

纸雕设计

节·庆·篇

纸雕设计丛书带您进入半立体浮雕的奇妙世界

●一二月节庆纸雕●

新年单点介绍 / 狮头制作 / 鲤鱼制作 / 作品赏析

元宵单点介绍 / 宫灯制作 / 谢篮制作 / 作品赏析

情人节单点介绍 / 小情侣制作 / 天使制作 / 礼盒制作 / 作品欣赏

●三四月节庆纸雕●

儿童节单点制作 / 儿童节作品赏析

植树节单点制作 / 作品欣赏

妇女节单点介绍 / 篮子制作 / 小丑制作

●五六月节庆纸雕●

劳动节单点制作 / 作品欣赏

母亲节单点制作 / 作品欣赏

端午节单点介绍 / 粽笼制作 / 作品欣赏

4

纸雕设计丛书

吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

纸雕设计丛书·节庆篇/张辉明编.——长春:吉林美术出版社, 2001.1

ISBN 7-5386-1073-1

I. 纸... II. 张... III. 纸工—雕刻—作品集—中国—现代 IV.J528

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第03844号

三采文化出版事业有限公司

简体中文版授予吉林美术出版社出版发行

吉林省版权局

著作权合同登记

(图)字482号

版权所有 翻者必究

纸雕设计丛书 ①

纸雕设计——节庆篇

编 著 者 三采文化

编企总监 张辉明

责任编辑 程秀华

装帧设计 程秀华

技术编辑 赵岫山

印 刷 深圳现代彩印有限公司

版 次 2001年1月第一版第一次印刷

规 格 787×1092毫米 1/16

印 张 9

印 数 1~6000册

书 号 ISBN 7-5386-1073-1 J·787

定 价 49.80元

所需材料请联络: 13804310307

纸雕设计

节 • 庆 • 篇

纸雕设计丛书带您进入半立体浮雕的奇妙世界

●一二月节庆纸雕●

新年单点介绍 / 狮头制作 / 鲤鱼制作 / 作品赏析

元宵单点介绍 / 宫灯制作 / 谢篮制作 / 作品赏析

情人节单点介绍 / 小情侣制作 / 天使制作 / 礼盒制作 / 作品欣赏

●三四月节庆纸雕●

儿童节单点制作 / 儿童节作品赏析

植树节单点制作 / 作品欣赏

妇女节单点介绍 / 篮子制作 / 小丑制作

●五六月节庆纸雕●

劳动节单点制作 / 作品欣赏

母亲节单点制作 / 作品欣赏

端午节单点介绍 / 粽笼制作 / 作品欣赏

4

纸雕设计丛书

吉林美术出版社

纸雕设计

节 • 庆 • 篇

纸雕设计丛书带您进入半立体浮雕的奇妙世界

●一二月节庆纸雕●

新年单点介绍 狮头制作 双鱼制作 作品赏析

元宵单点介绍 宫灯制作 谢篮制作 作品赏析

情人节单点介绍 小情侣制作 天使制作 礼盒制作 作品欣赏

●三四月节庆纸雕●

儿童节单点制作 儿童节作品赏析

植树节单点制作 作品欣赏

妇女节单点介绍 篮子制作 小丑制作

●五六月节庆纸雕●

劳动节单点制作 作品欣赏

母亲节单点制作 作品欣赏

端午节单点介绍 粽笼制作 作品欣赏

●七八月节庆纸雕●

七夕单点制作 大幅作品

父亲节单点制作 作品欣赏

中秋节单点介绍 单点制作 作品欣赏

●九十月节庆纸雕●

重阳节单点介绍 作品欣赏

教师节单点介绍 单点制作 大幅作品欣赏

国庆节单点介绍 作品欣赏

●十一十二月节庆纸雕●

圣诞节单点介绍 单点制作 作品欣赏

除夕单点介绍 大幅作品欣赏

吉林美术出版社



目录



1 1·2月节庆纸雕

■1-1 迎春贺岁过新年	10
新年 单点介绍	12
新年 狮头制作	14
新年 鲤鱼制作	16
新年 作品赏析	18
■1-2 十五元宵小过年	22
元宵 单点介绍	24
元宵 宫灯制作	26
元宵 谢篮制作	29
■1-3 二月十四情人节	32
情人节 单点介绍	34
情人节 小情侣制作	36
情人节 天使制作	38
情人节 礼盒制作	40
情人节 作品欣赏	42

2 3·4月节庆纸雕

■2-1 三月四月的节日	46
单点制作	48
作品赏析	50
■2-2 三月十二日植树节	56
植树节 单点制作	58
植树节 作品欣赏	60
■2-3 三月八日妇女节	62
妇女节 篮子熊制作	64
妇女节 小丑制作	66

