

红

旗

飘

飘



15

中国青年出版社

红

15

旗

飘

飘

☆ 中国青年出版社

(京)新登字 083 号

红旗飘飘(15 集)

本社编

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

山东新华印刷厂德州厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 7.25 印张 2 插页 169 千字

1961 年 3 月北京第 1 版 1995 年 10 月山东第 4 次印刷

印数 118,001—128,000 册

定价 9.50 元(平) 14.50 元(精)

编者的话

几年来，根据广大青年读者的反映，他们迫切需要描写英雄人物和革命斗争的读物。

“中国革命胜利以前，是中国共产党员和许多革命者，不怕杀头，不怕坐牢，他们离乡背井，东奔西走，不计名利，不图享受，唯一想到的是国家的存亡和人民的祸福。他们为了革命事业的胜利，英勇牺牲，前面的人倒下去，后面的人立即跟上来；革命失败了，马上重振旗鼓，继续战斗。”^①在我国人民革命的历史上，有着多少可歌可泣，惊天地、泣鬼神的事迹！但是这一切，对于当今一代的青年，并不是很熟悉的。因此，他们要求熟悉我们人民革命的历史，并从英雄人物的身上吸取精神力量，建设壮丽的社会主义事业，保卫我们伟大的祖国；时刻保持蓬蓬勃勃的朝气，不怕任何艰险，勇于克服困难，无限忠诚于人民的革命事业。读者的心情，是完全可以理解的。

过去，我们出版过一些描写英雄人物和革命斗争的读物，但是，还远远不能满足广大青年读者的需要。我们感到最困难的是：熟悉革命斗争和英雄人物的作者，往往没有充分的时间从事写作。同时，写一部较完整的描写英雄人物的传记小说或反

^① 引1957年4月8日《人民日报》社论。

映革命斗争的作品，往往需要较长的时间。这样，就使我们未能更多的出版这类读物。

为了满足广大读者的迫切需要，我们除了组织各方面的作者，写作这类读物以外，同时，我们筹办了这个专门发表描写英雄人物和革命斗争的作品的丛刊。

丛刊上所刊载的文章，有长有短，体裁不限。有传记，也有小说，有回忆录，也有一般的记叙文。有描写革命领袖、革命先烈、著名英雄人物及重大历史事件的文章；也有描写无名英雄及革命斗争中各方面生活的文章。这一集偏重刊登历次革命斗争中的人物和事件的文章，今后也准备刊登描写现实生活和斗争、以及现实生活中的英雄人物的文章。

创刊伊始，编辑部力所不及之处，定会产生很多缺点，甚至是错误。这就需要广大读者的批评和指正；需要广大作者——领导同志、老革命干部、作家……为本刊撰稿。只有在广大读者和广大作者的支持下，才能使我们这个初生的刊物，逐渐办好。我们热忱地期待着。

中国青年出版社“红旗飘飘”编辑部

1957年5月

目 次

吴玉章同志在辛亥革命

前后的革命活动 田海燕 (1)

长沙泥木工人的怒吼 袁福清 (28)

记上海第三次武装起义

前后的赵世炎烈士 常 益整理 (63)

陕北红花开 刘占江 (92)

突破天险腊子口 杨成武(111)

陕北好江南

——史家岔屯垦记 颜德明(121)

白手成家

——记三五九旅大光纺织厂 刘韵秋(135)

延安鲁艺生活杂忆 马 可(146)

农村调查的一段回忆 李成瑞(165)

背起工厂打游击

——西安农业机械厂工厂史片断... 本刊整理(181)

雪山寻炮 匡裕民(205)

人在，电台在！ 屈培壘(215)

