

邓小平

社会主义精神文明

建设论

曾德盛 著
广西人民出版社

曾德盛 著

邓小平社会主义精神文明建设论

广西人民出版社

FF46/11

(桂)新登字 01 号

责任编辑 谭灿妮

邓小平社会主义精神文明建设论

曾德盛 著

广西人民出版社出版发行

(邮政编码: 530021

南宁市河堤路 14 号)

850 毫米×1168 毫米 1/32

10.5625 印张 260 千字

南宁社科印刷厂印刷

1996 年 6 月 第 1 版

1996 年 6 月 第 1 次印刷

印 数 1—1000 册

ISBN 7-219-03401-6/C·97

定价 15.00 元

前 言

人类文明的一切成果都归结为物质文明和精神文明。物质文明是表示人类物质生活条件的进步状态；精神文明是表示人类精神文化生活的进步状态。物质文明和精神文明是人类改造客观世界和主观世界的积极成果，是人类社会进步的标志。如何看待两个文明，往往是思想家和政治家社会理想的一个缩影。“仓廪实则知礼节，衣食足则知荣辱。”^①这一朴素的唯物主义观点，体现了先秦政治家管仲的治国方略和理想。杜甫的诗句“致君尧舜上，再使风俗淳”^②，是儒家政治理想的集中体现。古今中外的政治家在设计自己的政治蓝图的时候，都离不开两个文明。但是，只有马克思主义才能在理论上正确阐明两个文明的关系；只有社会主义才能在实践上把两个文明的建设推向一个新阶段。马克思在阐明共产主义理想的时候认为，未来共产主义社会，一是生产力要高度发达，社会物质财富要极大丰富；二是人们的思想觉悟要极大提高。列宁在论述社会主义时，一方面强调社会主义必须创造出较资本主义更高的劳动生产率，同时又强调要实现文化变革、文化革命，普遍提高人民的思想和文化水平，克服旧社会遗留下来的愚昧、不文明的现象，这样才能成为完全的社会主义国家。在新中国成立的时候，毛泽东就指出：“随着经济建设的高潮的

① 《管子》：《牧民》。

② 杜甫：《奉赠韦左丞丈二十二韵》。

到来,不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被人认为不文明的时代已经过去了,我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。”^①沿着马克思主义思想发展的轨迹,在新的历史时期,邓小平在开创建设有中国特色社会主义道路的过程中,同时提出了社会主义精神文明建设的理论。从理论上说,社会主义精神文明建设理论,是有中国特色社会主义理论的重要组成部分;从实践上说,精神文明建设是社会主义现代化建设的重要任务。所以,邓小平认为,两个文明都搞好才是有中国特色的社会主义。这是邓小平对有中国特色社会主义的简明而又高度的概括。

古人说得好:“立人之道曰义,生人之用曰利。出义入利,人道不立;出利入害,人用不生。”^②义与利都是人所需要的;同样,社会的发展也需要物质文明和精神文明。邓小平社会主义精神文明建设理论的核心,就是在以经济建设为中心的基础上,一手抓物质文明建设,一手抓精神文明建设,以培养有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的社会主义新人为目标,促进社会的全面进步。新时期社会主义精神文明建设始于对“文化大革命”的拨乱反正。邓小平在“文革”结束重新出来工作之后,就首先抓了科技和教育,提出要造成尊重知识、尊重人才的风气。从那时起,一直到《邓小平文选》第三卷最后一篇文章《在武昌、深圳、珠海、上海等地的谈话要点》,精神文明建设一直是邓小平关注的一个重要方面。邓小平关于社会主义精神文明建设的理论博大而精深。邓小平不仅提出了社会主义精神文明这一概念并揭示了它的丰富内涵,而且对社会主义精神文明建设的各个方面在理论上作了充分的展开;

① 《毛泽东选集》第5卷第6页,人民出版社1977年版。

② 王夫之:《尚书引义》卷二。

不仅论述了社会主义精神文明建设的基本理论、基本方针,而且提出了社会主义精神文明建设的具体方法和措施。在理论特色上,邓小平社会主义精神文明建设理论不仅具有鲜明的时代特色和理论的科学性,而且具有极强的实践性。因此,邓小平社会主义精神文明建设理论,不仅是对科学社会主义理论的丰富和发展,而且是搞好社会主义精神文明建设的正确指南。