3 5·6月节庆纸雕

■3-1 五一国际劳动节	70
劳动节 单点制作	72
劳动节 作品欣赏	74



■3-2 母亲节 星期天	78
母亲节 单点制作	80
母亲节 作品欣赏	82
■3-3 端午赛舟吃粽子	84
端午节 粽笼制作	86
端午节 作品介绍	88



■5-2 九月十日教师节	118
教师节 单点制作	120
教师节 作品欣赏	122
■5-3 十月一日国庆节	124
作品欣赏	126



4 7·8月节庆纸雕

■4-1 七夕牛郎会织女	94
七夕 单点制作	96
七夕 作品欣赏	98
■4-2 父亲节	100
父亲节 单点制作	102
父亲节 作品欣赏	104
■4-3 中秋赏月念宫娥	106
中秋节 单点制作	108
中秋节 作品欣赏	110

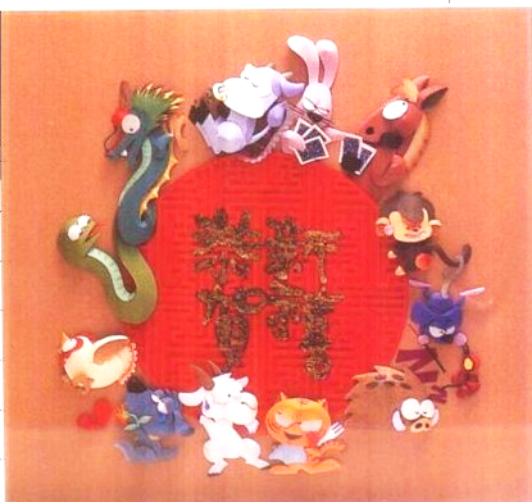


5 9·10月节庆纸雕

■5-1 敬老尊贤重阳节	114
重阳节 作品欣赏	116

6 11·12月节庆纸雕

■6-1 圣诞铃声报平安	130
圣诞节 单点制作	132
圣诞节 作品欣赏	134
■6-2 除夕合家大团圆	136
除夕 大幅作品欣赏	138

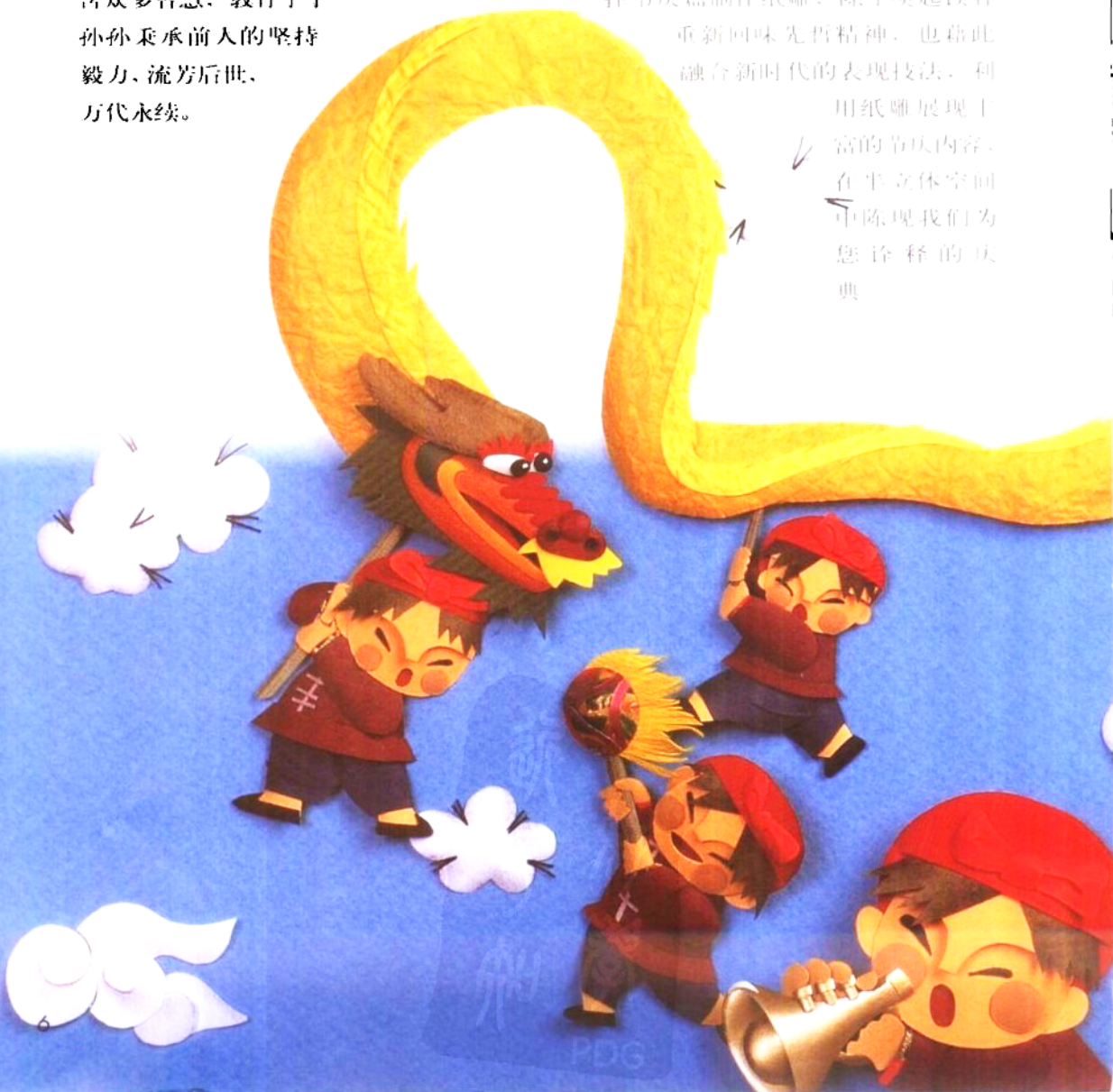


前言

中国是个具悠久历史的文化大国，这样有传统的国度中，流传着先人的智语妙珠与人生寓言。因为以农立国，而讲究大自然中天地节气的运转，随着春耕夏耘秋刈冬获的时令，衍生各类节日和故事，包含众多智慧，教育子子孙孙秉承前人的坚持毅力，流芳后世，万代永续。

当我们溯源至此，惊觉智慧的累积岂在一朝一夕，任何一个节日庆典所蕴含的深层意义，皆传达了宇宙间天地人三才的互通，点点滴滴的典故章程，诉说多少源由。

文化丛书背负有教育重责，选择节庆篇制作纸雕，除了唤起读者重新回味先哲精神，也藉此融合新时代的表现技法，利用纸雕展现丰富的节庆内容，在半立体空间中陈现我们为您诠释的庆典。



纸雕节庆篇的编辑采两个月为一单元、选录中西方具代表性节庆数个加以发展，纳入单点介绍、制作重点提出与大幅作品欣赏，完整地呈现一年四季所拥有的特定节日；热闹喜庆的年节、甜蜜温馨的情人节、欢欣鼓舞的端午节等，各类节日所特有的代表物件，经由纸雕技法的转换，呈现多彩多姿的立体画面，带引您进入奇幻的纸雕世界。

本书从新年单元为您揭开序幕，随着东西方时节开始一整年的纸雕旅程；除夕单元后

