



中國古代教育論著叢書

南宋教育論著選

周谷城題



熊承滌
邱漢生 主編

人民教育出版社

中國古代教育論著叢書

南宋教育論著選

邱漢生
主編
熊承滌

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

本叢書系
全國高等院校古籍整理研究工作委員會
規劃重點項目

中國古代教育論著叢書
南宋教育論著選
邱漢生 熊承滌 主編

*

叢書責任編輯 呂 達
人民教育出版社出版發行
新華書店總店科技發行所經銷
中國科學院印刷廠印裝

*

開本 850×1168 1/32 印張 22.5 字數 500,000

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印數 1—1,480

平裝本 ISBN 7-107-10613-9/G·1866 定價 10.75 元

精裝本 ISBN 7-107-10614-7/G·1867 定價 13.65 元

中國古代教育文獻叢書前言

爲了貫徹落實中共中央關於整理我國古籍的指示，全國高等院校古籍整理研究工作委員會在一九八三年十月舉行的首次會議上，決定整理出版中國古代教育文獻叢書，並於一九八四年三月組成中國古代教育文獻叢書編輯委員會，負責組織整理和編輯本叢書的工作。

中國教育源遠流長，有關教育思想、教育制度和教育教學經驗等方面的論著及散見於各種典籍中的教育文獻頗爲豐富，是世界教育科學中的一份寶貴財富。

中國古代教育文獻叢書以馬克思列寧主義、毛澤東思想爲指導，堅持實事求是的原則，取精用宏，搜集上起金文甲骨，下至清朝末年各種典籍中的教育文獻資料，包括教育理論、教育制度、科舉、書院等。各種政治傾向、不同學派和觀點的文獻資料，凡是確有教育史料價值的，均將廣泛搜集、有選擇地收編。編輯時，根據文獻性質和教學科研的要求，分別採用選編、輯佚、標點、校勘等形式，必要時酌加注釋，以分卷形式陸續出版。

中國古代教育文獻叢書在全國高等院校古籍整理研究工作委員會的領導下，由有關院校的專家學者共同完成，一些出版單位也給予寶貴支持，在此表示衷心感謝。

編纂這樣大規模的教育文獻叢書，在我國還是第一次，缺點和錯誤一定不少，希望讀者不吝賜教。

中國古代教育文獻叢書編輯委員會

一九八六年五月

全國高等院校古籍整理研究工作委員會
中國古代教育文獻叢書編輯委員會

顧問：熊承滌 楊榮春

主任委員：王炳照

副主任委員：李國鈞 尹德新

孫培青 呂達

委員：（以姓氏筆劃爲序，注*者爲常務）

*王彬 *王炳照 *尹德新

*呂達 *李國鈞 吳宣德

邵祖德 高時良 馬秋帆

*孫培青 喻岳衡 趙家驥

秘書：王彬（兼）

中國古代教育論著叢書說明

中國古代教育論著叢書是中國古代教育文獻叢書中的一類叢書。編纂本叢書的目的是：爲了搜集、整理和保存我國古代教育論著，以便研究我國古代教育思想、理論和措施，發展和繁榮我國的教育科學研究工作；爲了批判地繼承我國的教育文化遺產，發展我國的社會主義教育事業；爲了充實師範院校教育學科師生的教育讀物，提高該科教學的理論水平；爲了使讀者了解我國源遠流長的教育理論和實踐，增強民族自信心，培養熱愛社會主義祖國的情操；爲了給國外教育學界提供中國古代教育一種系統的研究文獻。

編纂本叢書的指導原則是遵循馬克思主義思想，實事求是，廣泛搜集文獻，認真選材，做到「取精用宏」。

編入本叢書的內容，有歷代教育家的教育論著，也有歷代封建帝王、思想家、政治家、政論家、文學家、科學家等人有關教育的文告和論著，以期能夠如實地、比較全面地反映出我國古代教育理論的水平。範圍大致如下：一、反映當時的教育學術水平，對當時和後代教育影響很大的。二、有一定教育理論水平，對當時和後代教育影響較大的；三、對當時和後代教育雖無大的影響，但是確有獨到見解的；

