

戴逸

主编



二十世纪中国著
名学者传记丛书

范文澜

学术思想评传

陈其泰 著

北京图书馆出版社

戴逸 主编

二十世纪中国著名学者传记丛书

范文澜学术思想评传

陈其泰 著

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

范文澜学术思想评传/陈其泰著. —北京:北京图书馆出版社, 2000. 12

(二十世纪中国著名学者传记丛书)

ISBN 7-5013-1754-2

I. 范… II. 陈… III. ①范文澜-生平事迹②范文澜-学术思想-评传 IV. K825. 81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 76014 号

二十世纪中国著名学者传记丛书

书名 范文澜学术思想评传

FANWENLAN XUESHU SIXIANG PINGZHUAN

著者 陈其泰 著

出版 北京图书馆出版社(原书目文献出版社)

发行 (100034 北京西城区文津街 7 号)

经销 新华书店

印刷 北京首师大印刷厂

开本 850×1168(毫米) 1/32

印张 14.5

字数 350(千字)

版次 2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印数 1--3000

书号 ISBN 7-5013-1754-2/K · 318

定价 26.00 元

二十世纪中国学术概论

(代序言)

戴逸

回顾 20 世纪中国学术的发展历程,应该说:这是一个丰收的世纪、创新的世纪、辉煌的世纪。一百年间,名家辈出,群星灿烂,成果丰硕,推陈出新。中国传统的学术发生蜕变,西方学术大量引入中国,在中西方学术的交流、撞击、融合中,20 世纪的中国学术文化诞育,并迅速地茁壮成长。一百年内,各个学术领域均有新的突破和重大进展,构建了完整的中国近现代学术文化体系。回顾和总结 20 世纪的学术发展,明辨其是非得失,是一桩很有意义的工作,是为了推进 21 世纪的学术,进一步建构中国社会主义学术文化必不可少的重要步骤。

中国传统的学术文化,历史悠久,源远流长,有着璀璨的成果和丰厚的积累。它长期以来哺育了中华儿女,塑造了中华民族的性格与精神,在世界学术文化史上具有重要地位。但从 19 世纪中叶以来,帝国主义侵略中国,也带来了西方的学术文化。西学东渐,经历了几个阶段,先是器物文明的传播,其后是制度文明,精神文明的传播,直到马克思主义传入中国。西方的学术文化,涵盖广阔,影响深远,进入中国后生根、开花、结果。它改变了中国学术思想界以至全社会的发展方向和前进步伐,中国从传统的封建社会跨进近代社会。其间,中学和西学、旧学和新学、传统学术和近代学术发生了激烈斗争和逐步融合。中国 20 世纪之学术即在这一斗争和融合的再创造过程中呱呱堕地。

中国近现代学术肇始于严复翻译西方的学术名著,19 世纪

末,他翻译了赫胥黎的《天演论》,向中国人介绍了进化学说,使中国学术界的观念发生了革命性的变化。此后,他又陆续翻译亚当·斯密的《原富》,穆勒的《群己权界论》,甄克思的《社会通论》,斯宾塞的《群学肄言》,孟德斯鸠的《法意》,穆勒的《穆勒名学》,耶方斯的《名学浅说》,这些都是中国传统学术界罕有研究、著述的领域,中国近代的经济学、政治学、法学、社会学、逻辑学得以借鉴,因之萌生。

1901年,梁启超发表《中国史叙论》,说明近代历史学与传统历史学之区别:“自世界学术日进,故近世史家之本分,与前者史家有异。前者史家不过记载事实,近世史家必说其事实之关系,与其原因结果。前者史家不过记述人间一二有权力者兴亡隆替之事,虽名为史,实不过一人一家之谱牒,近世史家必探察人间全体之运动进步,即国民全部之经历,及其相互之关系。”他大声疾呼,历史学必须冲破传统,发生革命性的变化,并认为这是有关国家兴亡的大事。他说:“史界革命不起,则吾国遂不可救,悠悠万事,唯此为大。”此时,夏曾佑编写《最新中学中国历史教科书》是我国第一部用章节体写作的具有近代色彩的中国通史。其他学科也在20世纪之初相继跨入近代时期,1910年沈家本创办的法学会和《法学会杂志》可说是近代法学的萌芽;王国维、罗振玉研究殷墟出土的甲骨可说是近代考古学的滥觞;章太炎研究印度哲学、王国维研究叔本华,开近代中国人研究外国哲学的先河;五四时代,陈独秀、胡适鼓吹文学革命,中国近现代文学得以诞生,胡适写作《中国哲学史大纲》,第一次用西方观点对中国古代思想进行分析研究。至于自然科学,19世纪后期已由李善兰、徐寿、华蘅芳等翻译了许多著作,作了大量准备。1915年,留美的中国留学生成立中国科学社并创办《科学杂志》,中国近代的自然科学研究也逐步展开。