吴玉章同志在辛亥革命 前后的革命活动

田海燕

历史这么巧合，今年是中国共产党成立的四十周年，又是辛亥革命五十周年。

两个伟大的节日，标志了中国革命的两条道路。

“五十年，对于一个人说来，可算是漫长的岁月，而对于整个人类说来，只不过是短暂的一刹那。”我们敬爱的吴老玉章（永珊）所生活的八十四年，正是中国腐朽的封建社会，遭受世界资本主义侵略，而沦为半殖民地半封建的社会；正是中国人民兴起反帝、反封建的资产阶级性民主革命和无产阶级领导的新民主主义革命与社会主义革命的伟大时代。他在“为中国革命奋斗了六十年之久”的今天，正写着自己的“革命回忆录”。我有幸在七一前夕，听到他和董老必武，徐老特立，谢老觉哉畅谈“要为革命而活到百年以上”的豪言壮语。也有幸在七一之后，看到他所著述的《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》的文稿。他对于变化巨大的五十年间历史的概括如此深刻，以其亲身体验给中国社会的发展作着结论说：“在这五十年间，我国历史发生了根本的变化；我国人民推翻了清朝皇帝、北洋军阀以至国民党反动派的统治，完成了旧民主主义革命、新民主主义革命以至社会主义革命，使我国由半殖民地、半封建社会经过新民主主义革命转变为社会主义社会。我国以短短半个世纪的时间，走完了别的国家几个世纪才能走完的路程。现在，又

为我国展示出无限美好的前程。”他在为“祖国而骄傲”的幸福时刻，以革命长者和历史学家的身份，谆谆告诫年轻一代的同志，应该知道今天的“一切胜利都是来之不易——他们的前辈，曾经受过多少苦难，当时的志士仁人，为着摆脱这种苦难，又经历过多少斗争，抛洒过多少鲜血。”吴老希望青年同志们在知道过去的这些情形以后，“更加珍惜幸福的今天，努力创造光辉的明天”。

为了这个目的，吴老在其《从甲午战争前后到辛亥革命前后的回忆》一文中，忠实、生动地记叙了革命历史的曲折斗争和宝贵经验，突出了时代特质和人民群众的作用。文中附有在辛亥革命时牺牲的邹容、喻云纪、龙鸣剑烈士的照片和他写有纪念诗的插页。在这篇著作之前，吴老写了感情深厚，观点明确的八首序诗，头、尾两首是概括时代的。

第一首是：

辛亥革命五十年，当年志士半雕残，
且喜建成新中国，巍然屹立天地间。

第八首是：

世界风云今日高，亚非拉美卷狂飚，
东方红日普天照，殖民帝国正冰消。

第三首纪念同盟会成立，歌颂了“领袖群伦孙逸仙”。第四首纪念七十二烈士，表示了“至今凭吊有吴翁”悼意。第五首歌颂了“武汉义旗天下应，推翻专制共和兴”。第六首总结国民党人之革命软弱性：“革命党随革命消，中山无力挽狂潮，拱手让权袁世凯，阴谋窃国祸心包。”在第七首，吴老纵情高歌了共产党和工人阶级对于中国革命的领导作用：

辛亥革命未成功，领导还须靠劳工，

自从建立共产党，人间才得浴春风。

春风吹醒了大地，春风吹暖了人心。

吴老和其他辛亥革命者而后来成为与党始终的前辈（像林老，董老）一样，是在寒风中摸索而在春风中成长起来的彻底革命家。

他和董、林、徐、谢诸老的革命故事，大家比较熟悉。但对于他在辛亥革命前后，奔走寒风黑夜之中，摸索革命道路的事迹，世人——特别是青少年们知道得很少，我愿怀着敬仰与学习的心情，就其自述整理一些富有教育意义的故事出来……

“时务大家”的故事

吴玉章同志生于四川荣县，那是个地区偏僻的县份，在辛亥革命之前，那儿的风气非常闭塞，封建势力很大。所以，吴老回忆自己少年时期的思想是：“在我头脑中占主导地位的还是传统的忠孝节义的思想。”他和他的二哥（永锟）读的是《通鉴辑览》、《天（启）崇（祯）百篇》等书，每读到岳飞、文天祥等人的忠勇为国、坚贞不屈的事迹时，总是感动得流泪。对于其母之丧，也同他的二哥一起“守孝三年”。吴玉章同志回忆他在这段生活中的最大收获是：“这对于培养我的民族气节和革命气节，都曾起过积极的作用。”