本书是广西哲学社会科学“八五”规划重点课题,是作者学习邓小平建设有中国特色社会主义理论的粗浅体会。全书共分九章,力图全面系统地阐明邓小平社会主义精神文明建设理论的主要内容及其内在的逻辑体系。在结构上,本书有以下两个特点。第一,先纵后横,纵横结合。邓小平社会主义精神文明建设理论主要是在党的十一届三中全会以后提出、形成和发展的,把它放在中国社会主义精神文明建设的总历程中来考察,能够更好地认识它的时代意义和历史意义。所以,本书从我国社会主义精神文明的历史回顾写起;接着合乎逻辑地论述了邓小平社会主义精神文明理论的形成和发展;进而通过毛泽东邓小平精神文明理论的比较研究,阐明了邓小平社会主义精神文明理论的特点。在此基础上,再从横向上展开,对邓小平社会主义精神文明理论的各个方面作专题的论述;而对各个方面的专题论述同样贯彻了历史与逻辑相统一的原则。第二,先总后分,总分结合。社会主义精神文明是建设有中国特色社会主义的有机组成部分,它不能孤立地存在和发展。所以,本书从精神文明在社会主义现代化建设中的历史坐标入手,从总的方面论述了精神文明与党的基本路线、与物质文明、与改革开放的关系;然后再分别论述社会主义精神文明建设的各个方面。在论述社会主义精神文明各个具体的方面时,同样注意把论题放在社会主义现代化建设的总体布

局中来阐述。在立论上,本书力图在全面准确地把握邓小平社会主义精神文明建设理论的科学体系的基础上,对这个理论的主要方面作出科学的概括和系统的论述。同时,本书贯彻理论联系实际的原则,运用邓小平社会主义精神文明建设的理论,探讨了在社会主义市场经济条件下“四有”新人培养、道德风尚建设、科技进步、教育发展、文化繁荣等方面的途径,并研究了社会主义精神文明建设中的难点和热点问题,提出了自己的见解。以上是本书写作的宗旨和目标,但由于著者的学识水平所限,疏漏和错误在所难免,恳请专家学者和读者不吝赐教,以求进步。正如古人所说的,高山仰止,虽不能至,然心向往之。

自从地球上升起了人类文明的曙光,人类文明走过了漫长的道路,创造了灿烂的物质文明和精神文明。在人类文明发展的历程中,一些文明兴起了,一些文明衰落了。人类文明经过中世纪长期的沉寂之后,出现了新的文明——资本主义文明。在20世纪初,社会主义文明的产生,又翻开了人类文明新的一页。社会主义虽然在曲折中发展,但是,正如邓小平所指出的:“一些国家出现严重曲折,社会主义好像被削弱了,但人民经受锻炼,从中吸收教训,将促使社会主义向着更加健康的方向发展。”^①中国在总结了自己的经验教训之后,在70年代末开辟了建设有中国特色的社会主义道路。沿着这条道路,在邓小平理论的指导下,我们不仅能够建设高度的物质文明,而且能够建设高度的社会主义精神文明。

① 《邓小平文选》第3卷第383页,人民出版社1993年版。

目 录

前 言.....	1
第一章 导 论	1
第一节 我国社会主义精神文明的历史回顾	2
一、社会主义精神文明与新民主主义文化	2
二、毛泽东与社会主义精神文明	6
第二节 邓小平社会主义精神文明理论的形成和 发展	16
一、拨乱反正——把社会主义精神文明建设置于 正确的轨道上	16
二、社会主义精神文明概念的提出和理论的形成	19
三、社会主义精神文明理论在改革开放全面展开 的进程中进一步丰富和发展	23
第三节 毛泽东邓小平精神文明理论之比较研究	26
一、邓小平对毛泽东社会主义精神文明理论的继承	26
二、邓小平社会主义精神文明理论的特点及其与 毛泽东的区别	30
第二章 总 论	34

第一节 社会主义精神文明与党的基本路线	35
一、精神文明在社会主义现代化建设中的历史坐标	35
二、社会主义精神文明是建设有中国特色社会主义的本质要求	37
三、党的基本路线与社会主义精神文明建设的根本任务和基本方针	42
第二节 精神文明与物质文明	45
一、“精神文明说到底是从物质文明来的”	46
二、“光靠物质条件，我们的革命和建设都不可能胜利”	49
第三节 精神文明与改革开放	52
一、保持优势，趋利避害：改革开放需要加强社会主义精神文明建设	52
二、面向现代化，面向世界：社会主义精神文明建设需要深化改革开放	58
第三章 新人论	64
第一节 “我们的目标是‘四有’”	65
一、培养全面发展的新人是马克思主义的一个重要思想	65
二、邓小平关于培养社会主义新人的思想	68
第二节 “四有”是培养社会主义新人的科学标准	74
一、“四有”标准的科学性、全面性	74
二、“四有”标准的广泛性、实践性	77
第三节 “培养社会主义新人就是政治”	80
一、培养“四有”新人，是社会主义现代化建设的	