20世纪的中国学术是先进知识界为了挽救国家危亡,向西方寻找救国真理的产物。西方的各派学说,众多著作,像打开闸门的

洪水一样，冲进中国。中国学者站在自己的基地上进行选择、甄别、吸收，创造适应于自己时代的学术文化。学者们，作为中国人，生于斯，长于斯，在中国接受教育，必定会受中国传统文化的深刻影响。20世纪的第一代学者，从旧时代过来，大都精通中国的传统文化。五四时代激烈的反传统文化的战士们，如陈独秀、李大钊、鲁迅、胡适、钱玄同、吴虞等，他们为了完成除旧创新的历史使命，竭力反对旧传统，要与旧传统决裂，但实际上旧传统已渗进他们的血液里，他们不可能完全斩断传统。真像他们自己所说：他们是从旧营垒中冲杀出来，进行了反戈一击。即使像陈序经那样的“全盘西化论”者，也不可能摆脱旧传统。只要你是中国人，曾受中国文化的教育，就不能完全摆脱中国学术文化的影响，“今日之我”不可能全盘反对和完全丢弃“昨日之我”。

同样，20世纪的中国学者，不管他的思想多么保守、顽固，也不可能完全反对西方的学术文化。西方学术文化的先进性、优越性日益明显，人们不能不在一定程度上接受它，全盘反对和摒弃西方学术文化的人也是没有的。近代生活中的衣、食、住、行大多受西方的影响，西服革履、西装大菜、洋房高楼、汽车飞机、西方文明，无处不在，哪个人的生活能离开这些？茅盾在《子夜》中写的吴老太爷头脑冬烘，顽固不化，但从乡下来到了上海，口诵《太上感应篇》，居住的却是洋房，出门更非坐汽车不可。拖着辫子，倡导复古的辜鸿铭其实是受过西方完备高等教育的一位大学者。20世纪的重大特点是中西文化从斗争走向融合，人们都在亦中亦西、非中非西、中西合璧的文化氛围中成长。

两种异质文化的斗争和融合不会在短时间内结束。历史上，佛教文化传入中国、经历了汉魏两晋南北朝唐宋，儒佛之间发生激烈斗争和相互排拒，才逐渐地融合，产生了儒学化的佛学——禅宗，和佛学化的儒学——理学。明清之际，耶稣会士将西方文化带来中国，虽有徐光启、李之藻甚至顺治帝、康熙帝等上层人物的扶植，也

遇到儒学的顽强抵抗，经一、二百年之久而烟消云散，并未能生根、开花、结果。可见异质文化之间的融合，尤其是要从融合中诞生出新的学术文化，是一个长期、缓慢而艰难的过程。

鸦片战争后西方文化在中国传播，这是历史上异质文化第三次进入中国，其声势之大，影响之远，大大超过了以前的两次。由于西方学术文化的先进性，使中国传统文化相形见绌，在上个世纪末，中学和西学的两军对战中，中学已阵脚大乱，败下阵来。必需吸取西学之长，“以洋为师”在中国学术文化的基地上重新创造，才能重建中国的学术文化。正是在这一历史背景下，经过中国学人们不懈的努力，20世纪的中国学术得以孕育成形，脱颖而出，并显示了崭新的面目和蓬勃的生命力。

20世纪的中国学术文化，大体上说，有以下特点：

一、以进化学说和唯物史观为指导思想。中国传统学术赞美上古时代的制度和人物，颂先圣而薄后王，把尧舜禹汤文武周公孔子视为道统所在，后世丢失了古代道统，故而欺凌争斗，社会日益退步。19世纪末，严复翻译《天演论》，社会进化的原理风靡全国，完全改变了陈腐观念，中国人懂得了用进化史观来观察和研究人类社会，得出了与古人全然不同的结论。这样，20世纪的学术文化抛弃了传统观念，树立起近代新观念。五四运动前后，马克思主义传入中国，先进的知识分子掌握了科学的唯物史观，进一步了解生产力与生产关系，经济基础与上层建筑，社会发展的客观规律与主观能动作用等等，把学术文化的研究置于唯物史观和科学方法的指导之下。20世纪中国的学术文化有了长足的发展。20世纪的中国学人全都信从进化原理。而在1949年后，马克思主义唯物史观占有主导地位，在它的哺育下，诞育和成长了大批学者。

二、形成了新的知识分类体系。中国传统学术，分成经、史、子、集，并不严格地建立在学科分类的基础之上，其中经学特别重要，凌驾于上，且涵盖一切。《易经》中包括数学、哲学、自然科学；《书