因为四川还很闭塞，新书也未流行，少年吴玉章当然接触不到什么“新学”。不过，他有民族爱国之心，到成都在尊经书院结交了一个“刻字匠”的儿子——黄芝，常同游览名胜古迹，谈论国家危机，又听学长们讲述前辈同学们的斗争故事，“养成了关心国家大事的习惯”。所以，当1894年的甲午战争一起，日本帝国主义打败了腐朽的清朝，使李鸿章等封建官僚所主持的

“洋务运动”完全破产，签订了极其屈辱的“马关条约”，中国不但失去一个友好的邻邦——朝鲜，而且失去台湾，割让辽东半岛，开放沙市、重庆、苏州、杭州等地为商埠，还允许日本人在中国所有通商口岸开设工厂，赔款库平银二万万两。这个空前未有的亡国条约，使全中国人大为震惊，当然也使吴氏弟兄感到“深切悲痛”，他们“为祖国的前途而忧心如焚”，需要找一条救亡图存的道路，由于他知道当时政治的腐败和官场的黑暗，所以，“对‘洋务运动’的失败并不感到惊奇”。

“但是，中国的出路究竟何在呢？我有些茫然。”吴老回忆道：“正当我在政治上十分苦闷的时候，传来了康梁‘变法维新’的思想，我于是热烈的接受了它。”

康有为、梁启超的变法维新，是代表当时的资产阶级改良运动，在甲午战争后，由于民族危机加深的刺激而发展起来，其思想一时传布全国。上海、湖南和广东成了维新运动的三个中心。闭塞的四川，也有维新思想流行，致使素来尊崇汉学的尊经书院大讲“新学”，成都“志古堂”书店大卖新书。吴玉章同志从他二哥借债买回的新书中，读到康梁（尤其是梁启超）的痛快淋漓的议论，“很快成了他们的信徒，一心要做变法维新的志士，对于习八股，考功名，便没有多大的兴趣了。”

吴玉章同志随即到四川自流井（贡井）地方的旭川书院读书。由于热心宣传变法维新，被人取了个“时务大家”的外号。当光绪的变法诏书一道一道地传来的时候，吴老和赞成变法的人欢欣若狂。尤其是光绪三令五申地斥责阻挠上书言事的守旧派的时候，他们更气焰高涨，迫使那些地方的守旧分子哑口无言。吴老回忆他在这时的思想状况笑道：“现在看来，我们那时对光绪帝的迷信，是何等的幼稚可笑。但在当时，尤其是在我的家乡，我们的思想要算是最进步的了。”

后来，尽管戊戌政变很快发生，慈禧重新执政，光绪被囚瀛台，康梁逃亡国外，六君子被砍脑袋，守旧分子立刻对吴玉章等人反攻，但他们并不气馁，曾引谭嗣同的英勇事迹回击他们。

但是，守旧势力毕竟太强，并因变法维新失败而更嚣张，不但维新期间的一切措施摧残殆尽，就是任何一点小的改革也遭到顽强的抵抗。

变法维新运动失败了，证明改良主义的道路在中国是走不通的。“但是，这次变法，在中国近代史上，有着一定的积极意义。戊戌变法的那些措施，虽然是微不足道的，但在当时却曾经震撼人心。”吴老这么总结了变法维新运动的历史作用，又说他在戊戌政变之后，对于新学的兴趣不仅毫未降低，反而更为浓厚，继续阅读新的书报，追求革命真理。直到投考功名失败，又退出腐败的经纬学堂（后改川南师范），便随他的二哥出四川、经上海、赴日本求学，找寻革命道路去了。

赴日求学的故事

1903年的元宵期间，虽然四川到处还是锣鼓喧天，吴氏弟兄和朋友们共九人，从重庆登船乘风破浪而出四川，他所著的一首“序诗”，说明了当时的雄心壮志：

东亚风云大陆沉，浮槎东渡起雄心，
为求富国强兵策，强忍抛妻别子情。

过三峡，神奇美妙的祖国江山，激发了他们的诗兴，以“东游述志”为题，写诗抒怀。吴老著的“莫谓东方皆落后，亚洲崛起有黄人”的诗表达了这群青年的雄伟志向。

在上海，吴玉章开始接触到孙中山、章太炎等人的资产阶

级革命的宣传，稍一比较，便觉得革命道理更为充分，于是，对康梁的信仰“一落千丈”。

在赴日本的船上，一位从福建跨海东征侃侃而谈革命道理的林宗素女士，给了他以深刻印象；时代的脉搏，革命的思潮，把他头脑中的改良主义的思想冲淡，原来打算到横滨拜访梁启超的念头便烟消云散了。