四、總結當時教育經驗，反映當時的實際教育情況的；五、對當時教育（包括科舉）的意見、建議和批評等；六、哲學方面人性論、認識論、道德論等與教育、教學原理有關的論著。

論著叢書按朝代編纂成冊，計有以下十卷：

先秦教育論著選；

秦漢教育論著選；

魏晉南北朝教育論著選；

隋唐五代教育論著選；

北宋教育論著選；

南宋教育論著選；

遼金元教育論著選；

明代教育論著選；

清代前期教育論著選；

清代後期教育論著選。

每卷根據教育文獻的多少，分別編成一冊或幾冊。每卷都有編者的話，介紹該卷的大致內容與編選情況。

這些教育論著絕大部分是屬於中國封建社會時期的，也有屬於奴隸制社會、半殖民地半封建社會

時期的。它們所反映的教育思想，必然打上時代的、社會的、階級的烙印。對其中的內容，編者未加評論。讀者在閱讀和運用本叢書的文獻時，須用馬克思主義的立場、觀點、方法，進行剖析，以便去粗取精，古為今用。

本叢書的編纂工作，得到各有關單位和同志們的關心和協助，各卷的主編和編輯同志為組織和參加這一工作，付出了辛勤勞動；人民教育出版社社長兼總編輯葉立群同志積極支持和促成本叢書的出版，該社有關部門的同志如呂達同志等認真做好本叢書的編輯出版工作。對此，我們一并表示謝忱。

著名歷史學家、全國人大常委會周谷城副委員長為本叢書各卷題寫書名，謹致衷心的感謝。

本叢書採用了解放前後整理出版的古籍版本，對這些古籍整理者和出版單位表示謝意。

由於編者的水平所限，以及其他原因，叢書的編選工作，一定有不妥和失誤之處，敬請讀者予以指正！

中國古代教育文獻叢書編輯委員會

一九八六年五月

編輯體例

一 我國古代教育論著往往跟其他論著混在一起，需要加以抉擇取舍。因此，選材時，如果全文涉及教育的就選了全文，如果只有一段講教育，盡量選自然段，一般不作語錄式的摘選。如有刪節，不用刪節號，中間空一行來表明。

二 教育論著跟其他論著有聯系的，如倫理教育與倫理學、審美教育與美學、音樂教育與音樂理論等，這些方面涉及教育的就選，不涉及教育的不選。

三 有些著作，經後人考證，對作者確有疑問。但是這些書也反映了當時或稍後的教育情況和思想，還是入選（如孔叢子），只列出書名，不寫作者，在書的簡介裏說明。次序按論著內容或成書的時代排列。

四 論著按朝代劃分，但論著作者為後代人，所著前代正史中論述教育的文字，收入前代的論著選。如范曄著後漢書儒林傳，收入秦漢教育論著選，而不收入魏晉南北朝教育論著選。如果不是在正

史而是在一般著作中論述前代教育的，如馬端臨在文獻通考、顧炎武在日知錄中論述前代教育的論著，仍編入他們所生活的朝代的論著選。

五 論著一般以作者生年爲序，生年不詳，參照卒年，生卒年都不詳，參照其活動的時間。如果作者的生年在某帝王的生年之前，但是他的教育論著寫作在這帝王在位的時期，排列順序適當加以調整。

六 原文有篇目的用原篇目，沒有篇目的根據原書敘述或內容擬篇目。

七 原則上按原書的字排印，避諱字（包括缺筆字）改正。有些地方有脫誤或衍文，仿照史記標點本點校體例，參考有關文獻，認爲應刪的刪去，但保留原字，加個圓括弧，用小一號字排，認爲應加上的加上，加個方括弧，以便識別。