又接新年画面，表示从头至尾有始有终，完成一个完整的循环，正如易经中提及的太极图像，是一种生生不息的中国精神。我们秉持这样的用心和努力来制作这本纸雕节庆篇，也期望您对于我们营造的纸雕天地给予鼓励和支持。





PART 1

一二月节庆纸雕



1-1 迎春贺岁过新年

■ 新年到，穿新衣戴新帽，家家户户锣鼓喧天，齐声互道新年好。

■ 农忙的闲暇、感谢老天爷赐予丰收的一年，为庆祝新的一年到来，特奉上三牲素果，摆上凤梨祈求家业愈来愈兴旺；供置萝卜（菜头）求有好彩头，蝙蝠图案象征福临门，燃放鞭炮是希望好事传扬。新的一年，处处充满生机，期望是个好年冬。

► 凤梨上的菱形单元要素，是在圆形上划十字线，以手指捏出立体组合而成。

▼ 雅丝纸的质感易于表现木雕风格，繁复的凤凤可以利用单色纸简化，不同上华丽色调。





▲ 以水仙、灵芝、竹、桃组合的图案叫“芝仙祝寿”，组合时粘贴在赛璐珞片上。

▼ 新年的活动很多，以童玩为题材来发挥，制作时注意前后层次的立体感。



1-1 新年 单点介绍



▲ 选择不同纹路的纸材，暗示各类质感



▲ 利用黑色纸条互卷出鞭炮的引线，再于其上粘贴鞭炮



▲ 简化龙头造型成几何面，依层次分布重叠粘贴



▲ 衣服剪出外时卷出弯度，帽子则以圆锥状，贴土其饰物

▼ 分析蝙蝠的零件，翅膀上的圆形是剪出数个，背面加贴泡沫胶而成，纹路是以广告颜料彩绘的



▼ 剪出萝卜外形，利用圆棒绕转外缘，上方折面处粘上叶片，加上红丝线装饰，喜气大方的菜头就完成了



1-1 新年 狮头制作

■ 狮头的背景是浮雕纸，颜面使用锻纹纸，卷轴是友禅纸。进行纸雕制作，对于纸材的韧性和纹理要先认识，才有助于表现创作物的质感。

■ 下页介绍的鲤鱼制作，鱼鳞选用云龙纸，鱼鳍是俚纹纸。纸材种类确定后，依照草图所绘的形状和颜色做零件裁剪和组合。



▲ 中国狮头着重在造型、配色，与日本或广东狮头的风格不同。

• 制作提示 •



1

狮头的脸部形状裁下，以圆头棒沿周围绕转，整理出浮凸的面型。

2

眉毛和眼睛的零件，也是先以圆头棒处理出浮凸的效果，再依序粘贴于脸部。



3

狮头的牙齿是一白色长条纸，割出齿纹线，再以棒子卷出弯面。鬃须是剪出半弧形，裁成条须状后，以橘色粉彩颜料涂抹部分来增加深浅变化。



4

头部完成，另作中国式卷轴图样，以毛笔或软笔书写祝贺语或吉祥话，塞贴于上下齿槽之间。