剪辮子“上梁山”的故事

吴氏弟兄等人一到东京，正值留日学生和全国人民一道，掀起反对沙俄帝国主义强占我国东北领土的斗争，在锦辉馆召开的留学生大会上，群情激愤，纷纷在拒俄学生会的签名单上签名，吴玉章同志和他二哥便毫不犹豫地签了名，奇怪的倒是那位老友黄芝和随从他的几个人却不肯签名（因为黄芝崇拜康梁，只赞成作点文明改革，后来成了立宪派），而且写信回家，说吴氏弟兄不听他的意见，公然参加了革命，使吴家亲友非常震惊地说：“参加了革命，纵不掉头，怕也永世不得回家。”

吴氏弟兄知道了这个情况，非常气愤，认为黄芝不该作这样的事。“不过，这样一来，倒真的把我逼上‘梁山’。我当时心想：反正回不了家，干脆就在外面搞革命吧。”吴玉章同志从此剪掉辮子，毅然参加军国民教育会，投入革命洪流。在读了邹容的《革命军》等文章之后，更彻底和改良主义思想决裂了。

为了革命，吴玉章等觉得留日的中国学生不多，四川学生更少，便和四川同学商量发动乡人出来留学。大家决定写一篇“劝游学书”，又向四川提学使方旭写信建议：每县以官费派一、二人到日本学速成师范，以便回国创办新式学校，并请各县酌量资助自费留学生。

这件事对四川人到日本留学，起了很大的作用；方旭比较开明，在大势所趋下，赞成这个建议，决定由各县出钱派遣一、二名学生到日留学，随着还来了些自费留学生，使四川留日学生人数激增，最多时达到两、三千人。而且，这个“劝游学书”的办法，也为其它各省仿效，又值1904年国内停办科举，各地开办学堂，急需教师。于是，各省各县都派人到日本进速成师范，所以，到1905年时，中国留日学生总数达到万人以上。

组织班子的故事

吴玉章同志的二哥，进的是六个月毕业的弘文师范，他自己则想从中学读到大学以学理工科。“为学理工，必须先打好基础”，他听了毛沛霖、张师孔的话，决定进教育严格的成城学校学习。

但是，成城学校却因要改为五年制的中学而停收中国学生。吴玉章同志请毛、张两人向成城学校校长请求：仍照以前一样继续为中国学生开办二年半的速成中学班（专办文科）。

校方同意了，但至少需要二十人才能开班。吴玉章同志为组织这二十个人的班子，花了很多力气，有几次眼看成功又垮了，但他并不灰心，终于约足同学开班。

但是，他在这时的经济情况非常困难，不得不常常拖欠学费，同学们看到这种情况，便要替他向荣县去请官费；以他当时的条件（到日本较早，又是成城第一班班长，学习成绩好，家庭经济也很困难），是会获得批准的。可是，吴玉章同志却谢绝了同学们的好意，而提议给本县的罗厚常去申请，使得同学们更钦佩他，和他建立起更亲密的关系。学校当局也了解他，不但不催学费，还按月发给零用钱。而他也很自觉，凡接家中汇

款，总首先去交学费，就这样时欠时交地搞到毕业而未中断学习。

“这个学校的确办得很好，”吴老回忆“成城”的教育优点说，“年老的和年轻的教师都很认真，对学生要求严格，所以，日本学五年的课程，我们用二年半的时间就学完了，而且学的还很实在。”他认为“成城的某些有益的经验，是符合教育学的原则的。‘教不严、师之惰’，中国人向来了解必须先有严师然后才出‘高足’的道理，现在办教育的人，也还是应该注意这一条的。”