八 標點符號照一般用法。引文加單引號：「……」，引文中還有引文的加雙引號：「……」。書名、篇名用書名綫~~~~~，人名、地名、朝代名等用專名綫——。

九 爲了使讀者了解作者的生平，在每人論著前面寫作者簡介。有些論著用書名，如鹽鐵論、白虎通等，寫書的簡介，並介紹書的編者。

十 秦以前論著酌量采用古注。秦漢以後的論著一般不加注釋。根據最新整理過的標點本（如中華書局出版的史記、漢書等）排印的，不加校注。如果根據以前的其他版本排印，文字出入較大的酌加校注。文中用注釋或校注的一律采用篇後注。

十一 文獻出處在論著後注明。第一次出現，寫作者、書名、卷數、篇名、出版單位和出版時間，例如：

司馬遷：史記，卷八十七，李斯列傳，中華書局一九五九年版。
以後引自同樣的書，就不再詳細列舉了，例如：

史記，卷六，秦始皇本紀。

如果是前人輯佚的論著（如嚴可均輯佚的文獻），除了照原書注明原來的出處外，還寫明錄自何書。

十二 論著如果只選用一段或幾段，寫明「節選」。一本書的各篇如果都是選用的，在書名下寫「節選」，如果有些篇全用，有些篇選用，在篇名下寫「節選」。

本卷編者的話

宋室南渡，偏安江左。在存在的一百五十年間，民族矛盾和階級矛盾都很尖銳，女真族、蒙古族不斷進攻，農民起義此伏彼起。南宋統治者爲了維護自己的統治，一方面對金國獻土納幣，屈膝投降，對農民起義和太學生運動，實行殘酷鎮壓；另一方面特別注重提倡儒學，控制人民的思想。這樣，儘管南宋的政局動蕩不安，但吸收佛家和道家思想對儒學進行新的哲學論證的理學，卻還是繼續發展，並走向完成。

宋王朝鑒於五代、十國軍事割據的紛亂，還爲了籠絡知識分子來爲鞏固自己的統治服務，採取了重文的政策，具體表現在重視科舉和幾次興學運動方面。一般地說，宋代在教育對象上相對地打破了嚴格的門閥貴族的限制，擴大了受教育者的範圍。客觀上也刺激了學術思想與教育的發展。

南宋是理學趨於成熟的時期。理學家們研究儒家經典的精神與方法，與漢代儒家經師學者重視訓詁考據的漢學有所不同。理學注重研究儒家義理，即維護封建統治與封建道德的根本道理與個人修養功夫的理論。宋儒倡導的天理說替代了漢代目的論的天意說。理學家們提出封建倫常道德的永恒性

的理論，提出通過學習、修養，以體現這種道德的過程與功夫。他們重視爲學、致知、存養與教學等教育問題。

以朱熹爲代表的教育思想，繼承并發展了北宋程頤的理學教育思想。他提出「學以明倫」的教育目的，諄諄申述孟子庠序學校「皆所以明人倫」的論點，認爲無論鄉學、國學，教育目的都是「明人倫」。他認爲教育的作用是「爲善去惡」，就是「存天理，遏人欲」。朱熹繼承和發展了儒家學派重視道德教育的思想，適應宋代以來強化和調整倫理綱常的需要，堅持把道德教育放在學校教育的首位。朱熹認爲「爲學之道莫先於窮理，窮理之要必在於讀書」。他認爲教與學皆有法，讀書之法，如循序漸進，熟讀深思，虛心涵泳，切已體察，着緊用力，居敬持志。朱熹對當時的學校科學提出批評，認爲地方學「教養無法」，太學「但爲聲利之場」，科學制度「專以文詞取士」，迫使學校教育「不越乎記誦、訓詁、文詞之間」。

與朱熹同時的教育家有張栻和呂祖謙。張栻認爲，從一個人來說，雖有天生才質，也必須學習，如果，「恃美質而不惟進學之務」，那是自暴自棄，從國家來說，「學校之事，是爲政之所當先」。他指出，「學者當立志爲先，持敬爲本」，在學習過程中應當學思并進，知行結合。呂祖謙主張爲學「以立志爲先，以持敬爲本」，主張講究實學，謂「講實學者多，則在下移俗，在上美政，隨窮達皆有益」。他重視講習，說：「學者若有實心，則講貫玩索，固爲進德之要」，主張「達於事變」，認爲只有這樣才「能得時措之宜」，反對那種食古不化的學習態度。