需要	81
二、培养“四有”新人，是巩固和发展社会主义制度的需要	86
第四节 培养社会主义新人的基本途径	90
一、加强和发展教育是培养社会主义新人的根本途径	90
二、改革开放，创造有利于人才不断涌出的环境	101
三、充分发挥理论、文艺、大众传播媒介在培养新人中的作用	111
第四章 道德论	114
第一节 只有社会主义能够有共同的理想和道德	115
一、理想和道德	115
二、社会主义初级阶段的共同理想和共同道德标准	118
三、价值观念的多样化和道德导向的主旋律	122
第二节 以共同富裕为特征的社会主义功利主义道德观	126
一、利益原则与道德	127
二、为全体人民利益奋斗的道德观	133
第三节 社会主义市场经济与道德建设	137
一、发展社会主义市场经济需要加强道德建设	138
二、道德评价与生产力标准	146
三、社会主义市场经济条件下道德建设的思考	152

第五章 风尚论	162
第一节 “要树立好的风气”	163
一、问题的提出	163
二、社会主义应有的社会风尚	169
第二节 “关键是要搞好党风”	178
一、党风建设的重要性	178
二、端正党风要从领导干部做起	183
三、廉政建设要作为大事来抓	186
第三节 “改善社会风气要从教育入手”	194
一、精神文明重在建设的方针要求从教育入手	195
二、思想政治教育是风尚建设的一项基础工程	197
三、加强和改善思想政治工作	201
第六章 科技论	205
第一节 民族振兴的希望	206
一、科学技术是第一生产力	207
二、科学技术进步是一个民族和国家兴旺发达的标志	210
三、“靠科学才有希望”	212
第二节 现代精神文明的重要基石	214
一、科学作为精神文明范畴的含义	214
二、科学在社会主义精神文明建设中的作用	217
第三节 科技进步之路	224
一、实事求是，认识落后，改变落后	224
二、面向经济，促进科技进步	226
三、改革开放，促进科技进步	229

第七章 教育论	235
第一节 现代化建设的奠基工程	236
一、加快经济发展要依靠教育	236
二、抓科技必须同时抓教育	239
三、“一定要把教育办好”	241
第二节 教育与精神文明	244
一、培养德智体全面发展的新人是教育的根本目标	244
二、抓好教育, 促进社会风气革命化	247
第三节 中国教育发展的正确指针和道路	252
一、教育“三个面向”的方针	253
二、办教育一要普及二要提高	255
三、尊重知识, 尊重人才	259
第八章 文化论	262
第一节 有中国特色的社会主义文化	263
一、有中国特色社会主义文化的基本点	263
二、有中国特色社会主义文化建设的基本方针	268
第二节 市场经济与文化建设	279
一、精神产品的二重性	279
二、精神产品的社会效益和经济效益	283
三、市场经济与文化建设	286
第三节 文化工作者的崇高使命	291
一、文化工作者要成为名副其实的人类灵魂工程师	291
二、文化队伍的建设	293
第九章 建设论	297
第一节 社会主义精神文明建设主体论	298

一、社会主义精神文明建设的领导核心是中国共产党	298
二、人民是社会主义精神文明建设的主体	302
三、知识分子是社会主义精神文明建设的骨干	304
第二节 社会主义精神文明建设方针论	307
一、“两手抓”的方针	307
二、“三个面向”的方针	312
三、重在建设的方针	314
第三节 社会主义精神文明建设方法论	316
一、抓头头，抓方针	316
二、抓紧实干，从具体的事件抓起	318
三、不争论，不搞运动，从教育入手	321

第一章 导 论

精神文明是人类社会文明的一个重要方面，是社会精神生产和精神生活发展的积极成果的总和。它是人类社会的精神文明方面进步程度的标志。在社会主义现代化建设过程中，社会主义要赢得与资本主义相比较的优势，不仅要建设高度的物质文明，而且要建设高度的精神文明。因此，当代中国改革开放和现代化建设的总设计师邓小平，在建构中国现代发展理论——建设有中国特色社会主义理论的时候，理所当然包括了社会主义精神文明建设的理论。邓小平关于社会主义精神文明建设的理论，是马克思主义与当代中国社会主义现代化建设具体实际相结合的宝贵成果，是科学社会主义的新发展，是我们建设社会主义精神文明的指南。