因为这一班的成绩很好，后来进“成城”求学的中国学生越多，前后毕业于这个学校中国学生达到千人以上。

几场反帝斗争的故事

尽管成城的功课很紧，校方对吴玉章也很照顾，但怀有富国强兵雄心的吴玉章同志，并没有停止过革命活动。他以成城第一班班长和中国留学生总会馆联络干事的身份，在校内校外，作着很多社会活动，结交了许多革命积极分子，和他们朝夕相处，一起进行革命工作。当1904年元旦，成城悬挂的万国旗中，竟没有中国国旗的时候，吴老便领导同学坚决斗争。学校当局对他说：

“我们对你这样好，你为什么领着大家反对学校呢？”

吴玉章义正词严地答道：

“学校对我虽好，但对于国家荣辱的大事，我们岂可不誓死力争。”

争的结果，迫使成城学校当局在他们团结一致的力量下屈服。

这件事情，在吴老一生革命中有着非常重要的意义，他说：

“一个人是否把国家民族的利益，看得比个人利益更为重要，是决定这个人能否坚持民族气节的关键。我从来把民族大义看得至高无上，所以，一碰到日本帝国主义侮辱中国的事情，便马上抛弃了过去对成城比较友好的感情，转而和它斗争。从这件事情以后，再经过1905年反对‘取缔清韩留日学生规则’的斗争，我对日本帝国主义的仇恨，随着它的侵略行为而与日俱增。为打倒日本帝国主义，争取中华民族的生存而进行的斗争，在我以后的生活史中占着极其重要的地位。”

由于这种爱国主义的反帝思想的发展，吴玉章同志便在1905年的要求废止“中美华工条约”的爱国运动中，积极与中国留学生——特别是四川留学生，在上野公园开会，讨论抵制美货的办法，并决定与成都、重庆等地取得联络，以便在全川发动抵制美货运动，从这里与中国工人反美行动遥相呼应。他在斗争中提高了觉悟，奠定了以后毅然加入同盟会的思想基础。

参加同盟会的故事

1905年7月，孙中山先生由欧洲重返日本，坚决主张联合全国革命势力，统一所有革命团体，便积极着手筹备同盟会的工作。吴玉章同志参加了在东京富士见楼举行的欢迎孙中山先生的盛大集会。深受孙中山先生的富有鼓动性的演说影响，更加明白了改良主义的错误，而相信革命道路的正确。

同盟会成立了，明确把孙中山的“驱除鞑虏、恢复中华、创立民国、平均地权”的主张载入章程。孙中山又在《民报》发刊词中，提出了三民主义的主张。这就不仅公开宣称要推翻清朝统治，和改良主义彻底划清界限，提出了创立民国，比简单

的反满复汉思想，大大前进一步。而且提出平均地权，想以此解决土地问题和预防资本主义在中国的发展。虽然孙中山的预防资本主义的发展，是一种主观幻想，而“平均地权”又只是从同情被剥削者的悲惨境遇出发的，但仍不失为资产阶级的革命纲领。由于吴玉章同志在留日学生中有些威望，故在参加同盟会时即被选为同盟会评议部的评议员。在秘密活动中，积极进行着革命工作。

反对日本政府的斗争故事

1905年11月间，日本帝国主义文部省发布“取缔清韩留日学生规则”，吴玉章同志便和中国留学生一起奋力反抗。

反抗的办法是：“决定全体中国学生罢学回国，不在日本求学受辱。”这个决定，是在一时激愤之下作出的，实行起来颇有困难，以致那个对国民革命宣传很出色的《猛回头》、《警世钟》、《狮子吼》的作者陈天华，看到留日学生总会的领导人不肯负责而悲愤跳海，想以自杀激励斗争。陈天华留下的“绝命辞”和给留日学生总会的信，没有感动留日学生总会的会长杨度和曾鲲化等，却感动了当时不过是留日学生总会一名干事的吴玉章同志，他秉于大义，毅然出来积极活动。

但是，说起来容易，做起来却很困难，既要领导许多学校一万多留学生的罢课，又要组织他们分批回国；罢课的罢不下来怎么办？回国的船只、路费怎么办？尤其是回国的回去之后又怎么办？这些麻烦的问题，经过努力，有的解决了，有的无法解决。但是，这场坚决反抗的斗争，引起了国际舆论的同情，日本政府的反对派，也借此对日本政府攻击，迫使日本政府不得不对中国留学生让步，派人来和中国留日学生总会商洽条件。