陸九淵的教育思想與朱熹的教育思想大同小異。他也把培養封建的倫理道德當作教育的唯一目

的和內容。朱熹偏重於「道問學」，陸九淵偏重於「尊德性」。陸九淵也強調學的重要性，說「古先聖賢無不由學」，「人之不可以不學，猶魚之不可以無水」。關於學的作用，他說：「學所以開人之蔽而致其知，學而不知其方反以滋其弊。」他說：「今所學果爲何事？人生天地間，爲人當盡人道，學者所以爲學，學爲人而已，非有爲也。」他把讀書看作主要是陶冶性情、涵養道德的過程。但是同時也批評那些「耻談簿書」的儒生，他說：「世儒耻及簿書，獨不思……周公制國用，孔子會計當，洪範八政首食貨，孟子言王政亦先制民產，正經界，果皆可耻乎？」

在南宋時期，具有唯物主義思想的是以陳亮、葉適爲代表的事功學派。這個學派是在同朱、陸等學派的論爭中發展起來的。他們在教育思想上的分歧首先在於他們的教育理論基礎。陳亮認爲教育的目的的是培養「非常之人」和「成人」，不是教人「作儒」。他主張培養德才兼備、智勇雙全、文武兼資、能建功立業的英雄豪傑，反對培養低頭拱手以談性命、談義理的所謂「學者」、「儒生」。葉適也認爲教育必須注意「興起天下之人才」，主張培養德才兼備、文武兼資、博學多能的人，認爲儒經是古代文獻，只可作爲當今興功立業的借鑒。事功學派的教育注重研究歷史上的興亡成敗，考訂各代文物制度，把歷史文獻知識作爲重要的教育內容。他們的教育宗旨是學以致用，開物成務。可以說，學以致用是事功學派的教育目的和學風的基本特色。這個學派的人物還有薛季宣、陳傅良等人。

在南宋後期，真德秀、魏了翁、王應麟諸人繼承朱熹等人的教育思想，影響較大。真德秀之學以朱熹爲宗，他認爲有志於學者，當「致知以爲智，力行以爲仁」，他把體與用、學與事統一起來，認爲古今之

學所以不同，是「古者學與事一，故精義所以致用，而利用所以崇德。後世學與事二，故求道者以形器爲粗迹，而圖事者以禮義爲空言」。魏了翁充分重視講學的重要性，認爲「講學不明，風俗浮淺」。他希望「敦求碩儒，開闡正學」，對於當時「學禁既密，士習日浮」，深以爲憂。他認爲學的作用在於教學者「志乎仁」、「申其義」。他批判當時的教育只是「利祿之誘、詞華之競，而本之不務」。王應麟是南宋末年一位學識廣博的教育學者，主張「貫道器德藝於一致」，認爲學的主要目的在於求仁，「不仁則善不勝利，理汨於欲」。他也重視典章制度的學習，批評那些從事舉子業的人徒沽名譽，謂「制度典故漫不知，非國家所望於通儒」。

在教育設施方面，南宋的私學與書院盛行，講學之風甚盛。這不僅影響於學術思想的傳播，而且有利於教育事業的擴展，對後來中國教育事業產生了深遠的影響。

本書主要由主編選材。參加部分選材工作的有邱瑾以及高烽煜（呂祖謙部分）、楊乃喬（陸游部分）、王秀明（楊萬里部分）、王炬（張栻部分）、陶啓君（范成大、魏了翁、真德秀部分）等同志。邱瑾同志還參加了本書的編務工作。由於編者水平有限，在本書的選材和編輯工作中，一定有不妥和失誤之處，敬希讀者指正爲感！

熊承滌

一九八九年六月