经》中包括政治学、历史学、地理学；《诗经》中包括文学、艺术、自然科学；《礼记》中包括政治学、伦理学、教育学；《春秋》中包括历史学、政治学。许多学科尚在幼年萌芽状态，尚未从笼统的经学中分化独立出来，学科之间的界线极为模糊。20 世纪的中国学术文化茁壮成长、规模齐备，形成了新的知识分类体系。自然科学移植了西方几百年积累的学术成果，独立为一大学科。其中分门别类，学支林立，建立了数、理、化、生、农、工、医等大学科，门类繁多、内容充实、洋洋大观，达到了较高水平，且有裨于国计民生。而人文和社会科学中，文史哲分离，形成各自的专业，经济学、法学、教育学、社会学、新闻学、政治学、心理学等新学科，纷纷诞生独立。由于 20 世纪人类社会的飞速进步，人们对自然、社会、人类自身的认识更加深入，知识量、信息量巨大增长，学术文化的内容日益充实，范围日益扩展，完全突破了传统的经、史、子、集的旧框架，形成了近现代社会科学与自然科学的新的学科分类体系。

三、理性方法的运用。传统学术研究的方法不够精密、逻辑不够严谨，推理判断带有一定程度的主观色彩。治学中带有直观感悟，冥心静思，自省修养等等。某些非理性的方法，如形象的、感悟的、信仰的、揣测的、情绪的方法，只要能表达研究对象或真实、或虚幻的状态，就能形成某种学术性的知识，如古代的瀛海九州说，天人感应说，明心见性说。20 世纪的中国学术引进西方的研究方法，运用归纳和演绎，重视证据，“无征不信”、“孤证不立”，摒弃主观成见，抱着冷静、客观的态度，以理性方法对确定的对象进行具体、准确的认知活动。在自然科学中运用显微镜、望远镜、以及其它科学仪器和实验手段，在社会科学中则着重调查研究的方法，获取第一手的实际材料。20 世纪的学术文化追求的是精确而具体地把握现实世界的丰富多样性，进而认识其本质和规律。近现代学术崇尚的是理性精神而非感悟、信仰或权威。

四、高扬爱国主义精神。中国进入 20 世纪，帝国主义的侵略更

加凶狠,封建军阀和国民党政府的压迫更加残酷,内忧外患,民不聊生。20世纪的中国学者们目睹山河破碎,人民苦难,抱着无限的同情,唤起自己的责任感,慷慨以拯救天下为己任,在各个学术领域中苦心探索,矢志钻研,目的就是为了救国。20世纪的中国学术是在风雨如磐的苦难岁月中诞生发育的。反对帝国主义侵略、反对封建主义压迫,使国家富强,人民幸福是20世纪学者们共同的强烈愿望。搞自然科学的希望科学救国,搞经济学的希望实业救国,搞教育学的希望教育救国,搞政治学的希望国家繁荣昌盛,搞哲学的希望振兴民族精神,搞历史学的希望以历史经验教育和唤起民众,搞文学的塑造了众多威武不屈的民族英雄的光辉形象。20世纪的中国学术文化伴随中国的苦难而产生,它推动国家的前进、呼唤民族的奋起、激励大众的斗争,因此,爱国主义渗透其中,成为它主要的精神支持。20世纪的中国学术高扬着爱国主义的旗帜。

此文原为《二十世纪中华学案》序言,现作本书代序,并加标题。

卷首题辞

他

为当代学术奋力耕耘了半个世纪，

走过了极不平凡的人生道路。

少年时代，他走出浙东名城，

心中已播下先烈们反清革命的思想种子。

苦读于北京最高学府，以“追踪乾嘉诸老”为志愿，
成绩优异，被名儒耆宿视为衣钵传人。

以后执教于天津、北京各大学，

辛勤著述，在经、史、子、集各个领域都有作品问世。

时代的洪流，推动着他，

心中进步思想的种子，萌发——生长——开放出绚丽之花。

他脱下教授的长衫，穿上抗日战士的军装，

与民族共命运，与群众同呼吸，

从中原游击战场，来到延安宝塔山下。

窑洞中的油灯陪伴着他，

撰成《中国通史简编》，从内容到风格都使人一新耳目；

又撰成《中国近代史》，奠定了此一重要研究领域

的基本格局。
新中国成立后，他在学术界有很高威望，在党内也很受尊敬，
却辞去各项行政职务，呕心沥血
一遍又一遍修订、重写旧著，
他的通史著作累计发行达数百万册，
他的近代史著作独领风骚几十年。
原先，人们称誉他是“国学名家”，
以后，人们称誉他是“马克思主义史学大师”；
既精通我们民族的古代史，
又精通我们民族的近代史；
他的著作受到数不清的普通民众的喜爱，
又被领袖人物所褒重：
——并世没有第二人！
他为人们树立了崇高的风范，
在他身边成长起来的专家，
每一次讲起他，都为他的崇高人格感动哽咽。
——他，就是令人景仰的杰出史学家
范文澜

