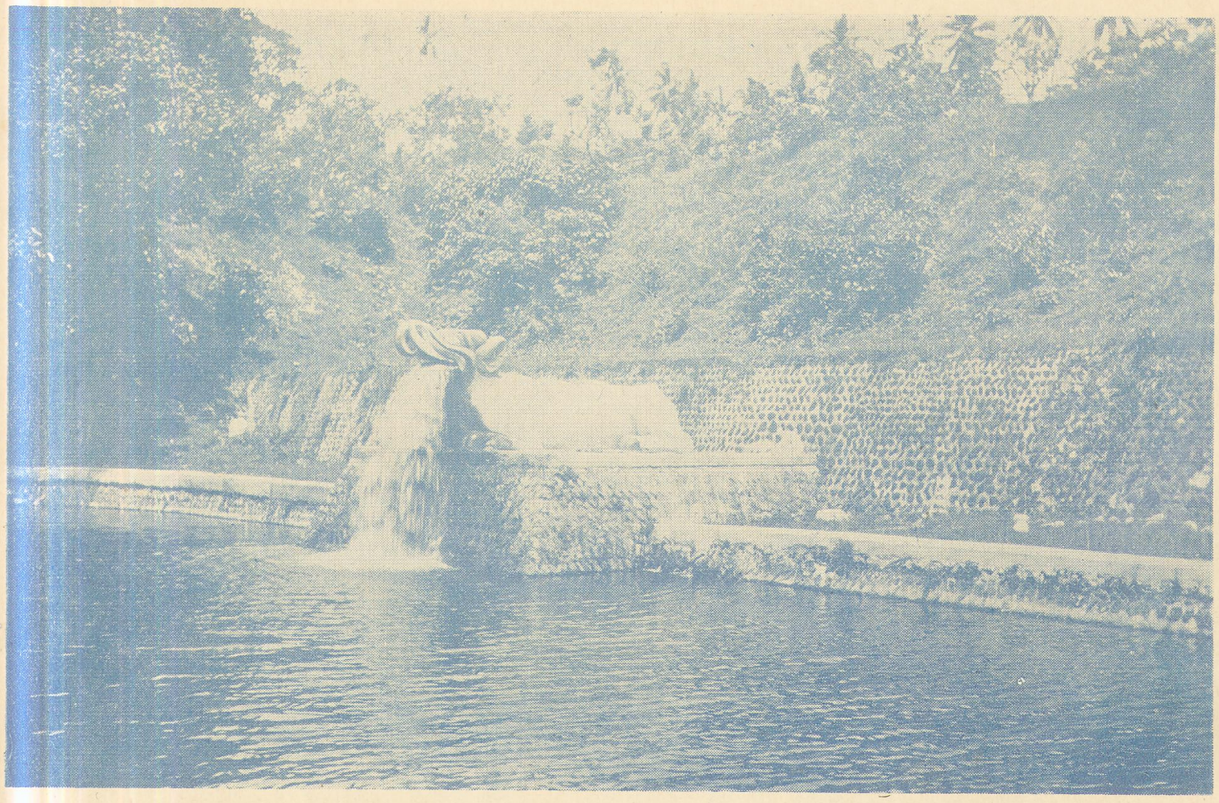


海上的夕陽

格拉加（Klakah）湖在爪哇東部龐越（Probo'in ggo）府的格拉加鎮。隔湖可望冷孟安（Lamongan）火山。山勢並不高峻，在一百年前曾爆發一次，現仍噴煙不絕。牠的倒影映入湖中，風景非常優美。



幽靜的格拉加湖



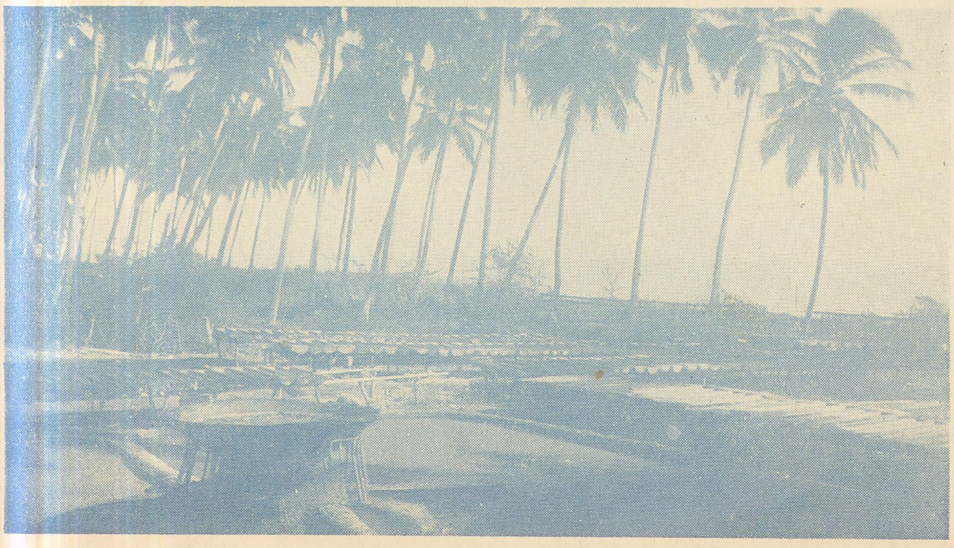
上湖瀾班安的默靜

安班瀾（Ampenam）是爪哇東面龍目（Lombok）島上的第一良港。這裏的土人，很能利用泉水；往往引泉水由石刻的動物口中噴出，闢成游泳池或浴場。



綠林環繞的游泳池

爪哇中部多山，地勢很高，泉水很富，常利用這泉水闢成游泳池，所以這樣的游泳池，在爪哇隨處可見。



椰林籠罩的海濱



臨流浣滌



火山湖上的孤舟

這是峇都湖，（在峇厘（Bali）島中的峇都（Batoer）山上）是一個死火山口積水而成的。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com