第一节 我国社会主义精神文明的历史回顾

人类精神文明是一个历史发展过程。社会主义精神文明，是人类以往精神文明推陈出新的发展成果。它作为一种崭新类型的精神文明，有其产生和发展的过程。回顾我国社会主义精神文明建设的历程，总结历史经验教训，有助于我们深刻理解邓小平社会主义精神文明建设的理论。

一、社会主义精神文明与新民主主义文化

列宁曾经指出，马克思主义绝不是离开世界文明发展大道而产生的固步自封、僵化不变的学说，而是人类优秀思想成果在19世纪中合乎逻辑的历史发展。以马克思主义为指导思想的社会主义精神文明，同样是人类文明大道上的一个重要发展阶段，是人类精神文明在社会主义阶段的具体的历史形态。在我国，社会主义精神文明的产生和形成有历史的特殊性，就其直接的历史渊源来说，它是新民主主义新文化合乎逻辑的历史发展。

中国共产党领导的中国革命，包括新民主主义革命和社会主义革命，新民主主义革命发展的前途必然是社会主义。新民主主义新文化运动，是新民主主义革命的重要组成部分，它的发展前途必然是社会主义精神文明。新民主主义文化发端于五四新文化运动。从五四运动到中华人民共和国的成立，新民主主义文化运动从小到大，从局部到全国，创造了既不同于西方资产阶级文明又不同于中国传统文明的无产阶级领导的人民大众的文化。新中国的社会主义精神文明，正是在新民主主义新文化运动中孕育和建设起来的。社会主义精神文明之所以与新民主主义文化有直接的继承关系，从发生学意义上讲，就在于新民主主义文化内在地包含了社会主义精神文明的因素，因而二者具有内在联系共同点和基础。

首先，在指导思想和领导力量上，新民主主义文化和社会主义精神文明都是以马克思主义为指导思想，以中国共产党为领导核心的。毛泽东指出：“在‘五四’以后，中国产生了完全崭新的文化生力军，这就是中国共产党人所领导的共产主义的文化思想，即共产主义的宇宙观和社会革命论。”^①他同时指出，由于新民主主义文化是无产阶级领导和以马克思主义为指导思想的，因而就具有社会主义的因素，并且是起决定作用的因素。这样，新民主主义文化在性质上“属于世界无产阶级的社会主义的文化革命的一部分”。虽然新民主主义文化在整体上不同于社会主义精神文明，但是它所具有的社会主义因素决定了它的发展前途必然是后者。社会主义精神文明也正是在长期的新民主主义文化运动的孕育中，随着新民主主义革命的胜利而在全国形成和建立起来。长期的思想准备和组织准备，是中国社会主义精神文明的先天优势，也是它区别于其他国家社会主义精神文明的显著特点。

^① 《毛泽东选集》第2卷第697页，人民出版社1991年第2版。

其次，新民主主义新文化运动的思想文化成果为社会主义精神文明建设提供了宝贵的财富。新民主主义新文化在同帝国主义文化和封建主义文化斗争的过程中，取得了一系列丰硕的成果，极大地振奋了中国人民的精神，复兴了古老的中华文明。这些宝贵的成果成为新中国社会主义精神文明最直接的思想文化基础，至今仍对社会主义精神文明建设产生深远的影响。

第一，新民主主义新文化运动在思想理论上的最重要的成果，是马克思主义在中国的传播，以及马克思主义中国化所产生的毛泽东思想。毛泽东指出：“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。”^①而当马克思列宁主义与中国革命具体实践相结合而形成毛泽东思想的时候，中国人民在思想认识上又产生了新的飞跃。毛泽东思想在许多方面都创造性地发展了马克思列宁主义，其中包括他的精神文明建设理论。毛泽东在民主革命时期关于思想文化工作的理论包含着极其丰富而深刻的内容，比如：实事求是的世界观，全心全意为人民服务的人生观，毫不利己专门利人的共产主义精神，关于政治思想工作的理论，关于革命文艺的理论，等等。这些都成为新中国社会主义精神文明建设的重要的指导思想。

第二，中国共产党在民主革命中所形成的优良传统和作风，促进了新中国社会主义新风尚的形成。在长期的革命斗争中，中国共产党人形成了理论联系实际、密切联系群众、自我批评的作风，培育了延安精神，以及谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风和艰苦奋斗的作风，这些优良的传统和作风在革命胜利后从解放区带到了全国各地，在全国人民中起到了示范作用，促进了社会主义新风尚的形成。

第三，新民主主义新文化运动在社会科学和文学艺术领域的

^① 《毛泽东选集》第4卷第1516页，人民出版社1991年第2版。