二十世纪中国著名学者传记丛书

主 编 戴 逸
副主编 房德邻 郑大华
 曹鹤龙 刘卓英



范文澜先生
(1893-1969)

目 录

二十世纪中国学术概论(代序言)	戴 逸
卷首题辞	(1)
第一章 成长为国学名家	(1)
一 浙东一少年	(1)
二 北大求学时代	(14)
三 在南开	(26)
四 任教于北京各大学	(37)
五 《大丈夫》:呼唤抗击日寇、激扬民族正气之作	(44)
第二章 为创建新史学呕心沥血	(51)
一 “文武双全的民族英雄”	(51)
二 到延安	(75)
三 解放战争岁月	(106)
四 建国后专心著述和领导史学界	(124)
五 最后的日子	(149)
第三章 学术交往	(158)
一 黄侃 萧一山	(158)
二 “我党历史学者”吴玉章	(165)
三 与毛泽东的友谊	(171)
第四章 早期学术成就	(193)
一 《文心雕龙讲疏》和《文心雕龙注》	(193)

二	《群经概论》·····	(200)
三	《正史考略》·····	(206)
四	《水经注写景文钞》·····	(210)
第五章	以科学理论为指导的第一部通史著作 ·····	(213)
一	《中国通史简编》的版本·····	(213)
二	唯物史观指导下的探索·····	(219)
三	对宋元明清时期历史的卓识·····	(231)
第六章	二十世纪中国史学的煌煌巨著 ·····	(251)
一	《中国通史简编》修订本的理论指导·····	(251)
二	高明的史识 开阔的视野·····	(262)
三	多层面地反映历史真实·····	(275)
四	各民族共同的历史·····	(293)
五	评说千秋功罪·····	(303)
六	对传统文化的精彩分析·····	(323)
第七章	《中国近代史》(上册)的开拓意义 ·····	(345)
一	《中国近代史》(上册)的版本·····	(345)
二	近代史研究领域的激烈斗争·····	(350)
三	奠定基本格局、前驱先路的功绩·····	(354)
四	与世界史的联系和精当的论断·····	(363)
五	近代史分期的主张·····	(365)
第八章	经学史研究 ·····	(369)
一	首创性的总结·····	(369)
二	深层次的剖析·····	(372)
第九章	卓越的理论建树 ·····	(376)
一	论“劳动人民是历史的主人”·····	(376)
二	论中国封建社会长期延续的原因·····	(389)
三	求马克思主义理论运用之“神似”·····	(397)
四	论历史上的民族关系·····	(403)

五	百家争鸣和厚今薄古·····	(408)
结 语	范文澜在中国史学上的崇高地位 ·····	(411)
一	二十世纪中国史学发展的重要里程碑·····	(411)
二	具有民族特色的当代史学的出色代表·····	(422)
附 录 ·····		(427)
范文澜主要著述年表·····		(427)
研究范文澜的主要论著·····		(438)
后 记 ·····		(442)

第一章 成长为国学名家

一 浙东一少年

范文澜，字仲法，号芸台，于1893年11月15日出生在浙江绍兴的一个旧式书香家庭。先辈世代读书，父亲范寿钟，继承祖业有地30亩，本人科场落第，居家治学，相当博学，亲自教育子弟。叔父范寿铭，自清末至民国初年，先后在河南任辉县知县、河北道尹，喜研究金石学，著有《循园金石文跋尾》等书。范寿铭对范文澜青少年时代影响不小，范文澜在自传体文章中称他是“和蔼可亲的叔父”，与“严肃可怕的父亲”正相对应，范文澜以后来到北京求学，再后来又在河南汲县教中学、在开封教大学，都和叔父有直接的关系。

范文澜自幼在私塾读《四书》，又由父亲自教五经、古文和《泰西新史揽要》等，并教写策论文章，准备将来应举。1905年，清朝废科举，兴学堂。1907年春，14岁的范文澜进入县立高等小学堂，插入三年级。范文澜平常极少谈论自己的经历，他说过：“我不愿回忆过去，因为过去没有什么值得留恋。”1940年他初到延安不久，曾应《中国青年》杂志社的要求写了自传体文章《从烦恼到快乐》，留下了极其珍贵的叙述他自童年至到达延安之前的经历。从这篇文章中我们读到，同范文澜历史著作的严谨、深沉，以及他处处留给人们谦虚、温和的印象形成强烈对比的是，他童